



Lía Jonnanhé Ramírez Virgen

Productora en línea

PROFILE

35 años

Edo de México

+de 17 años produciendo para diferentes marcas y medios de comunicación.

CONTACTO

+52 9933 606202

+52 55 7591 2340

Coruña 120

CDMX, México

jonnanne.com

jonnanne@gmail.com

SKILLS

CAPACIDAD ANALITICA



LIDERAZGO



MANEJO DE PERSONAL



POLIVALENCIA



PROACTIVIDAD



EXPERIENCIA LABORAL

PRODUCTORA EN LINEA @ RAÍZ MEDIA www.raizmedia.com

Octubre 2016 - Actual

Giro: Casa Productora

Cientes : HP Internacional

PRODUCTORA @ GRUPO VAPE www.grupovape.com

Agosto 2010- Julio 2016

Giro: Agencia de Publicidad y Casa Productora

Cientes : Pemex Exploración y Producción, Gobierno del estado de Tabasco, Hotel Mía Reef Isla Mujeres, Delirium, Universidad Tecnológica de Tabasco

PRODUCTORA @ AUREO STUDIO 3D www.aureostudio.com

Noviembre 2014 - Enero 2016

Giro: Estudio de animación y Casa Productora

Cientes : IBM, Liverpool, Fabricas de Francia,

PRODUCTORA @ PETROFILMES www.petrofilmes.com

Septiembre 2012 - Julio 2015

Giro: Empresa de consultoria y Casa Productora

Cientes : Petróleos Mexicanos, Petrofac, Share Oil & Services, Nanti, Servicios Marinos y Terrestres, Inmobiliaria "La vendí".

RP @ PROAUDIENCIAS

2012 - 2013

Giro: Espectaculos

Proyectos: Odin Dupeyron "A vivir" y 22:22

RP @ TYS TREND YOURSELF

2012

Giro: Agencia de Publicidad

Cientes : Nissan (Lanzamiento Nissan Juke en México)

PRODUCTORA @ LOS NIÑOS PERDIDOS

2012

Giro: Colectivo

Cientes : Sony Music, EMI Music, Cosmica Records , Virgin.

PRODUCTORA @ MASSMEDIOS CREATIVOS

2008 - 2012

Giro: Casa Productora

Cientes : Petróleos Mexicanos, Univision, UNO noticias, Felco Energy Solutions, Noticieros Televisa.

GERENTE DE PRODUCCIÓN @ CAMARA CARNAL FILMS

2004 - 2012

Giro: Casa Productora y distribidora de cine y video.

Proyectos : El conejo en la luna, El violín , Beyond de Mexique bay, El retorno de los ch'oles, La señora de concreto.

COORDINADOR DE DISTRIBUCIÓN @ CANANA

2007

Giro: Casa Productora de cine

SKILLS

RESOLUCION DE PROBLEMAS



ASERTIVIDAD



COMUNICACIÓN EFICAZ

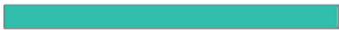


RELACIONES PUBLICAS



IDIOMAS

ESPAÑOL



INGLES



INTERESES



EXPERIENCIA LABORAL

PRODUCTORA CREATIVA@ TVT www.tvt.mx

2007

Giro: Televisora Regional

Proyectos : Hola tvt

GERENTE DE LOCACIONES @ LUMIERE PROFESIONAL

2006

Giro: Casa Productora de cine y video

Proyecto : Al Acecho del Leopardo

DIRECCION DE FOTOGRAFIA @ TENZIN PRODUCCIONES

2004 - 2006

Giro: Casa Productora de cine y video

Proyecto: Amor es sin violencia (UNAM)

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN @ TVC (CANAL UNIVERSO)

1999 - 2002

Giro: Televisora Local

Proyecto: La barra (Programa Juvenil), Hoy por la noche, (Noticiero), Chokylandia (Programa infantil)

La mujer y usted (Programa de revista).

EDUCACIÓN

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

2017

Impartido: Guadalupe Vadillo

Institución: UNAM

En APRENDER conocerás resultados de investigaciones recientes sobre los procesos de lectura, almacenamiento de información, recuperación de recuerdos y velocidad de procesamiento. Así, podrás utilizar, de forma eficiente, estrategias y técnicas muy útiles en tu vida académica, profesional

HACKEA TU CARRERA CREATIVA

Febrero 2015

Impartido: Daniel Granatta

Institución: Miami Ad School Mexico City

De pensar ideas con las que rellenar los formatos que se pedían en un documento de brief, hemos pasado a un contexto cambiante, y en el que cada avance tecnológico es un vuelco completo, que obliga a los creativos a entender qué sucede en el mundo que les rodea (y por qué), a tener ideas, a saber venderlas y a encontrar al talento necesario para construir o formar parte de equipos que puedan hacer más de esas ideas de forma cada vez más rápida.

PERSONAJES MEMORABLES EN PANTALLA

Octubre 2014

Impartido: Mafer Suárez

Institución: Centro de Capacitación Cinematográfica (Centro de Capacitación del Sureste)

Creacion de personajes memorables consistio en analizar y reflexionar en torno a las herramientas teóricas, prácticas y experienciales que construyen un "Personaje Memorable en la Pantalla", cuáles son sus características, cómo se desenvuelve en la historia, qué lo hace ser inolvidable,

INSTITUTO CINEMATOGRAFICO LUMIERE

Septiembre 2003 - Agosto 2006

CINEMATOGRAFIA CON ESPECIALIZACION EN PRODUCCIÓN.