

Luis Fernando Escalona Castillo

55 23 93 55 47

escritor@luisfernando.org

www.luisfernando.org

EXPERIENCIA

- Escritor.
- Redactor / Copywriter.
- Experto en gestión editorial multimedios: Print y Digital.
- Conocimiento integral del proceso editorial.
- Dirección y coedición digital.
- Coordinación de cuadros editoriales y equipos de trabajo.
- Participación en reestructura de departamentos editoriales.
- Mejora de procesos editoriales.
- Planeación integral y gestión de proyectos editoriales.
- Gestión de plataformas digitales de contenido.
- Desarrollo de guiones para audio y video.
- Generación de contenido especializado.
- Experiencia como Speaker, presentador y moderador.
- Experiencia coordinando eventos.
- Creación de manuales de políticas y procedimientos editoriales.
- Diseño de talleres de capacitación editorial.
- Desarrollo de procesos y criterios editoriales.
- Fluido en internet y web.
- Gestión de sitios web.
- Inglés 80%.
- Dominio de Adobe Photoshop.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Fundador - Socio, Ala de Avispa Editores > 2007 – actual
www.aladeavispa.com

- Desarrollo integral de publicaciones, desde diseño y conceptualización, edición, proceso, hasta su producción y ejecución final.
- Redacción de contenidos para redes sociales y blogs.
- Elaboración de manuales de criterios editoriales y políticas.
- Creación de videos para redes sociales.
- Implementación de plataforma de cursos y talleres.
- Creación y diseño de cursos: narrativa, planeación editorial, administración del tiempo.
- Impartición de talleres de narrativa.

Jefe del departamento Editorial > febrero 2009 – marzo 2021
Central Mexicana de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos, AC. Oficina Plenitud, editora de la revista *Plenitud AA* y Productos Especiales
www.plenitudaa.org.mx

Actividades

- Coordinación integral del contenido de revistas mensuales de difusión nacional e internacional.
- Gestión y dirección colaborativa con equipos de trabajo para la edición, producción y ejecución de las publicaciones de la editorial.
- Redacción y corrección de estilo, ortografía y pruebas finales.
- Cuidado de las ediciones.
- Elaboración de guiones para videos corporativos, discos compactos de audio, realizados con extractos de la literatura de AA.
- Participación en eventos y ponencias con temas relacionados con la revista.
- Elaboración de presentaciones, catálogos, material de descarga y diapositivas para exposiciones, fotografía y video de eventos.
- Elaboración de cursos de capacitación sobre comunicación, liderazgo, administración de tiempo y planeación, enfocado al servicio de la revista en Alcohólicos Anónimos.
- Apoyo a la logística de eventos de capacitación.
- Coeditor y gestor de la plataforma de Plenitud Digital, generando bases de datos, revisión y actualización de material impreso, revista, audios y videos.

Luis Fernando Escalona Castillo

55 23 93 55 47

escritor@luisfernando.org

www.luisfernando.org

LIBROS PUBLICADOS

La noche del Caos
Poesía, 2006.
El Taller del Poeta, España.

Viajeros en el umbral
Novela, 2010. 2ª edición.
Ala de Avispa Editores.

La comedia de Dante
Novela, 2013.
Centro Cultural Zona Rosa.

Guerreros Celestiales 1
– *El león albino*
Novela, 2015.
Ala de Avispa Editores.

Guerreros Celestiales 2
– *La guerra de los clanes*
Novela, 2016.
Ala de Avispa Editores.

Guerreros Celestiales 3
– *La Joya de Barlak*
Novela, 2017.
Ala de Avispa Editores.

EBOOKS

El misántropo gentil
Ensayo, 2020; bajo el seudónimo
Albus Brickman.
Amazon Kindle.

¡Eres escritor!
Ensayo, 2020.
Amazon Kindle.

Senderos de lluvia
Novela, 2021; bajo el seudónimo
Alonso Zago.
Amazon Kindle.

Safari imaginario
Bestiario, 2021.
Amazon Kindle.

Aportaciones y logros

- Mejoramiento en los procesos editoriales, cronogramas, planeación de proyectos, así como en la comunicación entre los miembros del departamento Editorial, Gerencia, Junta Directiva y proveedores, en el área de pre-prensa.
- Diseño de talleres de capacitación para servidores de la revista, con cuadernillo, temas y dinámicas, los cuales ayudaron a difundir la revista y generar más suscriptores.
- Elaboración del proyecto “Nueva línea editorial” en 2012, con el que se logró crear la imagen distintiva de los productos editoriales de la Oficina Plenitud.
- Elaboración del proyecto “Reestructura del departamento Editorial”, en 2011, con el que se logró hacer más eficientes los procesos editoriales, así como en ahorro de sueldo y plazas extra en el departamento.
- Elaboración del proyecto “Nueva estructura de la revista”, autorizado en el 2010, con el que se logró definir las secciones de la revista, imagen, portadas y temáticas anuales.

Editor - Colaborador, El Taller del Poeta > 2006 – 2007
Editorial ubicada en Pontevedra-Galicia, España

- Actividades generales de cuidado editorial.
- Corrección ortográfica, armado de maquetas, armado de portadas para libros.
- Edición de libros (poesía, narrativa, ensayo).
- Elaboración de ilustraciones para las portadas de *Función negra* (novela de Ignacio Martín) y *Capricornio* (poemario de Isabel Herrero Herrero).

