



**LEONARDO  
HURTADO  
PÉREZ**  
DISEÑADOR GRÁFICO

## FORMACIÓN.

**2010 —TÍTULO DE LICENCIADO EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL.** Escuela Nacional de Artes Plásticas (Facultad de Artes y Diseño), UNAM.

## PERFIL PROFESIONAL.

### IDENTIDAD GRÁFICA.

Conceptualización, desarrollo, mantenimiento, organización, implementación de manual de marca, comunicación interna y externa. Publicidad Impresa. Archivos para impresión en diversos formatos y sustratos. Diagramación Editorial. Retoque fotográfico. Fotomontaje. Retícula.

### SOPORTES TRIDIMENSIONALES Y BRANDING.

Muebles utilitarios y ornamentales. Exhibidores para puntos de venta y promoción; presencia de marca. Branding; desarrollo de manual-instructivo, implementación e intervención in situ. Envase y Embalaje.

### ASESORÍA Y CONSULTORÍA EN PROYECTOS CREATIVOS.

## IDIOMAS.

INGLÉS — AVANZADO.

## SOFTWARE.

### MAC & WINDOWS.

ADOBE ILLUSTRATOR — Avanzado.

ADOBE PHOTOSHOP — Avanzado.

ADOBE IN DESIGN — Intermedio.

ADOBE PREMIERE — Básico.

MICROSOFT WORD — Intermedio.

MICROSOFT EXCEL — Intermedio.

SKETCH-UP — Básico.

## ACTIVIDAD PROFESIONAL.

### 2018: RELÁMPAGO RECORDS

Logotipo para casa productora de audio y música.

### 2018: SOUNDELION

Logotipo para banda de rock mexicano.

### 2017: DISEÑADOR SENIOR

Compañía Pulsar Studio NYC, EUA. Diseño de Publicidad impresa.

### 2016: PLEX

Proyecto independiente de diseño integral y original de Plumillas para guitarra. Fabricada en acrílico, corte y delineado en laser.

### 2015: SHINE

Proyecto independiente de diseño Integral de Lámparas de acrílico y LED con gráficos originales.

### 2013-2014: DISEÑADOR SENIOR

Compañía Pulsar Studio NYC, EUA. Diseño de Publicidad impresa, administración de contenidos en redes sociales y Branding.

### 2010-2013: DISEÑADOR SENIOR

Empresa Grupo MAC Multimedia, Mantenimiento de la identidad gráfica del grupo y diseño de material diverso de comunicación interna y externa.

### 2012: MESAS NU-TABLE Y X-TABLE

Proyecto independiente de diseño integral de Mesas utilitarias en mdf con ensamblaje libre de pegamento, tornillos o clavos. Armado a presión con cubierta de vidrio.

### 2010-2012: DISEÑADOR GRÁFICO

Despacho Terrazas Arquitectos. Diagramación de catálogos fotográficos, presentaciones y diseño de material externo.

### 2008: LA GAVIOTA TEQUILERA

Diseño del programa de Identidad Gráfica para restaurante de comida mexicana e internacional en la capital del estado de Zacatecas.

### 2008: AMIGOS DE CARTÓN

Proyecto independiente de diseño integral de muebles utilitarios en cartón y tela.

### 2008-2010: FREELANCE; DISEÑADOR INDEPENDIENTE

Identidad gráfica. Presentaciones y diagramación editorial. Diseño de mobiliario de cartón.

### 2008: CLÍNICA DE DISEÑO

Diseño y desarrollo de Marca. Proyecto independiente que da identidad al trabajo como diseñador. Vigente hasta la presente fecha.

### 2007: A-TABLE

Proyecto independiente de diseño integral de mesa de cartón con cubierta de vidrio esmerilado. Participó en los premios "Quorum" Edición 2008.

### 2006-2008: DISEÑADOR JUNIOR

Diseñador en Anjana, agencia de publicidad.

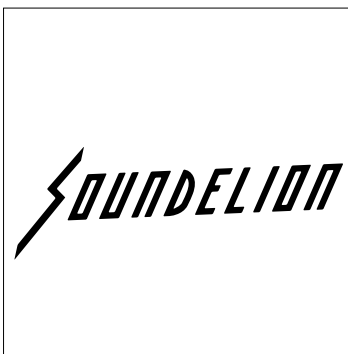
## CONTACTO

Móvil. 55 2249 2208  
clinicadediseno@gmail.com  
CDMX, México.

