
Sumario	Productor audiovisual con 17 años de experiencia, capaz de dirigir y administrar los diferentes recursos humanos y materiales involucrados en la creación de una obra audiovisual. Buscando consolidar mi trayectoria como creador y generador de contenidos audiovisuales, dentro de la industria audiovisual.
Aptitudes	Coordinar desde el desarrollo de conceptos creativos, presupuestos, tiempos, locaciones y recurso humano para obtener resultados.
Competencia	Sumamente organizado y especial habilidad para prestar atención a los detalles sin perder la perspectiva del proyecto en su totalidad. Enfocado a la resolución de problemas y totalmente orientado a resultados.
Experiencia	<p>Rescate de la producción de radio y TV institucional de PROFECO bajo la supervisión de RTC, la Secretaría de Economía y la oficina de publicidad de la Presidencia, manteniendo los estándares de calidad y valor de producción exigidos por estas tres dependencias como condición de mantener el tiempo aire.</p> <p>Producción de la primera ficción en realidad virtual en el mundo (Ávido, 2016) desde la generación de ideas, escritura del guion, producción ejecutiva hasta la entrega de masters para distribución.</p> <p>Canal Judicial (SCJN) desarrollo de nuevos contenidos y establecimiento de flujos de trabajo de producción. Continuidad de la barra musical haciendo conciertos de música clásica y la producción de programas en conjunto con El Colegio Nacional para dar a conocer a los creadores eméritos y sus disciplinas, Producción ejecutiva de los documentales Los Juicios de México sobre 12 de los más polémicos asuntos legales materia de la SCJN. Programas y promocionales, barras de opinión para fortalecer la cultura de la legalidad en México.</p> <p>En 17 años de experiencia me he desarrollado en equipos de todos tamaños en cine, televisión y radio, multimedia, transmédicas y Realidad Virtual en todas las áreas, tanto de Producción como, Dirección y Post producción. Logrando una amplia experiencia en áreas creativas, administrativas y técnicas:</p> <p>Me he desempeñado cómo: Director de Producción para Radio y TV, Productor Ejecutivo, Coordinador de Invitados, Productor Realizador, Fotógrafo, Director de Fotografía, Guionista, Editor, Animador, Post Productor, Asistente de Edición, Proyeccionista de <i>Dailies</i> en una película, Director de Cámaras, <i>Foor Manager</i>, Ilustrador, Coordinador de</p>

Producción, Asistente de Dirección, Script, Continuista, Escenógrafo, *Community Manager* y Creador de Contenidos, Profesor de Artes Plásticas y Profesor de Cine en Licenciatura.

En proyectos tanto comerciales, de televisión pública, documentales, musicales, ficción y experimental en Realidad Virtual.

Formación
Académica

Maestría en Guionismo
Licenciatura en Cinematografía

Formación
Complementaria

CURSO: PILARES DEL MARKETING DIGITAL, Universidad Austral, Buenos Aires, Argentina On Line. Mayo 2018.

CURSO: LEY FEDERAL DE DERECHOS DE AUTOR, Universidad Autónoma de Chapingo, June 2017.

DEL GUIÓN A LA CARPETA, Presentación de Proyectos Cinematográficos, Sindicato De Trabajadores De La Producción Cinematográfica De La República Mexicana (Stpc De La Rm), Sección Directores. Noviembre 2007.

TALLER AVANZADO, APPLE FINAL CUT PRO 7, PROTOOLS, APPLE MOTION, APPLE DVD PRO. Educación Mac. Febrero, Mayo 2006

TALLER DE NARRATIVA, Profesora: Mónica Lavín. Centro de Desarrollo y Comunicación. S.C. Junio, Julio 1998.

CURSO DE CÁMARA 35mm, *Panavision* (Trata Films), Pedro Vázquez, Estudios Churubusco. 1998

VI SEMINARIO DE RADIO Y TELEVISIÓN, Cámara De Industria De La Radio Y La Televisión. Marzo 10, 11 1997

CURSO DE CINE CUBANO, Dirección de Extensión Universitaria, Universidad de la Habana. La Habana, Cuba. Noviembre 18 al 21, 1997.

ARTES PLÁSTICAS, ÓLEO, ACUARELA, PASTEL, ACRÍLICO, VITRAL, ESCULTURA. M.B. Studio, 1990-1995

INTRODUCTION TO OIL PAINTING, Kendall College of Art And Design. Grand Rapids, Michigan, E.U.A. 1991.

Idiomas

Español, Nativo
Ingles 100%

Hardware/Software

Todo tipo de cámaras fotográficas, de cine, video y cine digital.

Todo tipo de dispositivos de registro de audio y microfonía.

Avid, FCPx, Motion, DaVinci Resolve, (etalonaje y todo el flujo de trabajo), *Photoshop, Celtx, Gorilla Scheduler, Movie Magic Scheduler, Final Draft, Evernote, monday.com, asana.com, RRSS, Hootsuite, Tweet Deck.*