



MALE LARA

PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA & AUDIOVISUAL | DISEÑADORA

Fecha y lugar de nacimiento: 05/07/1984 en Ciudad de México
Domicilio: Progreso 179, colonia Escandón, Miguel Hidalgo, CDMX
Celular: 5611123562 **Mail:** laramonroy@gmail.com

Book: [Behance.net/malelara](https://www.behance.net/malelara) | **IG:** [malelara.vestuario](https://www.instagram.com/malelara) | **Reel:** <https://www.youtube.com/watch?v=WywH99f>

Resumen

Cuento con 13 años de experiencia como diseñadora en publicaciones de *soft news*. Amplia experiencia como productora de cortometrajes, videoclips y videos institucionales. He coordinado equipos de trabajo en el medio editorial, el audiovisual y en festivales culturales. También me he desempeñado como vestuarista en proyectos de cine, TV y publicidad

Formación

2018-2020

Posgrado en Producción

Cinematográfica y Audiovisual

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

2016

Curso de Producción Ejecutiva en el Cine y las Artes

Asociación Mexicana de Artistas y Profesionales del Cine y el Audiovisual A.C. (AMAMPCIA)

2010

Diplomado de Producción de Fotografía y Estilismo para Moda Editorial

CENTRO

2007

Diplomado de Diseño Editorial

Academia de San Carlos, UNAM

2002-2007

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Facultad de Artes y Diseño, UNAM
Cédula profesional 5612691

Software

Diseño Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign

Video Final Cut Pro X, Premiere

Office Excel, Word

Habilidades

- ✓ Completo conocimiento en producción de proyectos audiovisuales y dominio del lenguaje cinematográfico
- ✓ Curaduría de festivales culturales
- ✓ Coordinación de talento y personal
- ✓ Capacidad de emprender proyectos con pocos recursos

Experiencia laboral

Publicidad

LANDIA

Asistente de vestuario del comercial "Sentra 2020", Nissan | Marzo 2020

Televisión

TV AZTECA

Vestuarista y diseñadora gráfica-textil en el reality show "La Academia", temporada 12 | Febrero 2020

Festivales

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO DocsMX

Directora de arte | 2016-2020

FESTIVAL INTERNACIONAL CULTURAL TIERRA ADENTRO (FICTA)

Fundadora-Directora creativa y de programación <https://cutt.ly/PtZTqRi> | 2016-2019

37ª FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FILIJ)

Coordinadora de espectáculos | 2017

Video

VERY VERY INDIE FILMS

- Coordinadora de producción de videos institucionales, spots y videoclips <https://cutt.ly/UrYZUIG>
- Diseñadora de vestuario del spot publicitario de la Secretaría de Turismo del Estado de México <https://cutt.ly/HrYZRr2>

Editorial

REVISTA ROLLING STONE MÉXICO

- Diseñadora sr. de la revista impresa y del contenido audiovisual de las plataformas digitales
- Editora y productora de la sección de moda "Rolling Style" 2012-2016

PERIÓDICO FRENTE

Directora de arte del semanario cultural. Tuve a cargo a dos diseñadores | 2011-2012

TRAVESÍAS MEDIA

- Diseñadora gráfica-editorial de las revistas: **BBMundo** (Premio CANIEM al Arte editorial, 2007), **Gatopardo** (Premio CANIEM al Arte editorial, 2008) y **Cometa**
- Diseñadora de publicaciones a la medida para **American Express**, **Hoteles Quinta Real** y **Aeroméxico**, entre otros 2007-2011

Proyectos Cinematográficos 2019

- Coordinadora de vestuario del cortometraje **Manos ajenas**, Dir. Adrián Monroy, 35mm, (en postproducción) <https://youtu.be/6-hfotf2F2E>
- Co-productora del cortometraje **Llueven las flores**, Dir. Tino Alanís, 35 mm, (en postproducción) <https://cutt.ly/Fr8VSPe>
- Directora de producción del cortometraje de tesis **Apnea**, Dir. Natalia Bermúdez, digital, (en postproducción)
- Productora ejecutiva del documental **El sonido de la comunidad**, Dir. Alistair Pulido, digital (en postproducción). Filmado en la comunidad indígena de Nurio, Michoacán
- Directora de arte del cortometraje (ficción I) **Una noche tranquila**, Dir. Ezzio Avendaño, digital.