

LUIS FELIPE FERRA

 **LUIS FELIPE FERRA GARCÍA**  MAYORDOMO #35, CDMX, MÉXICO  CÚMULO DE VIRGO #1503, PUEBLA, PUEBLA
 10 DE JUNIO, 1985  MEXICANO / ESPAÑOL  + 52 (55) 6055 1632  +44 7899 491645  LUISFELIPEFERRA@AIM.COM



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (CDMX)
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN (2005- 2009) [TITULADO]
ESPECIALIZADO EN CINE

INSTITUTO CULTURAL HELÉNICO (CDMX)
MAESTRÍA EN HUMANIDADES (2009-2011) [CONCLUIDA]

THE UNIVERSITY OF MELBOURNE (AUSTRALIA)
MAESTRIA EN GESTIÓN DE ARTE Y CULTURA (2015-2017) [TITULADO]

QUEEN'S UNIVERSITY BELFAST (IRLANDA DEL NORTE)
MAESTRIA EN CINE (2019-)



INGLÉS ★★★★★

-  2008 MENCIÓN HONORÍFICA EN EL CONCURSO DE CUENTO ORGANIZADO POR EL MUSEO SOUMAYA POR 'INANICIÓN'
- 2015-2017 BECA FONCA-CONACYT PARA ESTUDIOS INTERNACIONALES EN GESTIÓN CULTURAL
- 2017-2018 GLOBAL CULTURAL FELLOWSHIP - INSTITUTE FOR INTERNATIONAL CULTURAL RELATIONS - UNIVERSIDAD DE EDIMBURGO

HISTORIAL LABORAL DESTACADO



2009

REUTERS TELEVISION

PERIODISTA
[ENE. - MAY. 2009]
MÉXICO

2010

SEGURO POPULAR

JEFE DE DEPARTAMENTO EN ENTIDADES FEDERATIVAS.
RESPONSABLE DE LA CAMPAÑA NACIONAL "SALUD POR MÍ"
[ENE. - DIC. 2010]
MÉXICO

2011

AGENCIA PUBLICITARIA

PUBLICIS
COPYWRITER
[JUN - DIC. 2011]
MÉXICO

2012

GIRA CULTURAL

'CONTAGIEMOS A MÉXICO DE JAZZ'
COORDINADOR
[ENE. - DIC. 2012]
MÉXICO

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASISTENTE ADJUNTO DR. HÉCTOR ZAGAL
[JUN. - DIC. 2009]
MÉXICO

PRODUCTORA CULTURAL

'POLYTROPÓS AC'
COORDINADOR
[NOV. 2011 - PRESENTE]
MÉXICO

2013

GENOMMA LAB INTERNATIONAL

ASISTENTE DE DIRECCIÓN EJECUTIVA
[AGO. 2012 - ABR. 2013]
MÉXICO

2014

AGENCIA DE PUBLICIDAD

OLABUENAGA CHEMISTRI
(AHORA LEO BURNETT)
DIRECTOR CREATIVO ASOCIADO
[OCT. 2013 - JUN. 2015]
MÉXICO

2015

2016

[MAESTRÍA TIEMPO COMPLETO/

AUSTRALIA]
2015-2017

2017

2018

AGENCIA DE PUBLICIDAD

CENTRAL BUZZ
DIRECTOR
[MAR. 2018 - JUL. 2019]
MÉXICO

2019

[MAESTRÍA TIEMPO

COMPLETO/ BELFAST]
2019-COVID

2020

UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

CREATIVIDAD PARA LA PUBLICIDAD AUDIOVISUAL

DOCENTE

[JUNIO. 2019 - PRESENTE]
PUEBLA

HABILIDADES

- PENSAMIENTO CREATIVO
- LENGUAJE AUDIOVISUAL
- CONOCIMIENTO CULTURAL
- COMUNICACIÓN
- EMPRENDIMIENTO
- LIDERAZGO
- PLANEACIÓN
- ALTAMENTE RESPONSABLE
- ORGANIZADO
- TOMA DE DECISIONES
- RELACIONES PÚBLICAS
- COORDINACIÓN DE CAPITAL HUMANO

INTERESES

- COMUNICACIÓN
- DISEÑO Y PUBLICIDAD
- GESTIÓN DE ARTE Y CULTURA
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
- EDICIÓN EDITORIAL
- CINE
- HISTORIA DEL ARTE
- DOCENCIA

VOLUNTARIADO

SPANISH LANGUAGE FIESTA 2017 // COMO CURADOR (MELBOURNE, AUSTRALIA)



INTERNATIONAL
experience

NEUVA YORK, E.U.A. • FLORENCIA, ITALIA • MADRID, ESPAÑA • MELBOURNE, AUSTRALIA • EDIMBURGO, ESCOCIA • BELFAST, IRLANDA DEL NORTE • VALENCIA, ESPAÑA