# IDENTIDAD GRÁFICA

Logos  
Branding

# LOGOS



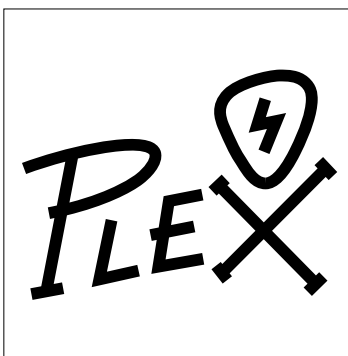
Logotipo 2018  
(Productora Indie).



Logotipo 2018  
(Productora de audio).



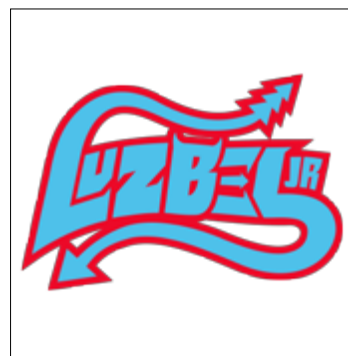
Imagotipo 2017  
(Empresa Constructora).



Imagotipo 2016  
(Plumillas de Guitarra).



Logotipo 2016  
(Food Truck).



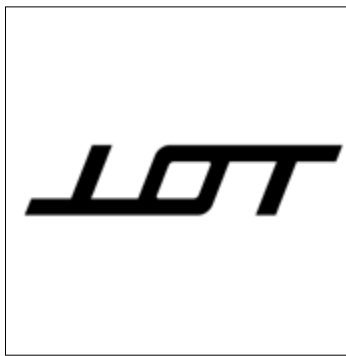
Logotipo 2015  
(Luchador Profesional).



Logotipo 2015  
(Publicidad Digital).



Imagotipo 2014  
(Taller Diseño Industrial).



Logotipo 2014  
(Banda de Rock).



Imagotipo 2010  
(Medicina Alternativa).



Isologo (Re-Diseño) 2009  
(Bureau de Diseño Gráfico).



Imagotipo 2008  
(Productora Indie).



Imagotipo 2007  
(Mesas de Cartón).



Imagotipo 2007  
(Bureau de Diseño Gráfico).

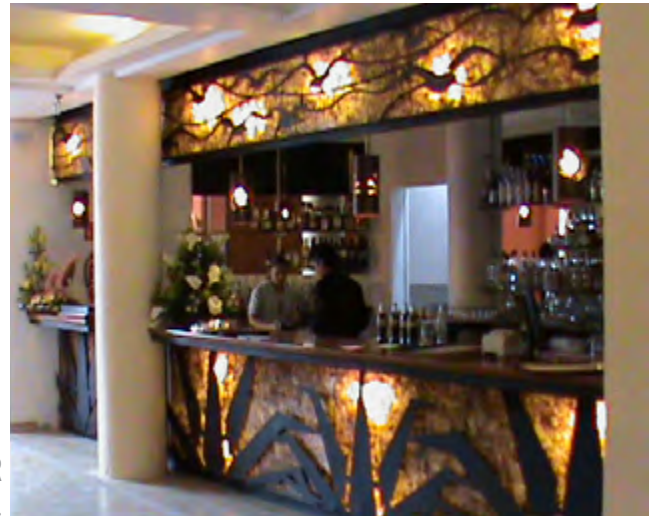
# BRANDING

# LA GAVIOTA TEQUILERA

## Programa de identidad gráfica



**“LA GAVIOTA TEQUILERA”**  
ZACATECAS, MÉXICO.  
2008.  
DISEÑO DE IMAGOTIPO.



BARRA Y CONTRA-BAR  
DISEÑO DE HERRERÍA.



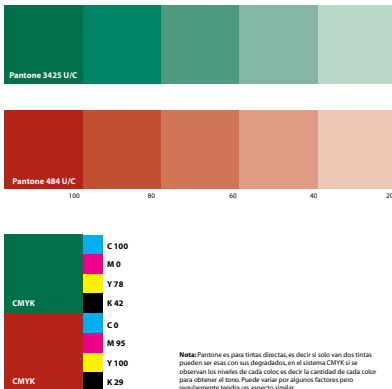
| MUESTRA | PANTONE     | CMYK                         | RGB                    |
|---------|-------------|------------------------------|------------------------|
|         | Magenta c/u | C-0<br>M-100<br>Y-0<br>K-0   | R-235<br>G-65<br>B-140 |
|         | 151 c/u     | C-0<br>M-48<br>Y-95<br>K-0   | R-248<br>G-152<br>B-40 |
|         | 2925 c/u    | C-85<br>M-24<br>Y-0<br>K-0   | R-0<br>G-50<br>B-214   |
|         | 3425 c/u    | C-100<br>M-0<br>Y-78<br>K-42 | R-0<br>G-112<br>B-74   |
|         | 484 c/u     | C-0<br>M-95<br>Y-100<br>K-29 | R-179<br>G-35<br>B-23  |
|         | 731 c/u     | C-0<br>M-52<br>Y-100<br>K-54 | R-136<br>G-78<br>B-0   |

