



ALEJANDRA GARCÍA

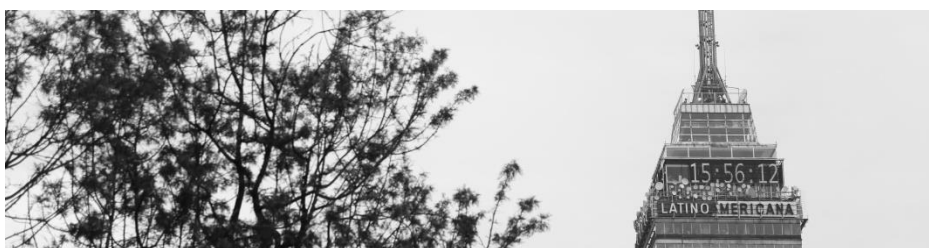
☎ 477 648 76 26

✉ loalgame@gmail.com

Profesional en Ciencias de la Comunicación. Apasionada por la fotografía, la escritura, el diseño, la música y la cultura; capaz de crear los mensajes y el contenido necesarios para lograr una comunicación satisfactoria.

APTITUDES

Creación de guiones
Levantamiento de imagen
Montaje y edición de videos
Corrección de color
Fotografía fija
Diseño sonoro



EXPERIENCIA

**Guanajuato International Film Festival:* Asistente de fotografía en el Documental “RUDÍSIMO”, ganador del tercer lugar en la categoría Identidad y Pertenencia 2017, posteriormente presentado y proyectado en el Festival de Cannes 2018.

**PADIS (Empresa de obras públicas y privadas de León, Gto.):* Gestión Social en 2017.

**TARANTA Consultoría de Comunicación y Video (Agosto 2017 – a la fecha):*
Guionismo, control de producción, levantamiento de imagen y audio, montaje, edición y corrección de color de video en Adobe Premiere y DaVinciResolve, edición de audio en Adobe Audition, nociones básicas de After Effects.

(Clientes: Grupo Flecha Amarilla, Universidad de Guanajuato, SAPAL, Feria Nacional Del Libro De León, P&G, Century21, Nestlé, CUADRA, Caja Popular Mexicana, Parque Explora, Amadissimo, y más empresas públicas y privadas)

**Universidad Meridiano:* Docente durante el cuatrimestre Mayo – Julio 2019, impartiendo la clase de Auditoría Digital y Masterización de Video a los alumnos de 9º cuatrimestre de la carrera de Videografía.

**Trabajo Independiente:* Foto fija y video en el Festival de Jazz de León, Making-of y fotografía en diferentes cortometrajes y documentales, fotografía social, videos musicales, videos corporativos, spots de radio, exposiciones de fotografía urbana/callejera.

**BACKSTORY (Banda de pop-punk):* Bajista, compositora, grabación del E.P. “1, 2, 3... Disparejo”; dirección, producción y postproducción del video musical de la canción “Disculpas en Papel”; difusión, promoción y manejo de redes sociales; distribución del E.P. (plataformas digitales).

EDUCACIÓN

- *Lic. Ciencias de la Comunicación, Universidad de La Salle Bajío – León, Gto. (2014 – 2018).*
Titulación por Excelencia Académica (Mayo 2019).
- *GIFF 2017 y 2018, talleres/clases con personas expertas en cinematografía, como:*

Master class con Peter Weir; Gabriela Cruz, taller de investigación; José Villalobos, lenguaje cinematográfico; Chuy Herrera, taller de Composición Fotográfica; Roberto Fiesco, taller de Producción; Brigitte Broch, taller de Dirección de Arte; Galileo Galaz, taller de Sonido Directo; Martha UC, taller de Storyboard; Alberto Delgado, Estilo Documental; Francisco Rivera, Taller de Montaje; WEMCO, Corrección de Color; Ángela Guerrero, taller de Distribución; entre otros.
- *Congreso CONTACTO 2018:* Conferencia y Taller de Stop Motion con Lyona Ivanova, Directora de videoclips e ilustradora para marcas como ADIDAS, y para artistas como Carlos Sadness y Love of Lesbian.
- *Congreso CONTACTO 2017:* Conferencia y Taller de Fotografía con Humberto Bermúdez, fundador de @Paisaje DF y @PaisajeBogota.
- *Congreso CANON 2017 (León Gto.)* Taller de fotografía social con Pamela Barrón Cobo.
- *Festival de Cine de Querétaro 2017:* Taller de Creación de Carpetas para Cortometrajes / Taller “Elijiendo lentes para captar movimiento” por Alejandro Alcocer de Carl Zeiss México.
- *Escuela de Música de León (Universidad de Guanajuato):* Guitarra clásica (2012 – 2016); talleres de ejecución e interpretación musical; Piano (2016- 2017); Propedéutico para la Licenciatura de Música, teniendo asignaturas como solfeo, rítmica, escritura musical, entonación, historia del arte, instrumento (guitarra clásica), recitales en teatros y museos, durante dos semestres (agosto 2013 – julio 2014).

APTITUDES TÉCNICAS

Adobe Premiere, Adobe Audition, DaVinciResolve.

Manejo de equipo de grabación de video.

Manejo de equipo de grabación de audio.

Conocimientos musicales teóricos y prácticos.

Manejo de cámara réflex y equipo en estudio fotográfico.

Nociones básicas de Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, After Effects.



Lorena Alejandra Garcia Mercado