[ALGUNOS] PROYECTOS AUDIOVISUALES
[HAGA CLIC EN EL TEXTO PARA VER LOS VIDEOS]

2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
HÉCTOR ZAGAL 'GENTE COMO UNO' DIRECTOR	BIG BAND JAZZ DE MÉXICO 'RESILIENCIA POR UNA NOTA' DIRECTOR	POLYTROPOS 'NOTA DOMINANTE' PRIMERA TEMPORADA DIRECTOR	URTEXT 'LES MAINS NUES' DIRECTOR [MÉXICO - BOSTON]	URTEXT 'EN CONCIERTO. LA ORQUESTA A DETALLE' DIRECTOR	BIG BAND JAZZ DE MÉXICO 'BÉSAME MUCHO' DIRECTOR	BIG BAND JAZZ DE MÉXICO 'CALA' DIRECTOR	CARMEN FUERTE JAZZOCIA2 'TODOPODEROSO' DIRECTOR	EMMANUEL COSS 'ECOS DEL CORAZÓN' DIRECTOR [MÉXICO - NYC]
			'NOTA DOMINANTE' SEGUNDA TEMPORADA DIRECTOR	VIDEO CORPORATIVO 'REXA' DIRECTOR	EMMANUEL COSS 'REFLEJO DE AMOR' DIRECTOR	LUCIANA MAYA 'IT DON'T MEAN A THING' DIRECTOR	INGRID BEAUJEAN 'EL GATO Y LA VENTANA' DIRECTOR	MARIO SANTOS 'VIOLETA' DIRECTOR
			HOTBOOK - POLYTROPOS 'HECTOR ZAGAL: FILOSOFO GOURMET' DIRECTOR - EDITOR	HOTBOOK - POLYTROPOS 'BRAULIO PERALTA: LA RESPONSABILIDAD DE SER' DIRECTOR - EDITOR	TORO 'TORO AG' DIRECTOR - EDITOR	HOTBOOK - POLYTROPOS 'MEMORABILIA: CASA MUSEO GUILLERMO TOVAR DE TERESA' DIRECTOR - EDITOR		MOISÉS LEVY 'MOISÉS LEVY BIOGRAPHY' DIRECTOR - EDITOR
			HOTBOOK - POLYTROPOS 'YOSHUA OKON VS. LA METÁSTASIS NEOLIBERAL' DIRECTOR - EDITOR	POLYTROPOS 'BICHO RARO' DIRECTOR - EDITOR	LOS MÚSICOS DE JOSÉ 'MIRA, MIRA' DIRECTOR - EDITOR			



[ALGUNOS] PROYECTOS COMO DIRECTOR CREATIVO

CAMPAÑA INTERNACIONAL DE TURISMO DE MÉXICO 'LIVE IT TO BELIEVE IT' [HAGA "CLICK" EN EL TEXTO PARA VER LOS VIDEOS]

OAXACA

CHIAPAS

GUANAJUATO &
SAN MIGUEL DE ALLENDE



- 2009 Diplomado Grecia Clásica, Instituto Cultural Helénico — México.
- 2008 Curso Paisaje e identidad nacional, Museo Nacional de Arte (MUNAL) — México.
- 2008 Espacio Vanguardia (Tampico), Televisa — México.
- 2006 Diplomado en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana (IBERO) — México.
- 2005 Curso en Historia del Arte, Instituto Michelangelo Accademia D'Arte — Italia.
- 2005 Diplomado en Historia del Arte, Grupo Péndulo — México.
- 2004 Curso de Introducción a la Ópera III, Museo Soumaya — México.
- 2002 Curso de Cine, (NYFA) New York Film Academy — EE.UU.
- 2001 Taller de cine teórico-práctico, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes — México.
- 2001 Curso Introducción al Cine, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes — México.

