

CURRÍCULUM VITAE

NOMBRE: Luis Alberto León Santillán

FECHA DE NACIMIENTO: 23 octubre de 1983

EDAD: 35 años

DOMICILIO: Cda. de Pinos 9, interior 3, Sto. Tomás Ajusco, Tlalpan, C.P. 14710

TELÉFONO: 55 39 30 76 19 RECADOS: 55 67 67 23 88

ESTADO CIVIL: Casado

CORREO ELECTRÓNICO: sano.esnatural@hotmail.com



ESTUDIOS ACADÉMICOS:

- Diseño Industrial e Ingeniería trunca en Biotechnología (ambos en IPN) 1998-2003.
- Música Tradicional y Artes de Indonesia en el Instituto de Artes de Indonesia (Institut Seni Indonesia), en la ciudad de Surakarta, Java, Indonesia, por 6 meses con la Beca Darmasiswa otorgada por el gobierno de dicho país en 2014-2015.

OTROS ESTUDIOS NO ACADÉMICOS:

- Cultivo de hortalizas por hidropónia y organopónia con la Ing. Rita Gánem y el Químico Luis Manuel Guerra, en el Club Hidropónico de México A.C., en 2003.
- Astronomía y divulgación científica con el Ing. Miguel Ángel Salgado, en MUTEK, CFE, en 2003-2005.
- Nutrición celular y naturopatía a través de los médicos Carlos Casanova Lenti, Ana María Moo, Edita Hernández, Erick Estrada y Héctor Solórzano del Río, por 8 años, desde el 2004.
- Estudios y análisis musicológicos sobre las obras sinfónicas de Ludwig van Beethoven con el músico y compositor Sergio Berlioz, en Casa Lamm, en 2007.
- Música clásica de Indonesia con el músico, y buen amigo, Esteban González Alfonzo y el historiador y lingüista indonesio, y buen amigo, Fitra Ismu, en la Embajada de Indonesia en México, en 2009.
- Producción Radiofónica con el productor Mario Ledesma, en Radio Educación 96.5 FM/1060AM, en 2012.
- Bases de idioma hindi con el Dr. en filosofía y letras indio, y buen amigo, Yoguendra Sharma y Bases de percusión tabla con el músico y compositor indio, Maestro Ilyas Khan, en la Embajada de India en México, en 2012-2014

DESEMPEÑOS PREVIOS:

DIRECTOR, PRODUCTOR ESCÉNICO Y MÚSICO DE INDRA SWARA (6 años) 2009-2014

- Indra Swara es una orquesta gamelan de música tradicional de Indonesia con danza y teatro de sombras.
- Conciertos y giras artísticas por la república y presentaciones diplomáticas con la Embajada de Indonesia en México, así como gestión de presentaciones en diversas instituciones como INBA, CONACULTA, Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Gobierno Federal, Gobierno de la Ciudad de México, INAH, UNAM, Centro Nacional de las Artes (CNA), Centro Cultural Ollin Yoliztli, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Festival Internacional de Música de Morelia, World Trade Center.
- Conciertos con transmisión en vivo en la sala Julián Carrillo de Radio Unam (3 conciertos), uno de ellos con motivo del 70° aniversario de Radio Unam, y en el Estudio A del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) con motivo del 30° aniversario de esta importante institución y del 10° aniversario de Indra Swara.
- Formé parte del staff como intérprete y curador de la Orquesta Real del Palacio de Mangkunegaran de la ciudad de Surakarta, Indonesia, para el Festival Internacional Cervantino y festivales en Tabasco, Toluca y San Miguel de Allende.
- Estuve en un trabajo académico con la musicóloga estadounidense Jody Diamond y fui co-arreglista de la misma en una de sus creaciones musicales para gamelan.
- Impartí cursos y talleres de música tradicional de Indonesia.
- Indra Swara cuenta con una producción discográfica: "El Sabor del Dorado", con 4 ediciones.
- Fui entrevistado en programas de Televisa, Radio Fórmula, Radio Educación y Radio Capital para temas de arte, cultura y música tradicionales de Indonesia y sobre la trayectoria de la orquesta Indra Swara. Y diversos medios de prensa locales y nacionales como Milenio y La Jornada desplegaron encabezados sobre varias de las presentaciones de la orquesta.

