



JOSÉ LUIS BRAVO BRAVO
Nacionalidad: Chile/Nicaragua
Email: checho.noizer@gmail.com

Fono: NIC: 505-87143886
MX: 55 6401 0697

ESTUDIOS

Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Centroamericana, Managua, Nicaragua, en proceso de titulación
Cineteleasta, especialidad de Sonido, Escuela Internacional de Cine y TV, San Antonio de los Baños Cuba, julio 2015
Bachiller en Ciencias y Letras, Liceo Franco Nicaragüense, Managua, Nicaragua, 2007

Idiomas: Inglés (avanzado), Francés (avanzado)

Softwares más usados: Office, Adobe Premiere Pro, Final Cut, Protools HD, Izotope RX5.

FILMOGRAFIA

Había una vez un bus (Nicaragua, 2018) Cortometraje documental. Sonido directo, edición y mezcla stereo. Sin estrenar.

Waak and Danz (Costa Rica, 2018) Largometraje documental. Edición, diseño y mezcla 5.1 Sin estrenar.

Del Centro al sur (Nicaragua, 2017) Cortometraje documental. Sonido directo.

Alfabetizadoras (USA 2017) Cortometraje documental.
Sonido directo.

Mente sobre cuerpo (Nicaragua, 2017) Cortometraje documental.
Sonido directo, diseño sonoro y mezcla stereo.

Morazán, Los Últimos Días (Honduras, 2017) Largometraje de Ficción.

Sonido directo.

- Preselección oficial a los premios Oscar dentro de la categoría de Mejor Película en Idioma Extranjero 2018
- Selección Oficial Festival Icaro 2017
- Selección Oficial Muestra de Cine Iberoamericano 2017
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Costa Rica 2017
- Selección Oficial Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Habana 2017

Managua Furiosa, la serie. (Nicaragua, 2016). Mini serie de ficción para plataforma web. Sonido Directo, edición de sonido, mezcla stereo.

El Último Toque (El Salvador, 2016) Largometraje de Ficción.
Sonido director, diseño sonoro y mezcla 5.1. Actualmente en postproducción.

La Carga (Cuba, 2015) Cortometraje Documental.

Sonido directo, diseño sonoro y mezcla 5.1.

Selección oficial IDFA, 2015

Premio Especial del Jurado. Muestra de Cine Joven ICAIC, Cuba 2016

Mejor Cortometraje Documental. Festival Internacional de Cine de Málaga.

Madriguera (Cuba/Colombia, 2015) Cortometraje de Ficción. Sonido directo, diseño sonoro y mezcla 5.1.

Selección oficial Festival Internacional de Cine de Cartagena

Relojes de Arena (Cuba/Colombia, 2014) Cortometraje Documental. Sonido directo, diseño sonoro y mezcla 5.1.

Resina (Cuba, 2014) Cortometraje de Ficción.

Sonido directo, diseño sonoro y mezcla.

Festival Internacional de Cine de Guadalajara

World Cinema Ámsterdam

Festival de Internacional de Cine Joven de Georgia.

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

El Rumor del Río (Cuba/Colombia, 2014). Cortometraje de Ficción. Sonido directo, diseño sonoro y mezcla.

Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias.

Anfibio (Cuba/Venezuela, 2014) Cortometraje de ficción. Edición de sonido.

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Cinema Foundation, Festival Internacional de Cine de Cannes.

Mejor cortometraje Iberoamericano, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Lorenza, la radio y tú (Cuba/Costa Rica/Irán) Diseño sonoro y mezcla.

MiradasDOC Festival Internacional de Cine de las Islas Canarias

El Tiempo es de Dios (Cuba, 2014) Cortometraje Documental. Diseño sonoro y mezcla.

La Espera Cortometraje documental. (Cuba, 2013) Sonido directo, diseño sonoro y mezcla.

Muestra Internacional de Cine Joven de Cuba.

Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Cocer y Cantar (Cuba, Colombia, 2013) Sonido directo, diseño sonoro y mezcla.

Festival Internacional de Cine Documental de Bogotá, Colombia.

Hablame de las nubes (Cuba, Colombia, 2013) Cortometraje Documental. Sonido directo, diseño sonoro y mezcla.

ANEXOS

DemoReel:

https://www.youtube.com/watch?v=CW_2l6HRs4Q

<https://soundcloud.com/chechonoizer>