PUBLICACIONES IMPRESAS Y DIGITALES

- **INANICIÓN** en la revista ERRR-MAGAZINE. No 1. (Marzo-Abril) Año 2009. (<http://errr-magazine.com/product/errr-magazine-01-2/>)
- **INANICIÓN** en la revista electrónica www.elpurocuento.com Año 2009: (https://issuu.com/elpurocuento/docs/el_puro_cuento11)
- **INANICIÓN** en la revista de investigación y divulgación cultural Casa del tiempo de la UAM (Universidad Autónoma de México). Volumen II, Época IV, Número 21. Mes Julio. Año 2009: (<http://www.uam.mx/difusion/revista/revcasa2009.html>) (http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/21_iv_jul_2009/index.php)
- **POLANCO: EPICENTRO NEOBARROCO** en Art Decó México (Febrero, 2012). (<http://www.artdecomexico.com/polanco/>)
- **INANICIÓN** en La peste. No. 5 Comedia I/5 (Octubre 2012). (<http://www.lapeste.com.mx/descargas/>)
- **INANICIÓN** en Art Decó México (Agosto, 2012). (<http://www.artdecomexico.com/inanicion/>)
- **LA DIALÉCTICA DEL MAL** en Art Decó México (Enero, 2013). (<http://www.artdecomexico.com/dialecticadelmal/>)
- **INANITION** P 119 -125 en Lectures du Mexique. Nouvelles et micro récits. Auteurs mexicains du XXI e siècle. Université du Bordeaux. Lectures d'Ailleurs. (<http://en.calameo.com/read/002617799a794c0ec2580>)
- **INANICIÓN** en Cuento Negro. El puro cuento. N. 11. (<http://www.editorialpraxis.com>)
- **SWEET SWING. DE LA ERA DE LAS BIG BANDS AL REVIVAL MEXICANO** en Loma Linda. Lifestyle magazine. Junio 2015. (<http://lomalinda.com.mx/revista/>)
- **LA SANTÍSIMA TRINIDAD DEL JAZZ MEXICANO** con Alejandro Maafs y Valeria Estefan en Hotbook, Julio 2014: (<http://hotbook.com.mx>)
- **LA SANTÍSIMA TRINIDAD DEL JAZZ MEXICANO** con Alejandro Maafs y Valeria Estefan en Contratiempo jazz.net: (http://www.contratiempojazz.net/index.php?option=com_content&view=article&id=3043:la-santisima-trinidad-del-jazz-mexicano&catid=77:destacadas&Itemid=468)
- **TOP 10 FEMENINO DEL JAZZ MEXICANO** en Hotbook, Febrero 2016: (<http://hotbook.com.mx>)
- **FESTIVALES DE JAZZ, ENTRE HANDICAPS Y APOLOGÍAS** en Hotbook, 2016 <https://hotbook.com.mx/festivales-de-jazz-entre-handicaps-y-apologias/>
- **EDIMBURGO, 70 AÑOS DE ALTA Y BAJA CULTURA** en Hotbook, 2017 <https://hotbook.com.mx/edimburgo-70-anos-de-alta-y-baja-cultura/>
- **HÉCTOR ZAGAL. GULA Y CULTURA: DE LA ACADEMIA A LOS ANAQUELES** en Hotbook, Junio 2018. <https://hotbook.com.mx/hector-zagal-gula-y-cultura-de-la-academia-a-los-anaqueles/>
- **BRAULIO PERALTA. LA RESPONSABILIDAD DE SER** en Hotbook, Agosto 2018. <https://hotbook.com.mx/braulio-peralta-la-responsabilidad-de-ser/>
- **CASA GOLIANA, LUXURY BED & BREAKFAST** en Hotbook, Octubre 2018.
- **HORACIO FRANCO. 40 AÑOS DE DISRUPCIÓN** en Hotbook Magazine, Diciembre 2018. <https://hotbook.com.mx/horacio-franco/>
- **MEMORABILIA: CASA MUSEO GUILLERMO TOVAR DE TERESA** en Hotbook, Marzo 2019. <https://hotbook.com.mx/memorabilia/>
- **ARTURO SASTRÉ: EL ARTE DE MERCADEAR ARTE**, en Hotbook Magazine, Junio 2019. <https://hotbook.com.mx/arturo-sastre/>
- **YOSHUA OKÓN Vs. LA METÁSTASIS NEOLIBERAL**, en Hotbook Magazine, Septiembre 2019. <https://hotbook.com.mx/yoshua-okon/>
- **ROISIN LAFFERTY, COSAS NUEVAS A LA MESA**, en Hotbook Magazine, Marzo 2020.
- **SEÑALAR CULPABLES: EL HERNÁN CORTÉS DE ZUNZUNEGUI**, en Hotbook Magazine, Diciembre 2020.

FILMOGRAFÍA DESTACADA

NOTA: Muchos de los proyectos de Luis Felipe se han exhibido en varias televisoras estatales al interior de México, así como en el exterior: en Australia, a través de la señal del canal público C31 y en EE.UU. y Canadá vía Mexicanal.

