

LETICIA CORDERO MOTE (1990)
Lic. en Artes Plásticas y Visuales
Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado "La Esmeralda"

CURSOS Y DIPLOMADOS

- 2017 Diplomado de Movimiento Interior impartido por Soma Arte y Movimiento, Ciudad de México.
- 2017 Taller de Mediación Performativa impartido por Jordi Ferreiro, Museo Tamayo, Ciudad de México.
- 2017 Técnica Topf (columna, cabeza y psoas) impartido por Laura Ríos, Ciudad de México.
- 2017 Danza Butoh en el Faro Indios Verdes, Ciudad de México.
- 2016-2017 Diplomado de realización escenográfica en la Academia de San Carlos, UNAM, Ciudad de México.
- 2016 La voz como materia en el Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México.
- 2016 Curso profesional de capacitación y desarrollo del limbo impartido por el artista Pablo Helguera, en Fundación Alumnos47, Ciudad de México.
- 2015 Video en el Centro de Investigación Coreográfica, INBA, impartido por Taniel Morales, Ciudad de México.
- 2015 Seminario: Documento, memoria, construcción visual y partitura desarrollado por la Plataforma de Arte y Educación en el Centro Cultural Border, Ciudad de México.

RESIDENCIAS Y LABORATORIOS

- 2017 Laboratorio coreográfico con Isabelle Schad, **Lo personal colectivo**, en el Museo Universitario del Chopo, UNAM, Ciudad de México.
- 2015 Residencia artística **Cesnsxred [cuerpo y ciudad]** en No Lugar Quito, Ecuador.
- 2013 **Laboratorio de Arte La Quiñonera**, Ciudad de México, México.

BECAS

- 2013 Becaria en la primera generación del Laboratorio de Arte La Quiñonera. Ciudad de México, México.

ONLINE

- 2015-Actualidad [Cargo Collective](#)
2015 [Patatús de un asteroide](#)
2013 [Drik Magazine](#)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 *Epílogo: Serenata del espectro*, Sussex, Barcelona, España.
- 2017 *Paralelismos entre lo abstracto y lo figurativo*, Galería Aguafuerte, Ciudad de México.
- 2017 *Lo personal colectivo* en el Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.
- 2015 *Libra* en Granados 26, Ciudad de México.
- 2015 *Patatús de un asteroide* en Mariano Azuela 45, Ciudad de México.
- 2015 *Tiempo Fuera* en No Lugar, Quito, Ecuador.

2015 *Beleave* en el Espacio Alternativo de la ENPEG “La Esmeralda”, INBA, Ciudad de México.

2014 *Jornadas de Reapropiación* en el Foro El Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.

2014 *Brillos Mortales en Tiempo de Vals* en la Galería Central del CENART, Ciudad de México.

2013 *El Extraño Familiar* en La Quiñonera, Ciudad de México.

2013 *Paris Juárez Arte Bombín*, Ciudad Juárez, México.

2012 *Arcano* en la Quinta Josefa, Tepoztlán Mor., México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 *Patatús de un asteroide* Mariano Azuela 45, Ciudad de México.

OBRAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

2016 *Intento Forzado* en el Zócalo, Ciudad de México.

2015 *Anagrama/ Te Amo Omar* en Quito, Ecuador.

2015 *Las brujas gringas* en Quito, Ecuador.

2015 *Intento 3, Patatús de un asteroide* en Mariano Azuela 45, Ciudad de México.

PROYECTOS DE GESTIÓN Y EDUCACIÓN

2017 Colaboración con la Fundación José Cuervo para impartir talleres en Tequila, Jalisco, México..

2015 Colaboración con la investigadora Jimena Palacios en el proyecto Construyendo la Memoria Musical en México en el Centro Nacional de Investigación Musical, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México.

2015 Profesora de artes en el Mercado de San Roque en Quito, Ecuador.

2010-2012 ENTE Arte Colectivo.

PRENSA

2017 **Escultura viva se construye en instalación “Lo personal colectivo”**. (03 de febrero de 2017). Notimex. Recuperado de: <http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/304585> (proyecto de la coreógrafa alemana Isabelle Shad.)

2015 **Tiempo Fuera explora la ciudad y el cuerpo**. (25 de agosto de 2015). *El Comercio*, Tendencias, p-3.

2013 **Da cabida La Quiñonera a cuestionamientos de jóvenes creadores**. (25 de septiembre de 2013). Recuperado de: <http://20minutos.com.mx>

2011 Caballero, Jorge. (29 de agosto del 2011). **Alumnos de artes visuales de La Esmeralda exploran la parafrenia en exposición**. La Jornada. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2011/08/29/espectaculos/a17n1esp>