



Luis Moreno

Diseño y Producción gráfica



Currículum . Book



Morena #1256 Col. Narvarte C.P. 03020
freelince@gmail.com
Cel. 52 1 55 2136 2226

FORMACIÓN PROFESIONAL

Universidad ICEL
Licenciatura en Diseño Gráfico. 2010

PRINCIPALES HABILIDADES

- Desarrollo y supervisión de producción gráfica.
- Trato y negociación con el cliente.
- Edición de imagen y trazado vectorial.
- Diseño de empaque.

PROYECTOS DESARROLLADOS

- Logotipos.
- Imagen Corporativa.
- Identidad Visual.
- Envase / Empaque / Embalaje.
- Diseño editorial.
- Ebooks.
- Presentación flash.
- Animación en 2D y 3D.
- Sitios web.
- Proyectos de capacitación y comunicación interna.

OTROS CURSOS

“Estrategia en la gestión de comunidades Online.” 2a. Ed. Impartido por la UNED

“V Simposio de Arte y Diseño, productos de la investigación Creativa”, y Seminario de Arte Contemporaneo, por parte de la UNAM

Cinema 4D, Strata 3D y Rhinoceros en la Universidad ICEL.

Presentaciones y cursos de las Suites 3 y 4 de adobe en las instalaciones del MUMEDI.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Cofundador - Atelier Taller Escuela. Desde 2014
- Socio / Director Creativo - Punto Creativo DG. 2015
- Diseñador / Editor - Revista Industria y Comercio. 2014
- Imagen de marca - “Tequipal” y “La Casita”, de Variedad en Alimentos S.A. de C.V. Desde 2011
- Diseñador / Supervisor - Xpectro Printers S.A. de C.V. Desde 2011
- Director Creativo - Freelince Estudio & Diseño. Desde 2011
- Consultor / Diseñador - Gráficos del Sur S.A. de C.V. Desde 2010
- Consultor / Colaborador / Diseño - Ellercom S.A. de C.V. Desde 2010
- Diseñador / Supervisor - Gráficos Digitales Denver. 2011
- Tallerista sobre Illustrator y Photoshop - Universidad ICEL. 2010
- Diseñador - Fresca Producción. 2008
- Asist. Coordinación de arte - Omeke Arte y Display. 2006
- Coord.del Departamento de Comunicación Social del municipio de Villanueva, Zac. 2006

