

# Currículum/Hoja de vida

Nombre: Madelyn Noda García

Edad: 32 años

Fecha de nacimiento: 27/Enero/1986

Lugar de nacimiento: La Habana, Cuba.

Nacionalidad: Mexicana

Escolaridad: Licenciada en Comunicación Social, UAM-Xochimilco (2004-2008)

Tel. 54-45-90-24, Celular: 044 55 34 00 08 36

E mail: edam27@hotmail.com

## Conocimientos Generales:

-Mecanografía

-Paquetería: Suite Office (100%); Suite Adobe: PhotoShop (100%), Illustrator (100%); Programas de edición de video y audio: Final Cut (85%), Avid (80%), Motion (50%), Pro Tools (70%), Vega (90%)

## Otros estudios:

-Diplomado en Iluminación (DGTVE)

-Diplomado en Historia de México (CIESAS)

-Idiomas: Ingles: 80%

## Trayectoria

2006-2007: Redacción de noticias y reseñas para la revista de distribución nacional "Diario de Campo" de la Coordinación Nacional de Antropología.

2007-2008: Comité de Logística de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH en la realización de varios congresos.

2008: Asistente de producción y postproducción del documental "Pa que lo vean los niños" acerca de la vida y resurrección del mural de Taniperla en Chiapas, mostrado al público en el Festival "Contra el Silencio Todas las Voces 2010" (UAM-Xochimilco).

2007-2008: Producción, dirección y postproducción del documental "De norte a sur"; parte de la selección de documentales en el Festival de Pantalla de Cristal 2008. (UAM-Xochimilco).

Febrero 2008: Asistente de cámara del documental de Habitat International sobre las formas de vivienda en México, (UAM-Xochimilco).

Noviembre 2008: Producción y postproducción del video informativo "Atlapulco" realizado para las autoridades de bienes comunales de San Pedro Atlapulco.

2008-2009: Producción y postproducción de videos y cápsulas para el bicentenario de la Ciudad de México. (Palmera Films)  
Producción del evento en vivo vía satélite "La medalla 1808" impuesta a Carlos Fuentes como parte de los festejos a Carlos Fuentes a los 50 años de "La región más transparente". (Palmera Films).

Febrero-marzo 2009: Anteproyecto del documental "La Reina Roja de Palenque". (Palmera Films).

Diciembre 2009: Gerente de Producción del Documental "Cincuenta años de sueños en Nahá". (Palmera Films)

Abril-Junio 2009: Postproducción y animación del documental "Villoro en Villoro". (Colaboración entre TV UNAM, Editorial Candaya y Palmera Films)

Junio-Diciembre 2009: Asistente de Producción en el Proyecto de cápsulas de video antropológicas del Bicentenario Federal. (Palmera Films).

Febrero-Mayo 2010: Coordinadora general en la producción de la cápsula de video proyectada en la pantalla de agua en la Feria de Tabasco 2010. (PEYC)

Junio-Agosto 2010: Coordinadora general del evento Bi-100 en la República: Oaxaca, realizado para la Comisión del Bicentenario de la Ciudad de México (PEYC)

Julio-Diciembre 2010: Coordinadora general del evento Programa Noviembre de la Comisión del Bicentenario de la Ciudad de México realizado en 4 delegaciones del Distrito Federal. (PEYC)

Marzo-Junio 2011: Coordinadora General del evento "La Ciudad de México en el Cervantes" realizado en Europa por convenio de la Ciudad de México y el Instituto Cervantes. (PEYC)

Diciembre 2011: Producción y Postproducción del Spot de Televisión, Radio y Cineminuto para la campaña de Seguridad Vial de la SCT. (Cinesis-Echasa-SCT).

Febrero-Junio 2012: Producción y Postproducción de materiales tecnopedagógicos audiovisuales para el diplomado en Competencias tecnopedagógicas y habilidades digitales para docentes. (BUAP-PROGRAMMA)

Julio-Septiembre 2012: Producción y Postproducción de cápsulas de video de las embarcaciones de Oceanografía, empresa dedicada a la instalación y mantenimiento de plataformas en Cd. Del Carmen, Campeche (CINESIS)

Septiembre-Diciembre 2012: Producción de materiales audiovisuales y producción del evento "3er Informe del Rector de la BUAP". (PROGRAMMA COMUNICACIÓN).

Marzo 2013-Actualmente: Productora en el Centro de Programas Informativos y Especiales (CEPROPIE), Televisión de Presidencia. Responsable de coordinar pre producción y producción de Giras Internacionales del Presidente de México y materiales audiovisuales especiales para la Presidencia de la República y diversas Instituciones de Gobierno.