

LUIS ANTONIO FERRUSCO HERNÁNDEZ

<https://vimeo.com/226386461>

[https://www.imdb.com/name/nm9361946/
5573762628](https://www.imdb.com/name/nm9361946/5573762628)



RESUMEN

Cinefotógrafo orgullosamente mexicano, titulado por el CBCA con amplios conocimientos acerca de los procedimientos cinematográficos, así como de las tecnologías, los programas de software de edición y las cámaras más recientes. 26 años.

APTITUDES

- Experiencia como cinefotógrafo y operador
- Experiencia como foquista
- Realizador de Timelapses
- Editor de video
- Conocimiento avanzado de DaVinci Resolve
- Conocimiento avanzado de Final Cut X y Premiere CC
- Siempre a la vanguardia tecnológica de cámaras, óptica, iluminación y estabilizadores
- Creativo
- Líder
- Persona con iniciativa
- Colaborador
- Rinde bajo presión

EXPERIENCIA COMO CINEFOTÓGRAFO

2019

- **Networkers** (Largometraje, fotografía adicional)
- "120 años de la Junta de Asistencia Privada" (Video institucional)
- Operador de cámara **"KFC Comparte El Secreto"** (Publicidad)

2018

- **Conejo** (cortometraje)
- **En las olas** (Cortometraje)
- **La Virgen de la mina** (Cortometraje)
- **Luna** (cortometraje)
- **La Pose - Los Revueltas** (Videoclip)
- **Piso de Piedra - Juan Cirerol** (videoclip)

EXPERIENCIA COMO FOQUISTA

2019

- Prisionero Numero 1 (Serie Telemundo, un capítulo)
- Shark Tank cuarta temporada (Promocional)
- King Cobra Six Flags (promocional)

2018

- Los Protegidos (Serie, 2 episodios)
- Todo por amor (Largometraje)
- Macarena (Serie)
- Mi Mariachi (Largometraje)

2014 – 2015

- Foquista y operador de segunda cámara del colectivo audiovisual "Los Niños Perdidos" realizamos videoclips para distintas bandas del momento como Enjambre, Carla Morrison, Los Rebel Cats y Torreblanca entre otros.

EDUCACIÓN

2018

Diplomado en Artes: Apreciación Cinematográfica
Instituto Mexicano de la Justicia — CDMX, México
Curso "**El Decálogo de krzysztof kieslowski**"

2017

Taller "Cinefotografiando en alta velocidad" Impartido por Juan José Sarabia AMC.

Curso "Óptica esférica y anamórfica" Impartido por Donald Bryant AMC y Alex Reynaud.

2016

Licenciado en Cinematografía: Especialidad Director de Fotografía

Centro Bicultural De Cine y Actuación — CDMX, México
Durante mi carrera fui forjado como fotógrafo por el profesor Donald Bryant AMC quién tiene una basta experiencia como cinefotógrafo dentro del cine nacional e internacional. Actualmente es miembro del comité de Honor y Justicia de la AMC y ha forjado cinefotógrafos de alto renombre como Emmanuel Lubezki, Rodrigo Prieto y Alexis Zabé.

2015

Diplomado en Cinefotografía: Cine en 16 mm

Cinefilias — CDMX, México
Impartido por Mario Luna.

2014

Diplomado en Artes: Apreciación Cinematográfica
Centro de Capacitación Cinematográfica — CDMX, México
Curso **"Historia del Cine Mexicano"**