Portafolio de trabajo

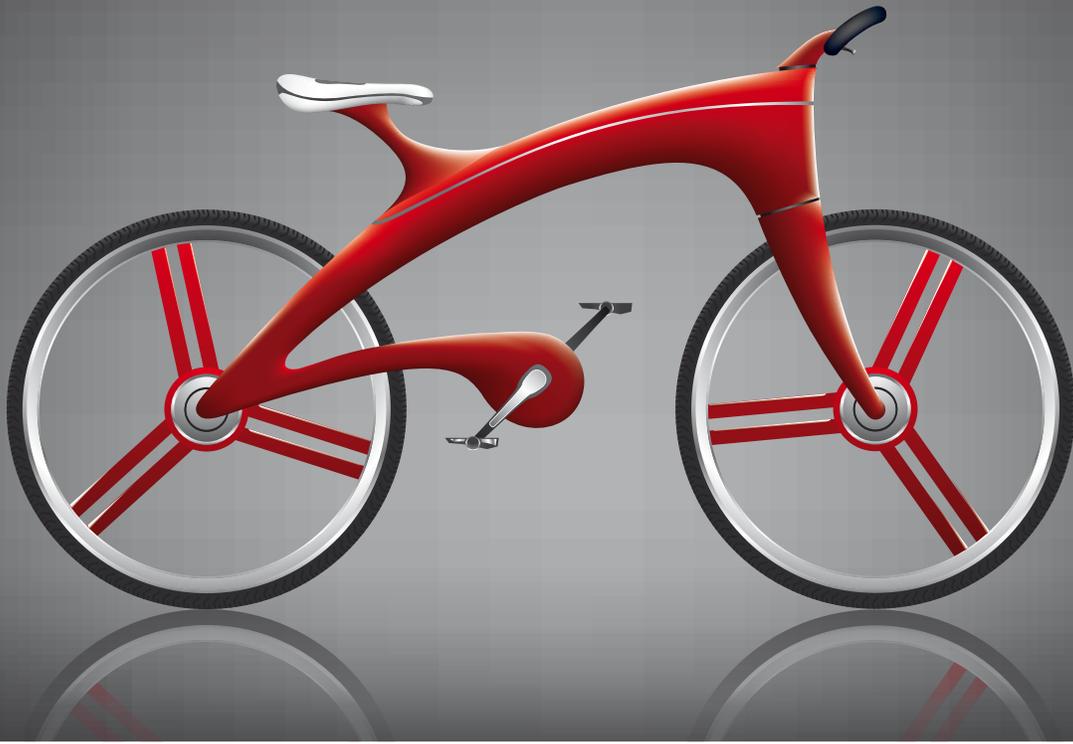
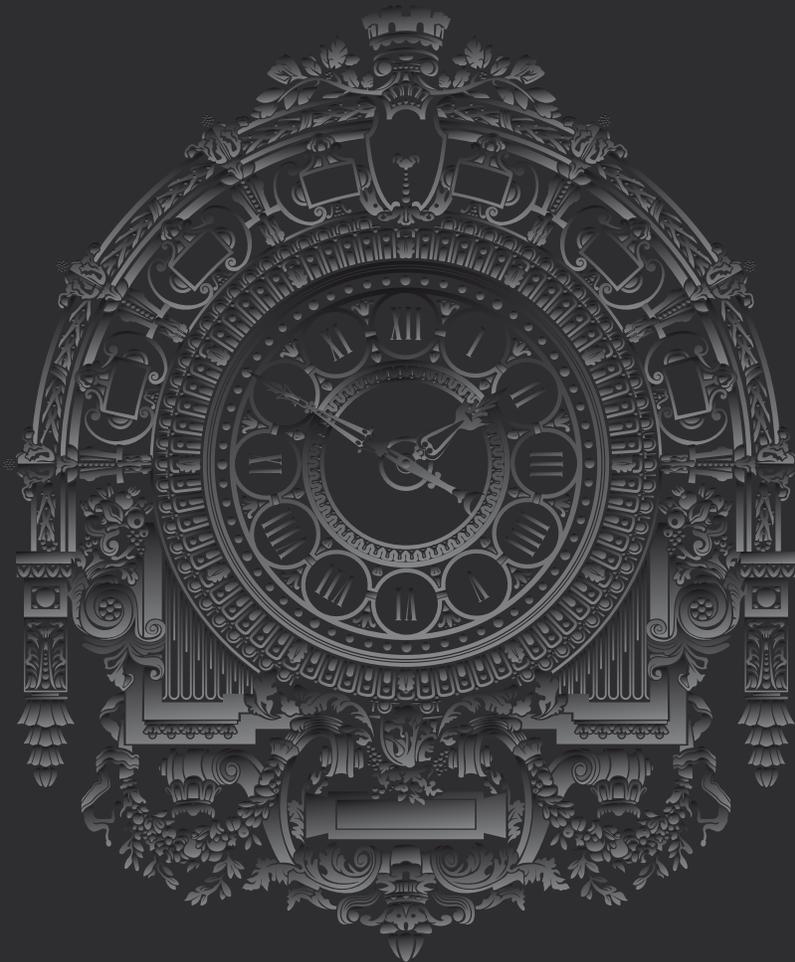


Ilustración digital • Desarrollo Web • Producción Gráfica



La ilustración foto-realista ha sido muy satisfactoria en mi trabajo, ya que me ha ayudado a desarrollar múltiples técnicas.



GOL

Ilustración realizada para Xpectro Printers S.A. de C.V.

