

# LISETTE MARTELL



Teléfono 67 26 79 47 • Cel 044 55 20 95 04 20 •  
Correo electrónico [lisette.martell@gmail.com](mailto:lisette.martell@gmail.com)  
[soundcloud.com/aerolis](https://soundcloud.com/aerolis)

---

## INFORMACIÓN PERSONAL

- Estado civil: Soltera
- Nacionalidad: Mexicana
- Edad: 37 años
- Lugar de nacimiento: Monterrey N.L.

---

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

2011- a la fecha	<b>Compositora, diseñadora de sonido, operadora, vocalista y musicalizadora</b> , colabora en diversos proyectos de cine y televisión como “¿Qué culpa tiene el niño?”, “Ella es Ramona”, “Los héroes del Norte”, “Cloroformo”, para Televisa, Tv Azteca, Canal 22, Canal 11 y Tv Unam.
2016	<b>Editora de diálogos</b> de la serie “Hasta que te conocí” de Disney Latinoamérica y SOMOS productions.
2009 a la fecha	<b>Compositora de música original</b> para los documentales: “La casa de Argüello” de Valentina Llorens, “Nena” de Lila Avilés (selección Short Film Corner en el festival de Cannes) “Rosario” de Shula Erenberg (selección oficial de los festivales: Biarritz, BorDocs, DHFest México, FIC Monterrey en donde ganó el Premio de la audiencia al mejor largometraje mexicano, y Guanajuato International Film Festival), y para el cortometraje de ciencia ficción “Protocolo” de Rodrigo Hernández (seleccionado para el Festival Internacional de Cine fantástico y de ciencia ficción de Londres, el Festival internacional de cine de Morelia, Festival Short Shorts y Macabro Film Festival) para el fashion film “Bonitas” de Lila Avilés y para el largometraje “Borderline” de Diego Ibarola.

- 2014 a la fecha  
**Post productora y diseñadora de sonido** de la serie "Artes" coproducida por Canal 11 y Rizoma estudio. Actualmente se encuentra post produciendo su cuarta temporada.
- 2010 a la fecha  
**Editora de ambientes** para las películas: "Carrière, 250 metros" de Juan Carlos Rulfo y Natalia Gil, "Cuates de Australia" de Everardo González, "Todo el mundo tiene alguien menos yo" de Raúl Fuentes, "Colosio" y "Tlatelolco" de Carlos Bolado.
- 2007 a la fecha  
**Compositora de música adicional** para películas como "Busco un novio para mi mujer" de Enrique Begne, "Aquí entre nos" de Patricia Martínez de Velasco, trabajo por la que fue nominada a una Diosa de plata en el rubro Mejor canción en el 2014, "Quemar las naves" de Francisco Franco, "Cosas insignificantes" de Andrea Martínez, "Del amor y otros demonios" de Hilda Hidalgo y "Vaho" de Alejandro Gerber.  
También ha realizado música original, diseño de sonido y locución para proyectos audiovisuales de Oxfam, Conasida, Secretaría de Economía, Discovery Channel y Club deportivo Cruz Azul, OPMA.
- 2006-2010  
**Production manager** de la Audio Engineering Society sección México. Como encargada de producción, organización y realización de los eventos mensuales y anuales que realiza la asociación en México.
- 2004- 2006  
**Colaboradora, redactora y reportera** para las revistas "Sound:check" y "Music:Life". Escritora de diversos artículos de opinión y entrevistas a músicos e ingenieros.
- 2004  
**Coros y teclados** en la gira 2004 "Mundo Lite" de Alex Syntek
- 2004  
**Socia Fundadora** de la empresa Kontra Bass Comunicación S.C. para la que ha trabajado como compositora para proyectos de: Secretaría de Economía, Motos Dynamo, Secretaría de Salud, Intersoftware.
- 1999 a la fecha  
**Vocalista** en múltiples jingles, películas y programas de televisión para marcas como Steren, Trojan, Marinela, Suavitel etc. Durante su carrera ha sido parte de diversos grupos musicales como: Nüma (Chill Out, live act), Tambó (folklore colombiano), Vilcabamba (por latinoamericano) Trío Jazz, Frijol Beat.

## ESCOLARIDAD

---

2013	Una de los 10 seleccionados de toda Latinoamérica para participar en el "4to Laboratorio de Música para cine" organizado por Bertha Navarro y Leo Heiblum que se llevó a cabo durante 10 días del mes de Julio de 2013.
2006-2008	Licenciatura en Sociología, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.
2002	Asociada con el Trinity College London en Teoría Musical, Crítica y Literatura (Titulación AmusTCL).
2001-2002	Laboratorios de Música Electrónica (LME) Maestro Nicolas Klau. Estudios de Ingeniería y Audio Digital.
2001-2002	Escuela Superior de Música, INBA, Licenciatura en Jazz, como cantante. (Inconclusa)
1999-2001	Centro de Investigación y Estudios Musicales (CIEM) Estudios de Composición.
1997-1999	Academia de Música Fermatta, Música Popular Contemporánea.

## PREMIOS Y NOMINACIONES

---

2014	Premio a la mejor música original para el cortometraje "Protocolo" de Rodrigo Hernández Cruz.
2014	Canción "Libre" para la película "Aquí entre nos" de Patricia Martínez de Velasco, fue nominada a una Diosa de plata en el rubro Mejor canción.
2000	Ganadora de Mención Honorífica del concurso "Música contra las drogas" convocado por la ONU. Salsa.

---

**SOFTWARE**

Pro Tools, Cubase, Reason, Kontakt, Sibelius, Live

Paquete Office

---

**REFERENCIAS**

Mintel Alonso, Socio e Ingeniero de Sonido Estudio 19

55 63 18 38 Cel 044 55 91 98 94 85

Matías Barberis Blostein

59 12 86 22 Cel 044 55 29 00 18 09

---

**IDIOMAS**

Inglés 100%