Director del trailer de la novela GENTE COMO UNO de Héctor Zagal. Año 2011. MÉXICO <http://www.youtube.com/watch?v=GddCGfoS-fw>

Director y Productor Ejecutivo del Documental RESILIENCIA POR UNA NOTA. EL DOCUMENTAL DE LA BIG BAND JAZZ DE MÉXICO. Año 2012. MÉXICO <http://www.youtube.com/watch?v=32YBYext8Q> / <https://www.youtube.com/watch?v=7yeljN9eyfQ> / <https://www.youtube.com/watch?v=aTTRVvcTtlc> / <https://www.youtube.com/watch?v=XfzqP6JPjbQ>

Director y Editor del Comercial lanzamiento CONTRATIEMPO JAZZ. Año 2012. MÉXICO <https://www.youtube.com/watch?v=CfxWBoj5RM4>

Director y Editor para la aplicación interactiva para i-pad de música académica *En Concierto. La Orquesta a Detalle*. Año 2013. MÉXICO. <https://youtu.be/GUiUFoRDvWs>

Director y Editor del video musical de Julia Vari – *La Habanera*. Año 2013. SAN MIGUEL DE ALLENDE. <https://youtu.be/CM7iB1mPabA>

Director y Editor del video musical de Dannah Garay – *Makin' Woopie*, Año 2013. MÉXICO. <https://youtu.be/y42BzozbnXc>

Director y Productor Ejecutivo del programa de televisión *Nota Dominante de Valeria Estefan*. Año 2014. MÉXICO. <http://www.youtube.com/watch?v=gxwWGMuaiGc> / <http://www.youtube.com/watch?v=09C13fJqUCY>

Director y Editor del video musical de Carmen Fuerte Jazzociados – *Todopoderoso*. Año 2014. EDO. DE MÉXICO <https://youtu.be/XXdrq9mic0s>

Director del cortometraje *Les Mains Nues (MOMPOU, BOULANGER Y CHAILLOU)*. Año 2014. BOSTON, EUA <https://youtu.be/oE3Wt2Bxy20>

Director, Alex Mercado – *The Watcher*. Año 2015. MÉXICO. <https://www.youtube.com/watch?v=7gFeLI-Y190>

Director y Productor Ejecutivo de *Nota Dominante de Valeria Estefan, Segunda temporada*. Año 2015. MÉXICO. <https://youtu.be/2Px1skLqK2s> / <http://www.youtube.com/watch?v=09CI3fJqUCY>

Director y Editor del video corporativo REXA – Año 2015. EDO DE MÉXICO. <https://www.youtube.com/watch?v=TEzB3HbqyA0>

Director y Editor del video musical de Emmanuel Coss – *Reflejo de amor*. Año 2015. MÉXICO. <https://www.youtube.com/watch?v=VpoHjO9nlkU>

Director y Editor del video musical de Emmanuel Coss – *Ecos del corazón*. Año 2016. NUEVA YORK, EUA. <https://www.youtube.com/watch?v=3qmm2E2Gu44>

Director y Editor del video musical de Calacas Jazz Band – *Puedes creer en mí*. Año 2016. MÉXICO. <https://www.youtube.com/watch?v=5QlrpKmxazQ>

Director y Editor del video musical de Luciana Maya – *It don't mean a thing*. Año 2016. MÉXICO. <https://www.youtube.com/watch?v=bYzFUKOQJF4>

Director y Editor del video musical de Ingrid Beaujean - *El gato y la ventana*. Año 2017. MÉXICO <https://www.youtube.com/watch?v=QQKm2Ob-sdA>

Director y Editor del Comercial para MERIK — *¿Aún no tienes puerta automática de garaje?*. Año 2019. MÉXICO. <https://www.youtube.com/watch?v=grQb2SMIBEA>

Director y Editor del video comercial para Tech Data México - *Cloud for Dreams* [Microsoft]. Año 2020. MÉXICO

PONENCIAS Y PRESENTACIONES

Como parte de su trabajo como promotor del jazz hecho en México, Luis Felipe ha impartido presentaciones en las universidades RMIT y La Trobe en Melbourne, Australia (2016); ha dado talleres y dictado conferencias en la Casa de Cultura de Campeche, México (2016); y ha presentado *papers* académicos en el Jazz Educational Network en Nueva Orleans, EUA (2017). En 2018 fue invitado al 1er Congreso de Educación en el Jazz. Dimensiones y retos en América Latina. Jazz UV en la ciudad de Xalapa con la ponencia “El Internet, la teoría del Long Tail y el boom del jazz mexicano”.

PAQUETERÍA MAC



PAQUETERÍA WINDOWS



PAQUETERÍA ADOBE



OTROS PROGRAMAS



REFERENCIAS LABORALES

HÉCTOR ZAGAL / NOVELISTA Y ESCRITOR ✉ HZAGAL@UP.EDU.MX ☎ + 52 1 (55) 2078 5516

MARISA CANALES / DIRECTORA DE DISQUERA URTEXT ✉ MARISA.CANALES@URTEXT.COM.MX ☎ + 52 1 (55) 5415 7063

ÁLVARO MATUTE / DIRECTOR DE CINE ✉ AMATUTE71@GMAIL.COM ☎ + 52 (55) 6553 4959

BRIAN LONG / LECTURER IN ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT ✉ BLONG@UNIMELB.EDU.AU ☎ + 61 4 3449 9253