Uno de los puntos clave a considerar era la separación de color para aplicar la imagen sobre un cilindro promocional, para el lanzamiento en las agencias de VW del nuevo modelo Gol.

La imagen se imprimió con Serigrafía cilíndrica en máquina semi-automática.

D'Orsay

Ilustración realizada para un taller de talla en madera, la ilustración se utilizó como plantilla para reproducir el reloj.

VIOLÍN

Ilustración sobre un violín con motivo de un tutorial de ilustración paso a paso. La imagen se imprimió con cama plana sobre papel Couché a modo de cartel.





USB NAVAJA SUIZA

Ilustración realizada para Ellercom S.A. de C.V.

El objetivo era ilustrar las múltiples funciones que ofrece el software portátil antivirus de la marca TrustPort.

La imagen se reprodujo en múltiples sistemas, e incrementó en un 30% el reconocimiento de la marca por parte del público.

MODELOS

Serie de ilustraciones realizadas para colección de estampado de bikinis de Morena Santa.

El reto era ilustrar vectorialmente las imágenes para lograr su aplicación sobre los trajes de baño.

www.morenasanta.com.mx/colecciones/momento-chic-2013/

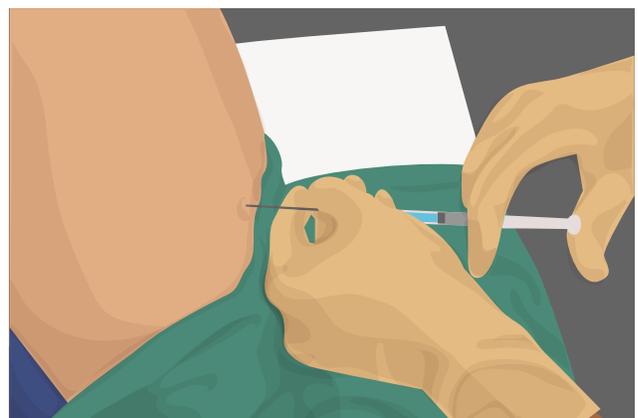
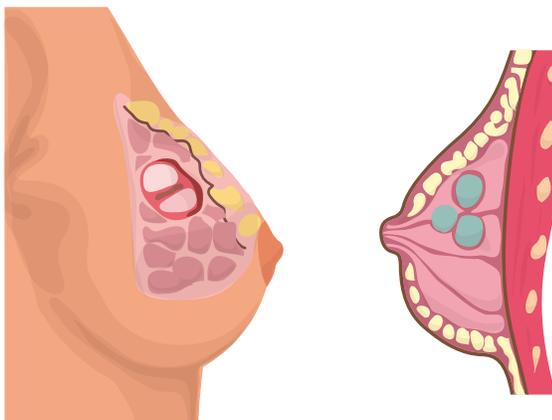
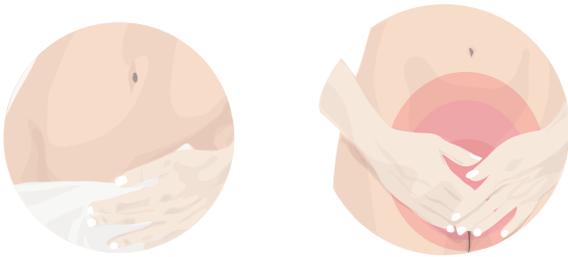
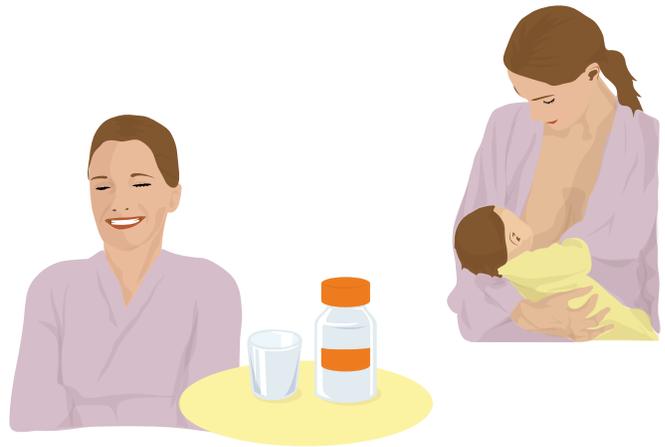
Las imagen se reprodujeron totalmente en sublimación y los trajes de baño obtuvieron buenos niveles de venta.