LOGROS EN INDRA SWARA:

- 1-Orientar a la orquesta hacia un nivel cada vez más profesional.
- 2-Instaurar un sistema administrativo de los ingresos del grupo más ordenado, el cual manejé.
- 3-Enriquecer la oferta de repertorio y de propuestas escénicas con implementación de danza y teatro de sombras propios del arte tradicional indonesio.
- 4-Lograr la aparición de Indra Swara en instituciones y escenarios de una talla importante a través de una gestión dedicada, cuidadosa y responsable.
- 5-Desarrollarme como miembro equitativo de un equipo como primer acto de liderazgo, y siendo conciliador, propositivo y disciplinado.
- 6-Desarrollarme como músico ejecutante de la música tradicional de un país con una de las culturas más ricas y exuberantes del mundo.
- 7-Ganarme el respeto de mis compañeros por mi trabajo y mi empeño.
- 8-Relacionarme con muchas personas que aportaron experiencias a mi vida; conocer y trabajar con funcionarios, artistas y amigos indonesios y de otros países como Japón, Polonia, Estados Unidos, Inglaterra, República Checa, China, Ucrania, Eslovaquia, India, Sri Lanka, Tailandia, etc.
- 9-Haber trabajado en colaboración con el Excelentísimo Señor Embajador Hamdani Djafar y la ministra de cultura, y buena amiga, señora Irma Dewi Rismayati y con todo el equipo de la Embajada de Indonesia en México para promover la exquisita cultura y artes del pueblo indonesio en nuestro país.

• NUTRIÓLOGO, PRESENTADOR EN RADIO Y LOCUTOR EN VITA BALANCE Y GRUPO RADIO CENTRO (5 AÑOS menos 6 meses por estudios en el extranjero) 2013-2018

Vita Balance es una empresa productora y promotora de suplementos alimenticios.

- En esta empresa daba consulta a los clientes de la empresa vía telefónica, y otras actividades como edición de audio, redacción y grabación de spots publicitarios y gestión de redes sociales.
- Asistía a las estaciones de Grupo Radio Centro para ser entrevistado en vivo con una regularidad de 3 a 10 veces por semana sobre temas de salud y nutrición y ventas por los locutores de los programas “Buenos Días”, con Héctor Martínez Serrano, Adela Castro, Mario Méndez Acosta, Alejandro Rosas y Tomás Mojarro; “Hoy”, con Mariano Osorio; “Talinísima”, con Talina Fernández, “Toño Esquina y la Muchedumbre”, con Antonio Esquina; “Parejas Disparejas... ¿y la Familia?”, con el Dr. Giuseppe Amara y la Dra. María Elena Micher; “Descubre tu Mente”, con Rosa Argentina Rivas Lacayo; “Volver a Empezar”, con el Dr. Pepe Cruz; y en Universal, Radio Red y El Fonógrafo, con los locutores titulares, entre ellos, Adolfo Fernández Zepeda.
- Locución grabando comerciales radiofónicos para clientes corporativos de Grupo Radio Centro.

LOGROS EN VITA BALANCE:

- 1-Brindar una atención de mayor calidad a los clientes, cálida, humana y más profesional de la que era ofrecida por el personal homólogo.
- 2-Dar un sentido de carácter más informativo y profesional a las entrevistas de radio, con datos precisos, puntuales y enfáticos para brindar una educación a la audiencia, antes que sólo vender.
- 3-Ayudar a impulsar la imagen de la empresa y sus productos para que fuese más competitiva, trabajando a la par con el director general.
- 4-Desarrollar mis habilidades discursivas en medios masivos, tanto para divulgación científica como para ventas.

• RADIO UNAM 2013-2014 SIN PERCEPCIÓN DE SUELDO

- Locución para la serie radiofónica Saranguandingo.
- Curaduría y documentación audiográfica de la Fonoteca de Radio UNAM con la productora Dulce Huet.

• DIVULGACIÓN DE CIENCIA Y CULTURA ocasionalmente SIN PERCEPCIÓN DE SUELDO

Divulgación científica y cultural a través de proyección de documentales con charlas temáticas didácticas e interactivas de calidad en el Instituto Politécnico Nacional y en la comunidad local.

