

# LORENA GONZÁLEZ DI TOTTO

Asistente de Dirección – Guionista

+52 55 3047 2024 [lorebea@gmail.com](mailto:lorebea@gmail.com)



## 1. PERSONAL

Nacionalidad Venezolana – Italiana  
Estatus migratorio Residencia temporal con permiso de trabajo

## 2. EDUCACIÓN

2010 – 2011 **AFILM INTERNATIONAL FILM WORKSHOPS** [Barcelona, España]  
**Programa Avanzado de Realización de Cine Digital**  
Escritura, dirección y montaje del largometraje de ficción “Checkout”.

2002 – 2008 **UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO** [Caracas, Venezuela]  
**Licenciatura en Comunicación Social**  
Especialización en Artes Audiovisuales.

## 3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

AGO. 2018 – ACTUAL **GUIONISTA Y ASESORA DE GUION (FREELANCE)**  
Conceptualización, escritura y asesoría de guiones.

2012 – 2018 **CINESA SOLUCIONES AUDIOVISUALES**  
ENE. 2016 – OCT. 2018 **Asistente de Dirección – Asistente de Guion – Productora**  
**EL PUEBLO SOY YO: VENEZUELA EN POPULISMO**  
Largometraje documental – 87 min. – Dir. Carlos Oteyza  
Coproducción con Producciones Eugenia en México. Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Guadalajara y Chicago Latino Film Festival. Estrenó en octubre de 2018 en salas del circuito Yelmo Cines en España. | Trailer: <https://youtu.be/rIGWePQBhV0>

DIC. 2017 – AGO. 2018 **Guionista**  
**BLANCA RODRÍGUEZ: AL SERVICIO DEL PAÍS**  
Mediometraje documental – 26 min.  
Encargada de la conceptualización, escaleta y primer borrador. En producción, por estrenar en 2019.

OCT. 2014 – DIC. 2016 **Asistente de Dirección – Productora General – Asistente de Guion**  
**CAP 2 INTENTOS (Carlos Andrés Pérez, Dos Intentos)**  
Largometraje documental – 100 min. – Dir. Carlos Oteyza  
Estrenó en diciembre de 2016 y permaneció en cartelera de salas comerciales de Venezuela por más de cinco meses. | Trailer: <https://youtu.be/o3JLml5yMjA>

DIC. 2012 – NOV. 2014 **Asistente de Dirección – Productora General – Asistente de Guion**  
**EL REVENTÓN III**  
Mediometraje documental – 52 min. – Dir. Carlos Oteyza  
Estrenó en noviembre de 2014. Difusión en DVD y proyecciones independientes.  
Extracto: [https://youtu.be/H\\_4veZzg5R8](https://youtu.be/H_4veZzg5R8)

MAR. 2017 – ACTUAL **NEGRO Y DORADO PRODUCCIONES**  
**Productora – Operadora de cámara**  
**AD LIB PELÍCULAS**  
Canal de YouTube dedicado al cine. | Enlace: <https://www.youtube.com/adlibpeliculas>

MAR. 2013 – FEB. 2018 **UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO (UCAB)**  
**Profesora Instructora**  
Asignaturas en la Escuela de Comunicación Social: Cine I y II (dos semestres), Fundamentos de Guion (tres semestres), Guion para Cine I y II (dos semestres).  
En la Escuela de Letras: Curso de Escritura de Guion (un semestre, extracurricular).

DIC. 2008 – SEP. 2010 **EL TEATRO DE LA UVA**  
**Fundadora y productora general** del grupo independiente, especializado en obras de teatro cortas en espacios no convencionales. Adaptamos textos de Rainer Maria Rilke, Alejandra Pizarnik, Harold Pinter, Sergio Monreal, David Ives, así como la producción de algunos textos originales.

AGO. 2009 – SEP. 2009 **PEDRO PRIMAVERA PHOTOGRAPHY**  
**Productora** de un anuncio publicitario para la mayor cadena de farmacias de Venezuela (con Leo Burnett) y un spot de TV animado para Toyota de Venezuela (con ARS Publicidad).

ABR. 2008 – JUL. 2008 **SIN TACTO PRODUCCIONES**  
**Asistente de Dirección** en el cortometraje “Tarde para perdonar”, dirigido por Pedro Camacho y Johann Pérez.

ABR. 2007 – JUL. 2008 **ASODECO**  
**Codirectora de taller de teatro** para personas con necesidades especiales. Escritora y directora de la obra “Sueños del Mar” con personajes desarrollados por los mismos actores.

DIC. 2007 – FEB. 2008 **JOMACAY PRODUCCIONES**  
**Productora y libretista** del programa de TV de emisión diaria “Pequeños Gigantes”

#### 4. FORMACIÓN ADICIONAL

NOV. 2018 – FEB. 2019 **CENTRO CULTURAL BORDER** [CDMX, MÉXICO]  
**Diplomado en Procesos Documentales en Primera Persona** (*Cursando*).

OCT. – DIC. 2016 **UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA** [CARACAS, VENEZUELA]  
**Curso Profesional de Locución.**

OCT. 2011 – JUL. 2012 **ESTUDIODECINE ESCUELA DE CINE** [BARCELONA, ESPAÑA]  
**Historia del Cine en 50 películas.** Diseñado por el crítico y especialista en historia del cine Antonio José Navarro.

JUL. – AGO. 2009 **ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA - ESCAC** [BARCELONA, ESPAÑA]  
ESCAC Summer School Program (Cursos intensivos):  
**Guion cinematográfico**, dictado por el guionista y *script doctor* cubano Eliseo Altunaga.  
**Acting y Dirección**, dictado por el director español Mariano Barroso.

AGO. 2008 **METACARPO PRODUCCIONES** [CARACAS, VENEZUELA]  
**Curso de Asistencia de Dirección**, dictado por Laura Goldberg.

MAY. – JUL. 2008 **LABORATORIO DEL CINE - CNAC** [CARACAS, VENEZUELA]  
**Taller de Diseño Cinematográfico**, dictado por Hilda de Luca.  
**Taller de Producción Cinematográfica**, dictado por Hilda de Luca.  
**Taller de Escritura de Guion de Cortometraje**, dictado por Ximena Pereira.

#### 5. IDIOMAS

INGLÉS C2 – Maestría  
ALEMÁN B1 – Intermedio

#### 6. REFERENCIAS

CARLOS OTEYZA Director de cine y VP Cinesa Soluciones Audiovisuales (Caracas)  
✉ carlos\_oteyza@cinesa.com.ve

ANDREA FUMERO Servicios a la Producción en Angular Rentals Cine y TV  
✉ andreaahfumero@gmail.com ☎ +52 55 1925 7530

JAVIER REY Copy Digital en Altius Digital  
✉ javierereyv@gmail.com ☎ +52 55 1768 1537