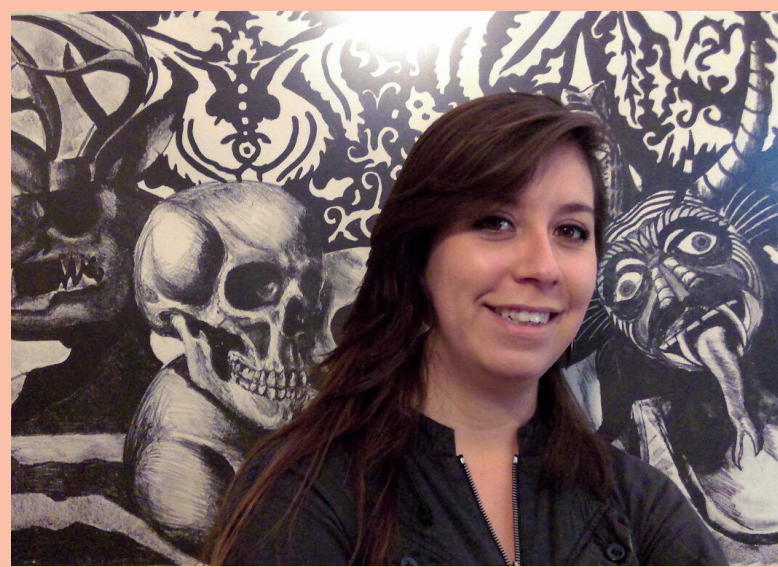


Tonalá 122 int. 103-A, Col. Roma Norte
Delegación Cuauhtémoc, 06760

+52 1 55 2323-2284

lafeedeslettres@gmail.com




LUCÍA FERNÁNDEZ IZQUIERDO

Escritora

Autora multifacética y perfeccionista que encuentra en la escritura, la investigación y la interdisciplina, la mejor vía para desarrollarse profesionalmente.

 @LucyFerIzquierd

 @Galatea.artaudbeckett

//

 RFC: FEIL8708178W8

 CURP: FEIL870817MDFRZC08

PUBLICACIONES

Columna semanal de poesía
en Revista CUPA

Link: goo.gl/kNm6bu

2017

“Cuentos de Barbarie”

Ulises Paniagua Antologador,
Ediciones Navarra,

2016

“Lisboa”

M.A.R. Editor. Madrid,
España

2016

Crítica a “Maldita Mía”

en Saúl Ibarгойen, en la

Link: goo.gl/SfbEI5

2014

“Árbol de fuego”

Juan Carlos Castrillón

Antologador,

Sediento Ediciones, México

2013

“Roque histórico, Roque

político, Roque poeta”

75 aniversario del natalicio
de Roque Dalton.

Fondo de Cultura Económica

2013

“Uni-verso”

Editorial Fridaura,

2015

“Volver, Volver y Tina, Tinísima”

(Audiolibro - voz)

de Rosina Conde,

Desliz Ediciones

2015

“El Mollete Literario”

Número 15:

Poema “Aullar a las manos de un
poeta”

2014

“Los coleópteros enfebrecidos”

Francisco Trejo Antologador,

Editorial UACM

Link: goo.gl/2PFHYb

2013

“Volver no es regresar”

en Revista Archipiélago,

Link: goo.gl/adhp2w

2013



ACTIVIDADES

1 Literarias

- **Revista Atlántika:** Editora en Jefe y Media Manager. __2016
- **Revista C2:** www.revistac2.com Jefa de redacción. __2014 a 2015
- **Antología Poetas de Reserva.** Lucía Izquierdo, antologadora, Edit. Fósforo / CONACULTA. México. __2013

2 Guionismo

- **QEMSVVA (Que el mundo se venga abajo)** Producción de podcast y guión. www.qemsva.com __2015 a 2016
- **Tv. Urban.** Guionismo publicitario con consciencia social. __2017
- **Productora Newlink.** Guionismo para serie de TV (temporada 1 - 13 capítulos). __2017
- **Locutora y guionista en el programa Arrancones de Arte.** __2017
- **Adaptación de la obra de teatro** “La Repugnante historia de Clotario Demonix” a radionovela. __2017

3 Gestión Cultural

- **Homenaje a Adam Guevara.** Centro Nacional de las Artes. __2016
- **Logística del Festival Internacional Cervantino Callejero** (CLETA). __2008
- **Segundo Encuentro Internacional de Escritores** en el Palacio de Bellas Artes. Co-organizadora. __2011



4 Escénicas

- **Ángel de mi Guarda**, de Adam Guevara. (Codirección). **__2017**
- **Grupo de teatro libre La Incertidumbre**. Directora, dramaturga y actriz. **__2012 a 2014**
- **Compañía Tanguyu**. Dirección de Nayelli Cardona. (Adaptación de Los cuatro monólogos de Darío Fo). **__2012**
- **Intimidades**. Presentación en el Museo de la Ciudad de México, en el marco del Día Internacional de la Mujer. (Dramaturgia, producción, dirección y actuación). **__2011**
- **El Gran Circo de la Política Mexicana** de Enrique Cisneros. Temporada en el Sistema de Transporte Colectivo Metro y en el Festival Internacional Cervantino de CLETA Dirección: Enrique Cisneros- Rodolfo Olivares. (Actriz). **__2008 a 2009**
- **Prácticas escénicas de danza contemporánea Aliento**. Dirección y coreografía: Andrea Zavala. (Bailarina). **__2005**
- **Mágico relato de la noche verde**, cortometraje: vimeo.com/32693095 (Productora). **__2011**
- **1 Para 1; La ley de la selva**. Dirección: Carolina Rivas. (Actriz) **__2011**

5 Otros

- Correctora de estilo de **Editorial Fridaura**. **__2017**
- **Consultora editorial** del libro a propósito del 95 aniversario del IPN. **__2016 - 2017**
- Correctora de estilo en **Elípsis corrección de estilo**. **__2016**

ESTUDIOS REALIZADOS

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Licenciatura en creación literaria
Tesis en fase de redacción que versa en torno a la docencia dramaturgica como función social.

Taller de poesía "Junta-versos"
Importado por el autor Saúl Ibargoyen
_2009 a 2014

Seminario de Psicoanálisis Freud-Lacan
UACM
_2008 a 2009

Coloquio de Análisis cinematográfico
De SPAN CINE
_2011 A 2013

Seminario de Filosofía y Cine
UACM
_2010 a 2011

Bachillerato con especialidad en actuación (CEDART) Luis Spota Saavedra. INBA - CONACULTA
_2002 a 2005

Seminario de Analisis Cinematográfico,
SPAN CINE
_2012 a 2013

Seminario de Filosofía y Psicoanálisis
UACM
_2009 a 2010

IDIOMAS

Inglés
80%

