

LUIS RICARDO SUGRAÑES MONTAÑO

Norte 1-H #4532 Col. Defensores de la república

luis.sugranes@gmail.com

Cel 04455.55.07.10.58

19/Abril/1980

IMSS-01128000088

Licenciatura en música especialización en guitarra eléctrica e Ingeniería en audio y producción.



Creecer personal y laboralmente para así contribuir con mi experiencia a la mejora de la empresa.

Links Demos

<http://lolamx.com/es/>

<https://vimeo.com/elementosorpresa>

Facebook - <https://www.facebook.com/LUIS.SUGRANES>

War Kabinett - <https://www.youtube.com/watch?v=2ZykjnK2wTU>
https://www.youtube.com/watch?v=j_bltgVnrjw

2019 – A la fecha Symphonic Experience Concerts

Gestión de conciertos

-Organización de conciertos sinfónicos.

Septicflesh sinfónico Teatro Metropolitan.

Tony Lewis, The Outfield Teatro Metropolitan

2015 – A la fecha Elemento Sorpresa

Freelance - Diseño de audio, Música, Edición, Mezcla, Locuciones

Casa Productora.

-Encargado de toda la parte de Audio para comerciales, spots, videos internos, corporativos, cápsulas, punto de venta.

Coordinación de Locuciones

Edición

Musicalización

Diseño de Audio

Mezcla

Para compañías como:

Volvo

Castrol

Editorial Santillana

Gobierno de México

INAH

INBA

UNAM

Dish

MSD Salud Animal

KIA Motors

Mattel

Mitsubishi Motors

Entre otros...

2013 – 2017 Lola Mx

Productor de Audio, Músico, Foley Artist, Diseño de Audio, Ing. de grabación, edición y mezcla.

Jefe inmediato: Alexandro Gonzalez y Luis Daniel Ramirez

-Ingeniero de grabación de doblaje para caricaturas, películas y videojuegos como:

Halo 4
Call of Duty Black Ops 3, Ghosts, Advanced Warfare
Far Cry 4
Assassins Creed Syndicate y Unity
Sunset Overdrive
Horizon
Ghost Recon
Doom
Deus Ex Mankind Divided
Esper 2 (Oculus)
Star Wars Battlefront
The Climb
Just Cause 3
Skylanders
Fifa 2017 y 2018
Lord of the Rings Shadow of war
Gears of War Judgment
Shezaw
The Warrior's Way
How to Get Away with Murder

Compañías como:

Ubisoft
Square Enix
Nintendo
Blizzard
Konami
Electronic Arts
Warner Bros.
Netflix
Relativity Media
Sony
Anima Estudios

Entre otros...

-Ingeniero de grabación, dirección musical, edición y mezcla de comerciales como:

Tecate "Te hace falta ver mas Bax"
Helados Holanda

-Diseño de Audio, Foley Artist y Músico para diversas películas, videojuegos y trailers de videojuegos como:

Halo
Devil May cry
Diablo 3

Rainbow Six
Estudios Anima
Isla calaca
Ahí viene cascarrabias
Netflix
Miami Love Affair

-Implementación de medidas para un mejor flujo de información desde que llega el material, QC, grabación, edición, QA, entrega de material a cliente.

2013 – A la fecha Freelance

-Musicalización y diseño de audio diversos videos
-Clases de música y guitarra

2011- 2013 Hiper Producciones.

Músico, Ingeniero de audio y producción y Diseño de audio.

Jefe inmediato: Miguel Angel Galicia e Inés Sainz

-Ingeniero de grabación para locuciones de noticiero Central Deportiva del Universal, Deportips con Inés Sainz, programas de radio EXA FM
-Ingeniero de audio para programa de TV Azteca Deportips con Inés Sainz
-Composición de jingles para comerciales de cine, radio y tv
-Composición y musicalización de videos corporativos, videos institucionales para el gobierno y diferentes empresas privadas, programa Deportips de TV Azteca, cápsulas TV Azteca, noticiero Central Deportiva, spots de radio, programa de reality show “El circulo” para la OVC Cancún
-Producción musical
-Post producción
-Diseño de audio
-Mezcla
-Setting de audio en foro
-Sonorización en locaciones
-Mantenimiento de equipo de audio.

2009 - 2011 The Art of Sound en México SA de CV

Ingeniero de audio y producción Doblaje.

Jefe inmediato: Mary Carmen Caballero

-Ingeniero de Grabación
-Edición de audio
-Control de Calidad QC
-Telenovelas en HD Para compañías Brasileñas.
-Series y caricaturas para diferentes canales de televisión abierta y por cable.
-Diseño de audio
-Mezcla

2007-2009 Candiani Dubbing Studios

Ingeniero de audio y producción Doblaje.

Jefe inmediato: Joaquín Herrera Snell

- Control de Calidad (QC)
- Ingeniero de Grabación
- Dirección de actores en cuanto a actuación, sincronía y todo tipo de cosas que se deben cuidar al hacer doblaje.
- Adaptación y dirección de canciones.
- Coordinación de talento (Llamado de actores, coordinación etc.)
- Doblaje de series para Televisa, Sony, Warner, Discovery, Cartoon Network entre otros.
- Películas de Pixar, New Line Cinema, Warner Bros. Paramount entre otras.
- Telenovelas para TV Globo.

2005-2007 Sala de Audio SA de CV

Ingeniero de audio y Música.