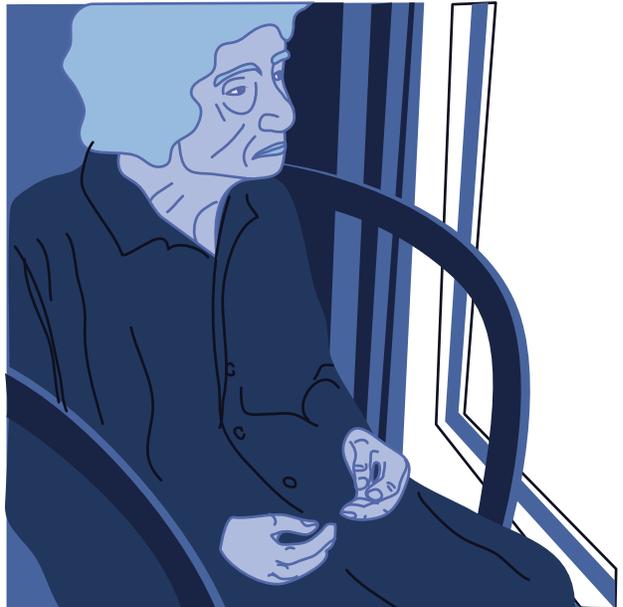


ILUSTRACIONES MÉDICAS

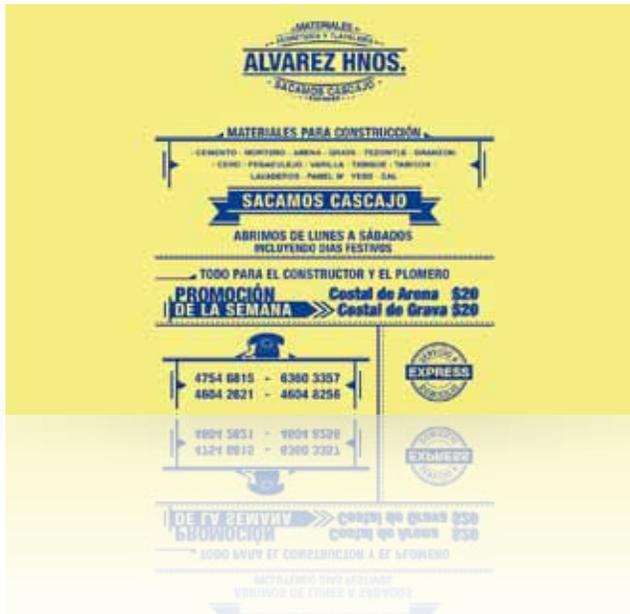
Conjunto de ilustraciones bajo encargo de PlanetMedia.

El proyecto contemplaba instructivos de capacitación para personal del IMSS de México. Se cubría el área de Embarazo y cuidados Paliativos.





El desarrollo web es el segundo frente de mi trabajo. Esta es un area en la que he tenido oportunidad de apoyar proyectos con los que me he sentido identificado, logrando llevar a los clientes a los puntos en que cada uno ha fijado sus metas.



ALVAREZ HERMANOS

www.alvarezmateriales.com

Casa de materiales dedicada también a la tlapalería y ferretería.

El objetivo: que la empresa tuviera una presencia en internet muy clara, con datos de contacto y actividades rápidamente accesibles al visitante.

El proyecto incluyó diseño de logotipo y sitio web.



APRECIO CAFE

www.apreciocafe.com

Empresa dedicada a proveer café, maquinaria y bolsas para café.

El objetivo: lograr un sitio de referencia para consulta en la zona cafetalera de Veracruz, y que sea una herramienta de trabajo para la empresa, teniendo accesible para sus clientes un listado de textos relacionados con el café.

