



mail: luzmariafoto@yahoo.com.mx

Cel:0445519491917

Objetivo

Aportar nuevos conceptos creativos dentro del área de producción y realización de proyectos audiovisuales y continuar acentuando mis conocimientos en el área de fotografía, cine y televisión con el fin de desarrollar mis habilidades en dirección, producción, iluminación, edición, para contribuir e innovar dentro de la compañía.

Principales Habilidades y Experiencia

A través de mi educación profesional y experiencia laboral, he desarrollado importantes habilidades como:

Analítica, trabajo bajo presión, liderazgo, asertiva, proactiva, trabajo en Equipo, orientada a resultados.

Experiencia Laboral

2017

Talento Escénico T.E.N.A.

Coordinación de organización de equipos para la realización de la carpeta de la obra "Odisea Burbujas" en fase de preproducción con el fin de estrenarse en 2018. Supervisión de todos los documentos para la aplicación en Efit teatro.

2016

TV AZTECA

Apoyo en la coordinación del especial de Victoria's Secret Fashion Show 2016.

Mis principales funciones fue apoyar en el área de producción, coordinación de talento. También apoye en foro al traductor en la parte técnica para la realización del programa al aire. Uno de mis roles principales era revisar los reportajes durante la edición, coordinar locaciones así como realizar la producción de los mismos y revisar la entrega final con la calidad requerida.

2016

TV AZTECA

Productor de campo y en línea del casting de "La isla 2017" Coordinar equipo de trabajo con diferentes camarógrafos en diferentes sedes de México donde se llevar a cabo el casting. Emplazamiento de cámaras para la realización de las pruebas del casting así como elaboración de distintos sets para entrevistas de los finalistas. Coordinación de fotógrafos para las sesiones de fotos con el talento. Así como coordinación de fechas y logística con el equipo de producción y talento.

2015-2016

Hg Consultores S.C.

Gerente de Comunicación para proyecto Infonavit. Coordinación y seguimiento de los lineamientos con proveedores. Planeación de campaña de comunicación. Coordinación de producción para videos corporativos. Coordinación interna de comunicación visual de Infonavit así como de focus group para Infonavit para conocer el clima laboral así como el códigos de ética. Coordinación de eventos corporativos así como calendarización.

2015

TV AZTECA

Productor en línea y Realizadora del reality "Baila si Puedes", en una de sus células de trabajo del programa. Coordinación y fotografía general de entrevistas en el programa. Dentro de este puesto mis logros fueron crear diferentes escenarios para las diversas entrevistas que se hacían con los bailarines. Generar una imagen de calidad en cuanto a la fotografía y realización para la elaboración de cortinillas en set virtual. Coordinación de equipos de trabajo y Gerente de producción tanto en locación como en estudio. Coordinación de todos los aspectos visuales y técnicos para la grabación así como del personal de producción para la realización de las mismas.

2008-2013

TV AZTECA

Producción de campo, Programa AL EXTREMO para AZTECA AMERICA y AZTECA MEXICO (Realización San Francisco, New York, Los Cabos, Orlando, Miami, Chicago y varios estados de la República.) Asistente de realización para los programas Planeta Disney, Programa especial Red Bull Stratus Felix Baumgartner, Programa especial 15 de Septiembre (2009), Bicentenario 15 de septiembre (2010).

Se crearon contenidos de reportajes de alta calidad visual así como de contenido informativo acerca de los lugares importantes de cada

ciudad y durante este tiempo se produjeron alrededor de 1000 programas.

Responsabilidades Clave

Mi labor como productora de campo ha sido coordinar equipo de trabajo en locación y en estudio, dirigir y coordinar todos los aspectos visuales que conlleva la grabación tales como guiones, talento, staff, fotografía. Obtención de permisos, manejo de personal. Maximizando la efectividad de las producciones de televisión.

Freelance fotógrafo

2003 – 2008

Proyectos para: Revista Escala de Aeroméxico, El Universal, American Express Centurion aeropuerto (colaboración con 021 agencia), MAXIM Revista, Fashion TV Latin America, E! Entertainment Television Latin America, Liverpool, Life&Style Revista SYNC, GQ México, Actual, Solo de Sanborns Revista, Quattro Revista, Catálogo Juguetron, JMC Academy, Mr. Sushi.

Responsabilidades Clave

Como fotógrafo mis funciones fueron, coordinar la logística de producción audiovisual. Cree una relación productiva y clara con el cliente para así poder realizar la idea a desarrollar para las revistas, agencias de publicidad, y catálogos en general. Desarrolle proyectos logrando acuerdos con base en un alto poder de negociación y relaciones públicas con los clientes a los que preste mis servicios.

Trayectoria Académica

2014

Diploma en Cine y Televisión
JMC Academy
Melbourne, Australia

2002 – 2003

Escuela "John Kaverdash".- Master global de fotografía (cuarto oscuro, fotografía digital, manipulación de imagen fotográfica, still- life, fotografía de moda y reportaje) Milán, Italia.

1994 - 1999

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación I.T.E.S.M. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey, NL, México

1996

Diploma de fotoperiodismo Segundo lugar a nivel estatal en el concurso fotográfico "Destino Turístico" (Cuernavaca, Morelos)

Otros estudios

2007

Diploma en Historia del Arte

Universidad Iberoamericana

2014

Curso de Dirección Escénica y de actores

Solocortos.com

Buenos Aires, Argentina

2015

Apreciación de la sombra. Taller práctico de cine fotografía

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, CUEC (UNAM)

Diplomado de Marketing Interactivo en curso

I.T.E.S.M. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
Monterrey.

Idiomas

Español, Italiano, Inglés

Habilidades Computacionales

- Office Mac OS, Cetyl, Photoshop, lightroom,
- Avid Composer Media basico