LUIS EMILIO MEDINA MEDINA

(BEANTPAL SINGH)

CDMX

Móvil: 5551005108

E-mail: luisemilio.medinamedina@gmail.com

# Objetivo

Servir a la Conciencia Universal y a la humanidad a través de la creatividad, la palabra y la enseñanza para lograr un mundo más lúcido, proactivo y feliz.

# Experiencia

**Flying pig Productions / Fer Casillas**

* Creativo y guionista de los videoclips *Without you* y *All i needed* de Fer Casillas.

**Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (A. M. C. I.)**

Profesor de asignatura / 2013 – actualidad.

* Profesor de las asignaturas Guión de Cine II, Guión de Televisión I y II, Guión de Género y Tesis, Guión Documental y la Especialidad en Guión Cinematográfico.

**Asociación Nacional de Maestros de Kundalini Yoga (IKYTA), Salón de Yoga**

* Instructor Certificado de Kundalini Yoga como lo enseñó Yogi Bhajan / actualidad.

**Chardi Kala Yoga Studio**

Instructor Certificado de Kundalini Yoga como lo enseñó Yogi Bhajan / 2017

**Universidad de la Comunicación**

Profesor de asignatura / 2016

* Profesor de las materias “Medios de Difusión” y “Análisis de Medios” para los alumnos de 5º y 8º semestre respectivamente. Licenciatura en Comunicación Visual.

**Philosophy Di Belleza**

Instructor Certificado de Kundalini Yoga como lo enseñó Yogi Bhajan / 2016-actualidad

**Flying Pig Productions / Perdura México**

Investigación y guión freelance / 2016 – actualidad.

* “México Rico y Querido”; serie *docu-reality* en torno a las 18 Rutas de la Gastronomía Mexicana, Patrimonio Cultural de la Humanidad. En desarrollo.

**Minuto por Minuto (MxM)**

Guionista freelance / 2015 – actualidad

* Escritura de videos motivacionales para AstraZeneca, Johnson & Johnson, Sherwin Williams y Grupo Mondélez.

**Sikh Center**

Instructor Certificado de Kundalini Yoga como lo enseñó Yogi Bhajan / 2015-2016

**CONACULTA / Gobierno del Estado de Coahuila / Kanoa Films**

Guionista freelance / 2015

* “Un general muy aguerrido”. Cortometraje que desmitifica la figura de Antonio López de Santa Anna y las razones que lo llevaron a entregar gran parte del territorio mexicano a los U. S. A.

**TELCEL**

Guionista freelance / 2014

* “El amigo de México”. Video institucional sobre la historia del Sistema de Prepago en México.

**ESTRELLA TV**

Guionista freelance / 2009-2014

* Series de ficción “El Shaka”, “Historias Delirantes” y “Jenni: la vida de una diva” para el público latino de los U. S. A.

**Once T. V. México**

Guionista freelance / 2013

* Documentales “Especial Instrumenta 2013” y “Especial Sonoro 2013”, en torno a los encuentros musicales homónimos en Morelos y Oaxaca.

**Videocine**

Escritor freelance / 2013

* Largometraje de comedia “Acceso Restringido”, producido por Leonardo Zimbrón. En pre-producción.

**Agave Producciones**

Escritor feelance / 2012-2013

* Videos insitucionales para la Secretaría de Seguridad Pública y la Policía Federal Preventiva.

**Media M9 / CANAL 7 MÁS QUINTANA ROO / I. N. A. H.**

Co-escritor y actor freelance / 2012

* Largometraje y miniserie docuficción “Baktun”, hablado en maya, a partir del fin / inicio de ciclo maya. Producido y dirigido por Bruno Cárcamo Arvide.

**CONACULTA Turismo / Canal 22 / Salamandra Producciones**

Investigador y guionista freelance / 2010

* Documentales turísticos “Por las tierras del Jefe...” y “Los ecos del padre”, a partir de las rutas Emiliano Zapata y Miguel Hidalgo, como parte de las Celebraciones del Centenario de la Revolución y el Bicentenario de la Independencia Mexicanas.

**DRAFT FCB / Grupo Bimbo / Lemon Media / Crossmedia**

Creativo y co-guionista / 2010

* Miniserie campaña 360º “¿Quién se comió la última Media Noche?” Transmitida por Internet y Telehit.

**Canal 22**

Jefe de información, guionista, conductor de segmento y realizador / 2009

* *Late-show cabaré* “La Noche Boca Arriba”, conducido por Fernando Rivera Calderón.

**Discovery Channel / ENDEMOL Argentina / Plataforma T. V.**

Investigador / 2009

* Serie documental “Most Shocking Crimes”.

**TV UNAM**

Investigador y guionista / 2008

* Serie documental “Puntos de vista: el petróleo”, acerca de la Reforma Energética. Conducida por Carmen Aristegui.

**Televisa Proyectos Especiales / Plataforma**

Guionista freelance / 2008

* “Mundo pupa”. Serie didáctica para preescolares.

**Warner México / Rec-Play / Los Ready Mades**

Copy creativo / 2008

* Trailers de las películas “Bajo la sal”, “Ladrón que roba ladrón”, “Partes usadas”, “Cosas insignificantes” y “All inclusive”.

**McCann Erickson Worldgroup / MRM**

Copy Creativo / 2007

* Cuentas Microsoft, Nortel, Holanda y Cadbury.

**Nickelodeon / Macías Group**

Creativo y co-escritor / 2005-2007

* “Skimo”, primera sit-com producida por Nickelodeon en Latinoamérica.

**XEIPN Canal Once**

Jefe de Contenidos, investigador, guionista y reportero / 2003-2007

* Documentales, programas de revista, musicales, *late-show*, ficción y reportajes de fondo.