El proyecto incluyó diseño de logotipo, impresión de catálogos y sitio web.

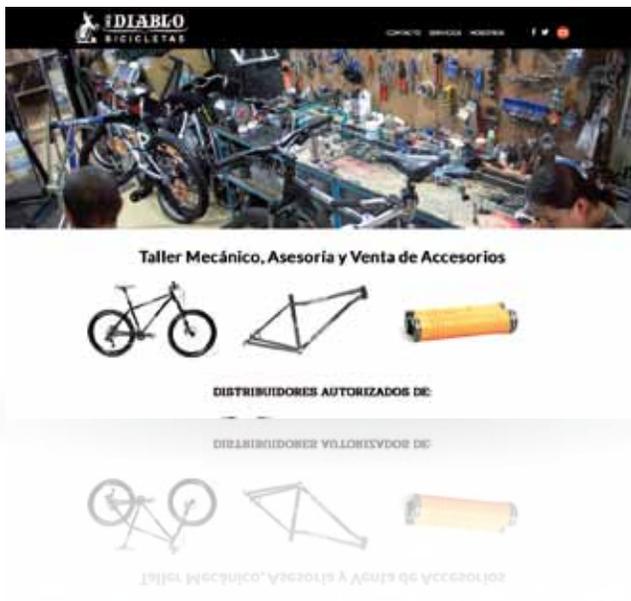


MARIANA DIEZ

www.mariana-diez.com

Mariana Diez es una healthcoach, nutrióloga y maestra de Yoga establecida en Miami Fl. Su sitio ofrece programas, recetas y consejos para una vida plena.

El proyecto incluyó el diseño de logotipo y desarrollo continuo del sitio web, mismo que incluye un blog.



DEL DIABLO BICICLETAS

www.deldiablobicycles.com

Del Diablo es uno de los tres mejores talleres de bicicletas en México D.F. Ofrecen mecánica y boutique para bicicletas.

El proyecto abarcó el desarrollo del sitio web, con proyección de crecimiento hacia una nueva etapa del taller.



ANTAL SAT

www.antal-sat.com

Antal Sat es un trabajo conjunto de un equipo de Nutriólogas lideradas por la M.Sc: María Moreno, ofreciendo documentos y diplomados sobre salud.

El proyecto abarcó desde la creación del logotipo, identidad visual, el desarrollo del sitio web, producción de material gráfico y manejo de cuenta de Facebook para el Diplomado Nutrición y Naturismo.



Aquí se suman los resultados de los procesos de diseño, publicidad e impresión.

En mi carrera como diseñador he trabajado directamente con clientes finales, pero también con agencias de publicidad, elaborando todos los productos que requieren para cubrir las necesidades de sus propios clientes.

CENTRO VOCACIONAL

El Centro Vocacional Franciscano “San Felipe de Jesús” solicitó la elaboración de su identidad corporativa.

El proyecto comprendió el diseño de logotipo, desarrollo de un manual de uso de logotipo y aplicaciones del mismo en papelería interna y artículos promocionales.

Para el proyecto también se realizó la tipografía CVF SF en sus versiones Normal y Bold.



CVF
San Felipe de Jesús

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
á é í ó ú . , () / * - + 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
á é í ó ú . , () / * - + 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9





MARIANA DIEZ

Desarrollado para la nutrióloga y healthcoach Mariana Diez.
El proyecto comprendió la elaboración de logotipo y sitio web.
www.mariana-diez.com



APRECIO CAFE

Diseñado para Comcaper S.de R.L.
El proyecto comprendió la elaboración de logotipo y sitio web.
www.apreciocafe.com



CASA ALVAREZ HERMANOS

Elaborado para la casa de materiales Álvarez Hermanos.
El proyecto comprendió la elaboración de logotipo y sitio web.
www.alvarezmateriales.com



ATELIER TALLER ESCUELA

Desarrollado para el centro multidisciplinario Atelier Taller Escuela.
El proyecto comprendió la elaboración de logotipo, papelería interna y sitio web.
www.ateliertalleres.com



PIXEL GRAPHIC

Elaborado para el Sr. Manuel Figueroa, propietario de Pixel Graphic, empresa dedicada a la intermediación de las artes gráficas. El proyecto comprendió la elaboración de logotipo.



