Lorena Gutiérrez Silva



Fray A. Marchena No. 106, Colón Echegaray

Naucalpan de Juárez, Edo. de México

C. P. 53300,Tel. 5560-63-18 Cel. 55-54556314

Fecha de Nacimiento: 14-Octubre-1988

Estado Civil: Soltera

 **E-mail**: lgtz1410@gmail.com

**Portafolio Online:** [**https://www.behance.net/monochroma\_keys**](https://www.behance.net/monochroma_keys) **LinkedIn:** [**https://www.linkedin.com/in/lorenagutierrez14**](https://www.linkedin.com/in/lorenagutierrez14)

***Objetivo:*** Desarrollar mis habilidades en los rubros de ilustración, animación 3D y 2D, arte digital y arte tradicional. Obtener el aprendizaje necesario para formar parte de equipos multidisciplinarios, que me permitan crecer e incorporarme exitosamente en cualquier ámbito involucrado con las áreas relacionadas. Aportar nuevas ideas y un punto de vista fresco y creativo.

***Experiencia Laboral:***

**Tragoncito**

**Tiempo laborado: 15/Jul/2015-Actualmente**

Puesto: Ilustradora Freelance

Actividades:

* Creación de ilustraciones.
* Creación y animación de elementos para redes sociales.
* Creación de comics.

Trabajo para ilustrar las publicaciones originales de Facebook e Instagram.

**SSL Digital**

**Tiempo laborado: 15/Jun/2015-15-Jun/2016**

Puesto: Animadora de Motion Graphics

Actividades:

* Creación de storyboards para Motion Graphics
* Creación y animación de elementos para graphic motions.
* Creación de storyboards, 2D y 3D.
* Efectos Especiales para vídeos.
* Postproducción
* Trabajo para marcas como: Martí, SportCity, CityCafé, Scotiabank, Interceramic entre otras.

**Ingenia Digital Agency**

**Tiempo laborado: 21/Nov/2012-12/Jul/2015**

Puesto: Ilustradora, Animadora de Motion Graphics y 3D

Actividades:

* Creación en 3D, texturizado, iluminación y modelado de escenarios y personajes.
* Creación y animación de elementos para graphic motions.
* Assets para videojuegos, escenarios, personajes, decoraciones, animaciones.
* Creación de storyboards, 2D y 3D.
* Diseño de Personajes.
* Ilustración.
* Efectos Especiales para vídeos.
* Postproducción
* Experiencia con licencias de Nickelodeon para Kids Choice Awards México por parte de Tang.
* Trabajo para marcas: Tang, Philadelphia, Chip’s Ahoy, Ricolino, Grupo Bimbo, Banamex, Visa, Frutastica etc.
* Logros:
- Incorporación del uso 3D en la empresa, para diferentes juegos, personajes, etc.
- Creación de un modelo de 3D a partir de un personaje; que es la imagen de Tang en sobres y publicidad.

**Interalia Soluciones Interactivas**

**Tiempo laborado: 21/Jul/11-09/07/2012**

Puesto: Animadora 3D Jr.

Actividades:

* Creación de Assets en 3D, texturizado, iluminación y modelado de escenarios.
* Creación de elementos en 2D banners, íconos animados para página web.
* Assets para videojuegos, escenarios, personajes, decoraciones, animaciones.
* Creación de storyboards, 2D y 3D.
* Trabajo para marcas: Chevrolet, Buick, General Motors y Grupo Kellogg.

**Videoconceptos**

**Tiempo laborado: 23/Oct/10-01/Jun/11**

Puesto: Editora de Videos y Post-producción

Actividades:

* Edición de videos
* Post-producción de videos con After Effects

**Imperios Virtuales**

**02/02/2011-01-11-2012**

Puesto: Diseñadora Freelance

Actividades:

* Diseño de páginas web, botones, banners, fondos y categorías

|  |
| --- |
| 10/Nov/10**Ideal3DLife** * Trabajo de modelado de 3D para realidad aumentada.

Actividades:Creación de modelos en 3D para desarrollo de aplicación en realidad aumentada.  |
| 23/Jul/10* Mención Honorífica de Segundo Lugar en el 1er Premio Proanimación.

**Cortometraje en 3D: Warmth Wanted (Buscando abrigo)**Puesto: Dirección de Arte, diseño de personajes, storyboard, texturización de interiores y personajes (pájaro y Jefe), Ilustración de creditos.  |
| 23/Jul/10**Cortometraje en Liveaction: Rutina** Puesto: Dirección General y Post-Producción, idea original. |
| 20/Oct/08**Freelance**Contacto a través de Scriptlance con Ellen Fang en Miami, Florida.Fui contratada para realizar el diseño de logotipo y personajes, para la marca “Earth Kids” |
| 12/Agosto/08**Freelance**Contacto a través de Scriptlance con Richard Brown en Gran Bretaña, Inglaterra.Diseño de íconos para un juego de rompecabezas.  |

***Escolaridad:***

**2007-2010 Aztec Tech Instituto de Arte Digital.**

Terminada la Especialidad en Animación y Arte digital. Promedio 9.2 Disponibilidad para trabajar tiempo completo o desde casa.

**2009-2010 Curso de Ilustración impartido por Mauricio Herrera**.

**2012-2012 Curso de 3dMax Animación impartido por D4Reality.**

**2016 Curso de Ilustración impartido por Boli Ink.**

**2016 Curso de Diseño de personajes impartido por** [**Jean Fraisse**](https://www.behance.net/jeanfraisse)**.**

***Idiomas:***

* Inglés: 90% hablado y escrito
* Japonés: 60% hablado y escrito

***Paquetería:***

* Microsoft Office (70%)
* Adobe Photoshop (90%)
* Adobe Illustrator (45%)
* Autodesk 3D Studio Max (80%)
* Vray Renderer (65%)
* Mental Ray renderer (50%)
* ZBrush (50%)
* Art Rage (40%)
* Anime Studio (45%)
* Macromedia Flash (60%)
* Image Ready (70%)
* Sony Vegas (90%)
* Adobe After Effects (90%)
* Clip Paint Studio (90%)
* GameSalad (25%)
* Adobe Premiere (40%)
* Final Cut (40%)