# Formación

**Indian Technical & Economic Cooperation Programme (ITEC) / Government of India**

Becado 2016

Yoga Instructor’s Course.

**Kundalini Research Institute (KRI)**

Certificado Internacional 2014-2015

Diplomado Maestro Acuariano de Kundalini Yoga como lo enseñó Yogi Bhajan. Nivel I: Instructor.

**I.N.B.A / Ex Teresa Arte Actual**

Becado 2012

Clínica de Imaginación Poética, coordinado por las poetas Rocío Cerón y Amanda de la Garza.

**I.N.B.A. / Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia**

Diplomado en Creación Literaria 2011.

**Universidad Panamericana**

2011

“Story Seminar”, impartido por Robert McKee.

**Editorial SM**

Becado 2008-2009

Diplomado “Escribir para niñas y niños”, coordinado por la dramaturga Bertha Hiriart.

**Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SO.G.E.M.)**

Diplomado en Creación Literaria 2007-2008.

Co-fundador del Cineclub “Jaime Casillas”.

**Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (C.U.E.C.)**

2008

Curso “Cine de Terror” impartido por Alfonso Malpica.

**Centro de Capacitación Cinematográfica (C.C.C.) / C.N.A.**

2002-2003

Curso de Guionismo Cinematográfico.

**Universidad Iberoamericana**

1995-2001

Licenciatura en Literatura Latinoamericana.

Dramaturgo seleccionado para participar en la 1ª Semana de Teatro dirigiendo su adaptación de “La Hiedra” de Xavier Villaurrutia.

Conferencista representante de la universidad en el Primer Encuentro de Escuelas y Facultades de Literatura organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con los temas: “¿Por qué estudiar Literatura?” y “El acto de escribir”. .

**Cineteca Nacional**

1998

Curso “Cine y pintura en la era de las vanguardias”, impartido por el crítico de cine Eduardo De la Vega Alfaro.

**Centro Universitario México (C.U.M.)**

1992-1995

Bachillerato.

# Premios y reconocimientos

**Mención Especial por su Brillante Exploración de Nuevos Formatos Publicitarios. Festival Pantalla de Cristal.**

Creativo y guionista / 2011

Campaña publicitaria 360º “¿Quién se comió la última Media Noche?”

**Selección Oficial. Exposición Colectiva “Pulso Lomográfico”. Lomography International / Revista Cuartoscuro.**

Fotógrafo seleccionado / 2008

Fotografías originales expuestas en la Fototeca de Zacatecas.

**Selección Oficial. Festival de Biarritz. Mejor Documental en video.**

Idea Original, investigador y guionista / 2005

Documental “Los Beats en México. Un aullido de libertad”. Co-Producido por Daniel G. Yubi y XEIPN Canal Once.

**Selección Oficial. Mejor Documental en video. Festival Expresión en Corto de Guanajuato.**

2005

Documental “Los beats en México. Un aullido de libertad”.

**Premio Nacional de Periodismo José Pagés Llergo.**

Investigador y guionista / 2004

Reportaje de investigación “¿La corrupción somos todos?”, como parte de la revista noticiosa “Archivo Abierto con Elisa Alanís”, producida por Canal Once.

# Publicaciones

**Revista electrónica Harmonía.la**

Escritor / 2017

Colaborador en torno a temas de espiritualidad en la vida cotidiana.

**Revista Yog**

Editor y escritor / 2016

Publicación electrónica en torno al estilo de vida yógico.

**“Poesía Visual Mexicana: La palabra transfigurada”**

Poeta antologado / 2014

Ediciones del Lirio / CONACULTA

Presentada en el Palacio de Bellas Artes.

**“Clepsidra”**

Poeta antologado / 2013

Antología coordinada por el poeta Raúl Renán.

Presentada en el Centro Cultural Futurama, Museo Nacional de las Culturas, Casa Refugio Citlaltépetl y Casa de Cultura Alfonso Reyes.

**“Segmentos Rutilantes” y “Alter Lego”**

Poeta antologado / 2012

Antologías coordinadas por el poeta Raúl Renán.

Presentadas en el Centro de Creación Literaria del I.N.B.A.

**Revista electrónica “Palabras Malditas”**

Poesía original / julio 2012

**“Sublevación y delirio”**

Poeta antologado / 2012

Antología coordinada por la poeta María Baranda.

Presentada en el Museo León Trotsky.

**Fernández Editores**

Autor / 2012

Libros de ejercicios para el alumno y el maestro de 5º año de primaria: Historia y Formación Cívica y Ética.

 **“Taller y fuga”**

Poeta antologado / 2011

Antología coordinada por el poeta Raúl Renán.

Presentada en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

**Revista EnTribu**

Escritor de minificción / Agosto 2011

**Revista Cinemanía**

Escritor / 2011

Artículo: “¿Cómo escribir un guión?”

**Revista Quién**

Escritor / 2009

Artículos culturales “El segundo aire de la Roma” y “Un Horacio muy Franco”.

# Talleres y conferenciaS

**Centro Cultural España**

2013

Taller de creación literaria para niñas y niños “Cuentos, cuentos y más cuentos” como parte de la celebración del Día Internacional del Libro.

Taller de creatividad para niñas y niños “La máquina del tiempo” en el marco del 10º Aniversario del C.C.E.

**Universidad La Salle Pachuca**

2012

Conferencia “La importancia del proceso vivencial en el cine”, dentro del 6º Encuentro de Comunicación.

**Museo del juguete antiguo de México**

2012

Taller de creación para niñas y niños en el marco del aniversario del museo.

**Universidad La Salle Pachuca**

2008

Conferencia “El cine y sus contextos”, dentro de la semana de Comunicación.