ANTAL SAT

Diseñado para la nutrióloga y healthcoach María Moreno. El proyecto comprendió la elaboración de logotipo, ebook, tarjetas de presentación y block para notas. www.antal-sat.com



GET LUMEN

Proyecto fruto de una relación de amistad, este logo es para una empresa dedicada a la elaboración de playeras originales. El proyecto aún esta en fase de planeación.



HO DE MÉXICO

Diseñado para HO de México, en un proyecto que incluía el reto de diseñar un empaque con embalaje para proteger y contener 5 medidas diferentes de árboles a escala.

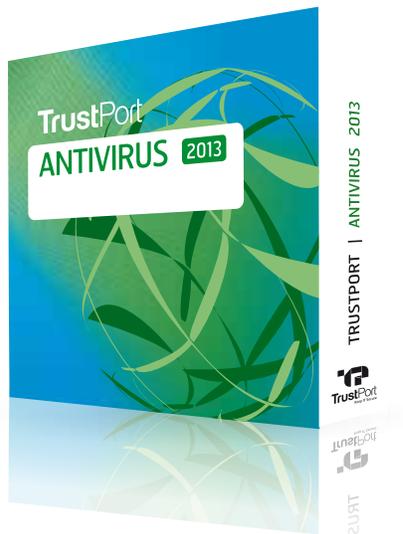


BRANDING APLICADO

Dos muestras de aplicación de marca:

1. Rotulación completa de vehículo para kermato como cliente final.
2. Aplicación de vinil decorativo con el logotipo y distintivos de la marca Firenze.





DVD RETAIL

Proyecto de empaque para la versión 2013 del antivirus de TrustPort, bajo encargo de Ellercom S.A. de C.V.

El empaque cumplió con los objetivos de:

- No requerir insertos adicionales
- Reducir al 65% el costo de producción
- Reducir al 75% el tiempo de producción
- Ser a la vez el soporte del DVD

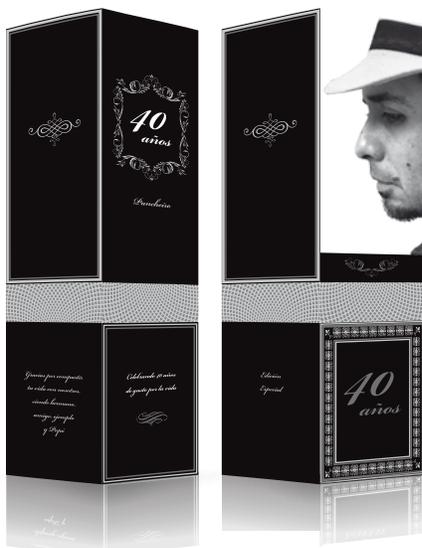


CAJA SIMI FRESH

Desarrollo de archivo de impresión para la empresa Delapack S.A. de C.V.

La empresa debía cumplir con el pedido de su cliente, por lo que me solicitó el desarrollo del archivo de impresión tras agotarse su stock de empaque en almacén.

El encargo incluyó además el trazo para suaje y cotización de producción.



CAJA CONMEMORATIVA

Proyecto de diseño de empaque conmemorativo, para el vino de la celebración de los 40 años de vida del productor Francisco Pérez.



El modelado 3D es un hobby que de vez en cuando practico. Gracias a esto he llegado a realizar renders de proyectos para algunos clientes, por ejemplo las dos imágenes inferiores, en las que aparecen unos personajes para una etiqueta de dulces artesanales, y un local en una plaza comercial, del cual realicé el diseño y aplicación total de branding.





www.freelince.com

55 2136 2226
freelince@gmail.com