Cuento con un acervo de más de 1,000 documentales de ciencia y tecnología, naturaleza y ser humano, cultura e Historia en diversos formatos. Para mí es muy importante ayudar a educar.

DESEMPEÑO ACTUAL:

-Doy consultas de nutrición integral y medicina naturópata de forma independiente bajo el nombre comercial de Sano Es Natural, en cinco consultorios en la Ciudad de México y uno en la ciudad de Querétaro, así como a domicilio, con horarios variables y flexibles.

-Soy profesor de inglés en Shkola, escuela de idiomas, dirigida por la profesora rusa Yulia Voronina, por las noches online y presencial los domingos; usando metodología especial de dominio de cualquier idioma en 7 meses.

CONOCIMIENTO Y DOMINIO RELATIVO DE IDIOMAS:

-Inglés al 100%

-Francés al 70%

-Nauatl al 70%

-Bahasa Indonesia al 50%

-Alemán al 20% (la falta de práctica mermó mi habilidad de uso de este idioma)

MANEJO DE SOFTWARE:

Word, Excel, Outlook, Power Point, Corel Draw, Audacity, Nero

LOGROS PERSONALES:

-Ver la vida como una experiencia que no sólo es para crecer, estudiar, trabajar, casarse, reproducirse, envejecer, enfermar y morir; sino sobre todas las cosas para desarrollar las varias potencialidades humanas que todos poseemos, entre ellas, desarrollar el aspecto espiritual, pensar, hablar y actuar, y crear... crear mucho, para el bien tanto de otros, como de uno mismo.

-Constar que es posible lograr muchas cosas que eran vagamente imaginables.

-Vivir en un país como Indonesia, viajar por sus paisajes paradisíacos e idílicos, convivir con su indómita geología, su diversidad biológica, su prolífica riqueza cultural, sus artes, danzas, música, lenguas; aprender, por inexorable necesidad, a conducir motocicleta en media hora para incursionar en la vorágine asiática.

-Demostrar que es posible recuperar la salud humana siguiendo los principios de la medicina natural, la cual es científica y congruente con la naturaleza de la célula, y de la correcta nutrición; todo esto a partir de la experiencia clínica con muchos pacientes que se restablecieron íntegramente.

-Haber impartido un taller de Cultivos sin Tierra y Medios Alternativos de Riego en la comunidad Las Margaritas, en el desierto Wirikuta de San Luis Potosí, en donde les mostré e hice pruebas en una milpa de suelo desértico con la tecnología desarrollada por el ingeniero mexicano multi-premiado internacionalmente Sergio Rico: los polímeros de silicato llamados Silos de Agua; lo que pocos meses más tarde, resultó en una iniciativa de las comunidades para comprar una cantidad considerable de este innovador material y utilizarlo para el rescate de los bosques de la sierra de El Quemado y Real de Catorce ante la sequía que azota esta zona por el calentamiento global. Fue un honor haber sido un puente entre la brillante creación de este ingeniero mexicano y las comunidades vinculadas con su entorno y comprometidas con la conservación.

ASPIRACIONES:

Tal como dice la autora y pionera de PNL en México, Rosa Argentina Rivas Lacayo: **"Saber para servir"**.

RASGOS DE PERSONALIDAD Soy muy tranquilo, sociable, discreto, respetuoso y un tanto introspectivo. Me gusta participar, opinar, discutir temas relevantes y tengo iniciativa. Disfruto hacer cosas interesantes y diferentes. Desde los 12 años he estudiado y leído sobre temas poco explicados por la ciencia oficial. Tengo una enorme afición por lecturas profundas de la mente humana, sobre Historia, y civilizaciones antiguas, geopolítica, filosofía, psicología, artes, religión, ciencias como cosmología, astronomía, geología, física, química, meteorología, biología, exobiología, bioquímica, matemáticas, medicina, botánica. Disfruto muchísimo enseñar y hablar en público. Soy melómano y prefiero enormemente la música de concierto y la música tradicional de los pueblos del mundo. Me encanta tocar la guitarra, el piano y flautas, también cantar; soy músico lírico. Prefiero vivir rodeado de bosque y no de edificios. Estudio budismo tibetano. Y para mí es básico el desarrollo humano, el respeto y la no indiferencia a otros seres sintientes, cuidar el medio ambiente y a la fauna silvestre y doméstica.