

Eduardo Romero

Diseñador Gráfico

Perfil

30 años - CDMX 6 años de experiencia en diseño gráfico.

Dirección

Miguel Ángel 16, Interior 6 Colonia Moderna, Delegación Benito Júarez C.P. 03510

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES - EDINBA

Lic. en Diseño (2009 - 2014)

Contacto

edd.cactus@gmail.com Tel.: 75 92 97 92 Celular: 044 55 3133 1957

Escolaridad Acerca de mi

Cursé la licenciatura en Diseño en el INBA obteniendo el certificado de licenciatura concluida. De manera gradual fuí aprendiendo diseño editorial y branding desempañandome con éxito en una reconocida agencia como "Becario" y más tarde como "Coordinador de diseño" en una PYME del sector de vinos y licores. Mis intereses actuales se han enfocado en explorar las áreas del diseño que se pueden aplicar a entornos digitales y tecnología, principalmente estoy muy interesado en temas referentes a User Experience, User Interface y Growth Hacking dentro de ésta sinergia entre el diseño y los entornos digitales y la ergonomía de usabilidad. Al respecto he trabajado como freelance para diseñar los wireframes, la planeación y usabilidad de plataformas como: "Ciérralo!", "Latatuadora.com" v "Neopraxis.mx".

Experiencia Laboral

Años

MEZCAL AMORES De Noviembre 2014 a Noviembre 2016 Coordinador de Diseño

- Apoyo en la producción de materiales digitales e impresos para todas las áreas de la empresa (Producción, Marketing, PR, RH y Dirección)
- Análisis de competencia y estudio de tendencias en diseño.
- Control de presupuesto del área de diseño para producción de materiales.
- Diseño e implementación de la Comunicación de Marca.
- Participación en el diseño y actualización de nuevas estrategias de comercialización.
- Planificación e innovación con el equipo para la identificación de áreas de oportunidad.
- Administración y desarrollo de estrategias y metas a cubrir clasificandolas en alta, mediana y baja prioridad.
- Planificación v producción de materiales para BTL y activaciones de marca.
- Diseño editorial de todos los materiales de comunicación impresos de marca (manual de identidad, folletos para consumidor final, etc.)

- Diseño e implementación de manual de identidad para unificar la marca en México y en los países de exportación.
- Trato directo con proveedores, planificacion y entrega de materiales (gráficos, textiles, maderas, etc.)
- Atención al detalle v calidad en impresión
- Trabajo en conjunto con el área de redes sociales para generar el material gráfico v su implementación.
- Planificación, organización y ejecución de presupuestos y trabajo con las demás áreas de la empresa.
- Levantamiento fotográfico para product shoots.
- Edición final de videos con previo levantamiento de material audiovisual.
- Diseño e implementación de pautas para medios impresos.

Idiomas



Software



Año

Anagrama Branding De Noviembre 2012 a Diciembre 2013 Diseñador Junior

- Búsqueda de referentes para generar ideas.
- Trazo v vectorización de logotipos.
- Proponer propuestas de paletas de stilos tipográficos y colores.
- Generar propuestas visuales a nivel de render.
- Generar Materiales gráficos finales para el cliente con base en logotipos aprobados, incluyendo papelería corporativa, logotipos, manuales de identidad y en algunos casos los materiales impresos.

Intereses





