Fundador y editor - Revista Virtual El Espejo > 1999 – 2004
Una de las primeras revistas literarias en internet.

- Actividades integrales de edición y producción de la publicación.
- Edición de texto, corrección de estilo, diagramación de secciones.
- Actividades de gestión en captación de autores, coordinación y organización de los colaboradores.

Luis Fernando Escalona Castillo

55 23 93 55 47

escritor@luisfernando.org

www.luisfernando.org

Brevidades

Haikús, Poemas Laconistas y
Minificciones, 2021
Amazon Kindle.

PLAQUETTES

Catrinás, alebrijes y caligramas
Poesía, 2008.
Ala de Avispa Editores.

De regreso a la noche del Caos
Poesía, 2012,
acompañada de un CD.
Ala de Avispa Editores.

ANTOLOGÍAS

Casi un día
Cuento "Detrás de las persianas",
2007.
Compilación de cuentos de la
Generación XXXVIII de la Escuela
de Escritores de Sogem.

Diálogos con la Tierra
Poema "Naufraga la selva", 2008.
Antología publicada por los
gobiernos de Tlaxcala y de Tabasco.

Cacería de Letras
Cuentos "El mismo cielo" e
"Incómodo silencio", 2010.
Antología del taller de Beatriz
Escalante.

De Moctezuma a los Andes
Cuento "Hoy tembló en Santiago",
2012.

GHOSTWRITER

*El camarón de granja: Una oportunidad
de Mercado.*
Tesis para maestría, 2006.
Autor: Víctor Manuel Carvajal
Salgado.

EXPERIENCIA WEB

Castillos - Diseño y hospedaje de páginas web > 2000 - 2008
www.castillos.com

- Colaboración en diseño, armado, mantenimiento y actualización de diversas páginas web, banners publicitarios, investigaciones, promocionales, hojas de publicidad, carteles, presentaciones
- Traducción del inglés e integración gráfica del sistema educativo FasTracKids, versión en español.
- Organización de archivos, redacción de artículos y captura de textos.
- Tratamiento de imágenes en los catálogos navideños de Fábricas Unidas Navideñas (Funsu), así como marketing vía correo electrónico, publicidad, actualización de base de datos y actualización de clientes.
- Portadas de webs en animación flash.
- Se sigue colaborando esporádicamente con artículos, contenidos y estrategias de redes sociales.

Yo Virtual - antes Adeoc Sistemas > Octubre 2002 - Enero 2005

- Actualización y mantenimiento de la página web de la GTZ en México www.gtz.org.mx, captura de datos, escaneo de imágenes, y colaboración de trabajo editorial y corrección de estilo de los catálogos de proyectos en la versión español.
- Colaboración en el desarrollo multimedia del sitio www.ihmexico.com.
- Colaboración en el desarrollo y armado de sitio para Publicity X, así como en animación, diseño, tratamiento de imágenes y mantenimiento de cuentas de correo, actualización e implantación de búsqueda interna.
- Colaboración en el armado de los sitios: www.femapa.org, www.itecsu.com, www.margie.com.mx, www.yovirtual.com.mx.

Luis Fernando Escalona Castillo

55 23 93 55 47

escritor@luisfernando.org

www.luisfernando.org

Por un estilo recuperado

Manual de estilo y corrección: criterios editoriales.

Elaborado para la Oficina Plenitud, de Central Mexicana de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos, AC, con actualización anual, 2015.

COLABORADOR EN REVISTAS

- *El Búho* (de René Avilés Fabila).
- *Quehacer Político*.
- Sección "Geekcionario", del diario virtual *LJA.MX* (en la actualidad).
- *Bicaalú* (en la actualidad).

DESTACADOS LITERARIOS

- Semifinalista del concurso de poesía "Centro poético" con el poema "Rocas", en 2003.
- Reconocida su labor por participar en programas de fomento a la lectura en escuelas del Estado de México.
- Durante dos años, a cargo de la sección "Entre libros", del programa *Atmósferas Magazine*, transmitido por *Sónica TV*.
- Miembro de la Academia de Poesía (Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística).

INSTRUCCIÓN PROFESIONAL

- **Diplomado en Literatura Latinoamericana del siglo XX**, Universidad Anáhuac (2021 - 2022).
- **Curso "Fundamentos de administración estratégica"**, Universidad Anáhuac (2021).
- **Curso "Tú éxito editorial con el método MAPEA"**, de Roger Domingo, editor español de Editorial Planeta (2021).
- **Certificado en Tecnología Editorial Digital**, Fundación Educativa Guadalupe Czermak, AC (2016).
- **Diplomado en Redacción Editorial y Cuidado de la Edición**, Versal (2014).
- **Curso de Liderazgo**, FUNDES - Fundación de Investigación para el Desarrollo Profesional (2012).
- **Diplomado de Escritura Creativa**, Escuela de Escritores de Sogem (2005 -2007).
- **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**, Universidad del Valle de México, campus Lomas Verdes (1999 - 2003).