Jefe inmediato: Salvador Tercero

- Ingeniero de grabación, mezcla, masterización, edición, ayudante de Ingeniero de grabación y sonorización en discos y eventos en vivo.
- "Obsesión" Elizabeth Meza
- "Quizas" Pedro Kominik
- "UTS" Fernando Toussaint
- Ely Guerra
- Eva María Santana
- Marisol (Hija de José José)
- Pepe Morán
- "Básico" Pepe Hernández
- Presentación del disco "Obsesión" Elizabeth Meza en el Lunario del Auditorio Nacional.
- Organización, logística y varios cargos del Festival Internacional de Jazz en la Riviera Maya
- Ayudante de Ingeniero y Stage Manager Festival Vistermoti 2007 Colegio Vista Hermosa
- Expositor Expo Soundcheck 2007 WTC
- Ingeniero de grabación de locuciones para Telcel, Nextel, Mave entre otras.

2004-a la fecha War Kabinett

Guitarrista, Compositor, Co-arreglista y Productor.

Es una banda de Metal Sinfónico con más de 10 años de experiencia en la escena del Rock y Heavy Metal nacional. Se han presentado en diversos foros del país como el Pepsi Center, Hard Rock Live Cd. de México, Bulldog Café, Circo Volador y el Casino Life Concert Hall, entre otros.

En 2012 lanzaron el disco “Made in Mexico” el cual cuenta con la participación de músicos del coro y orquesta filarmónica de la UNAM y de la Sinfónica de Minería entre muchos otros músicos reconocidos a nivel internacional como Henjo Richter Guitarrista de las bandas Helloween, Gamma Ray, Avantasia y Rampage.

Destaca su participación como invitados especiales para compartir escenario con bandas de talla internacional como Therion de Suecia, y las bandas Alemanas: Primal Fear, Sinner y Accept.

En 2015 acompañaron a Metal Allegiance, banda conformada por Mike Portnoy ex Dream Theater; Dave Ellefson de Megadeth; y Alex Skolnick de Testament; en su primer show en la Ciudad de México.

Formaron parte del Line Up del **Hell & Heaven Metal Fest 2016** en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

Han realizado diversas giras por Europa, destacando su participación en el festival **Dong Open Air** en Neukirchen-Vluyn Alemania en 2015 y 2017 donde tuvieron el honor de firmar el Libro Dorado de la ciudad de Neukirchen-Vluyn a manos del alcalde **Harald Lenßen** en 2017, cautivando al público, prensa, promotores y organizadores; logrando un éxito rotundo que derivó en varias invitaciones para realizar una nueva gira en 2017 por todo el país Teutón. La gira recorrió además, diversas ciudades de Alemania, República Checa y Polonia.

Fueron el acto de clausura del Festival del Alfeñique para el Gobierno de Toluca 2017 “Concierto Rock Sinfónico” presentando música de los grandes exponentes del rock con la participación de la Orquesta Filarmónica de Toluca y 2 coros (Adultos y niños)

Presentaron en el Instituto Politécnico Nacional y en el Circo Volador el show Sinfónico de Metallica S&M.

Actualmente están componiendo y produciendo un nuevo Show Sinfónico que será parte del nuevo disco en 2019.

2004-2004 Sonorización Universidad del Valle de México campus San Jerónimo

2003-2004 Guitarrista y Bajista de Calvaria

2003-2004 Guitarrista de Maldoror

2002-2003 Demostrador de equipo de audio TASCAM

2001-2003 Comerciante en el ramo de venta de discos

2000-2002 Maestro clases particulares

1999-2003 Maestro de guitarra eléctrica y ensambles Escuela de música G. Martell

1999-2003 Guitarrista de Oblivion Requiem

1998-1999 Comerciante en el ramo de fábrica de muebles

1997-1998 Encargado de despacho de diseño gráfico

HABILIDADES

Creatividad, Iniciativa, Adaptabilidad, Organización, Trabajo en equipo, Rápido aprendizaje, Tenacidad, Productividad, Trabajo Bajo presión, Liderazgo, Objetividad, Resolución de Problemas entre otras.

EDUCACION

2001-2005 Academia de Música Fermatta-Licenciatura en Música especialización en Guitarra
2003-2005 Escuela de Música G. Martell-Ingeniería en Audio y Producción
2006-2007 Centro de capacitación Sala de Audio-Diplomado Tecnologías aplicadas al Audio profesional.

SOFTWARE

Mac, Windows, Pro tools (101, 110, 201, 210, HD, LE, 8, 9, 10, 11 y 12) Word, Excel, Cubase, Acid pro, Cakewalk, Encore, Finale, Sibelius, Sonar, SSL (Solid Stage Logic)

INTERESES

Me gusta hacer ejercicio, es mi terapia desde pequeño para el estrés y por salud, soy cinéfilo, jugar videojuegos, caminar, un buen café, leer, tocar guitarra puede hacer que se me vaya el tiempo como agua...

Mi objetivo, a nivel personal trato de ser una persona positiva, transparente y con buena actitud hacia los demás, siempre en busca de crecimiento, nuevos retos, cosas nuevas que aprender y trato de encontrarle el lado divertido a las cosas para no convertirlas en rutina. Odio la mediocridad y el conformismo y por lo mismo suelo ser un poco perfeccionista.

A nivel profesional trato de aplicar todo lo que puedo ser como persona para así satisfacer las necesidades del cliente en un ambiente de armonía y siempre con buena disponibilidad para el trabajo.