### Colores principales

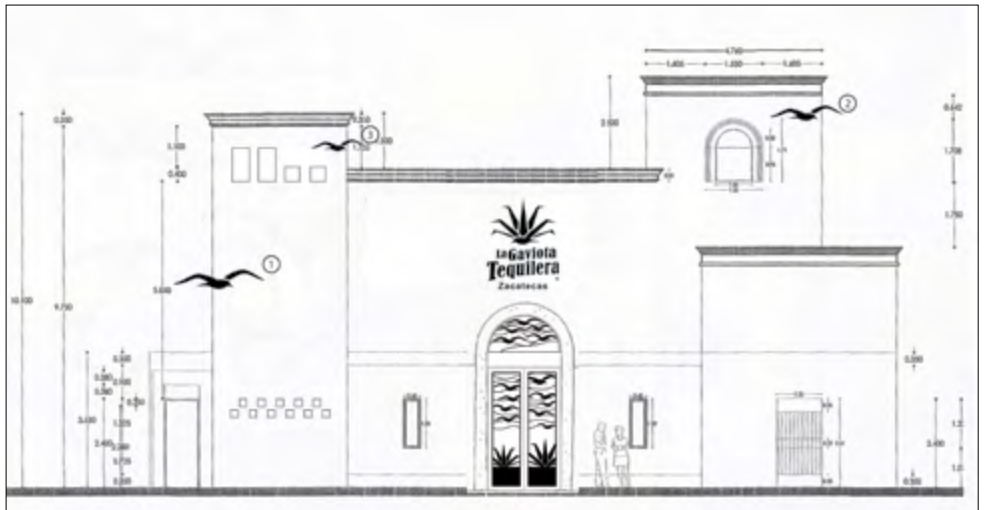
ARMONIA DE COLOR  
GUÍA DE PANTONE.



PUERTA PRINCIPAL  
DISEÑO DE HERRERÍA.



**Nota:** Pantone es para tintas directas, es decir si solo van dos tintas pueden ser esas con sus degradados, en el sistema CMYK si se observan los niveles de cada color, es decir la cantidad de cada color para obtener el tono. Puede variar por algunos factores pero regularmente tendrá un aspecto similar.



FACHADA  
DISEÑO DE HERRERIA Y APLICACIÓN DE MARCA.

COLOR CORPORATIVO  
GUÍA DE PANTONE.

# BRANDING

## GRUPO MAC MULTIMEDIA



**GRUPO MAC  
MULTIMEDIA  
MÉXICO.**  
2010-2013.  
IDENTIDAD  
CORPORATIVA.



**PUBLICITARIO  
PARA MOBILIARIO  
URBANO  
IMPRESO.**



**ANUNCIO PARA PERIÓDICO Y REVISTA IMPRESO.**



**TARIFAS  
PERIÓDICO ESTADIO  
IMPRESO.**

# BRANDING

## SILVERIAN Programa de identidad gráfica



“SILVERIAN”  
MÉXICO. 2013.  
RE-DISEÑO DE  
LOGOTIPO.



BROCHURE  
(PÁGINA).



LOGOTIPO  
(RÚBRICA).

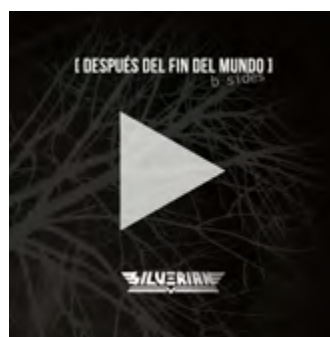
LOGOTIPO  
(2010).



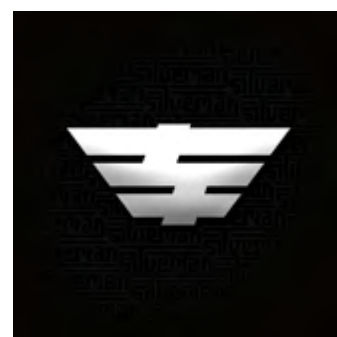
LOGOTIPO  
(2010).



PORTADA E.P.  
(2012).



PORTADA E.P. B SIDES  
(2012).



LOGOTIPO  
(RÚBRICA).



PORTADA ÁLBUM  
ILUSTRACIÓN:  
DAVID PESCADOR  
(2010).



CONTRA PORTADA ÁLBUM  
FOTOGRAFÍA:  
LUIS RODRIGUEZ  
(2010).



CARATULA DE DISCO  
ÁLBUM  
(2010).

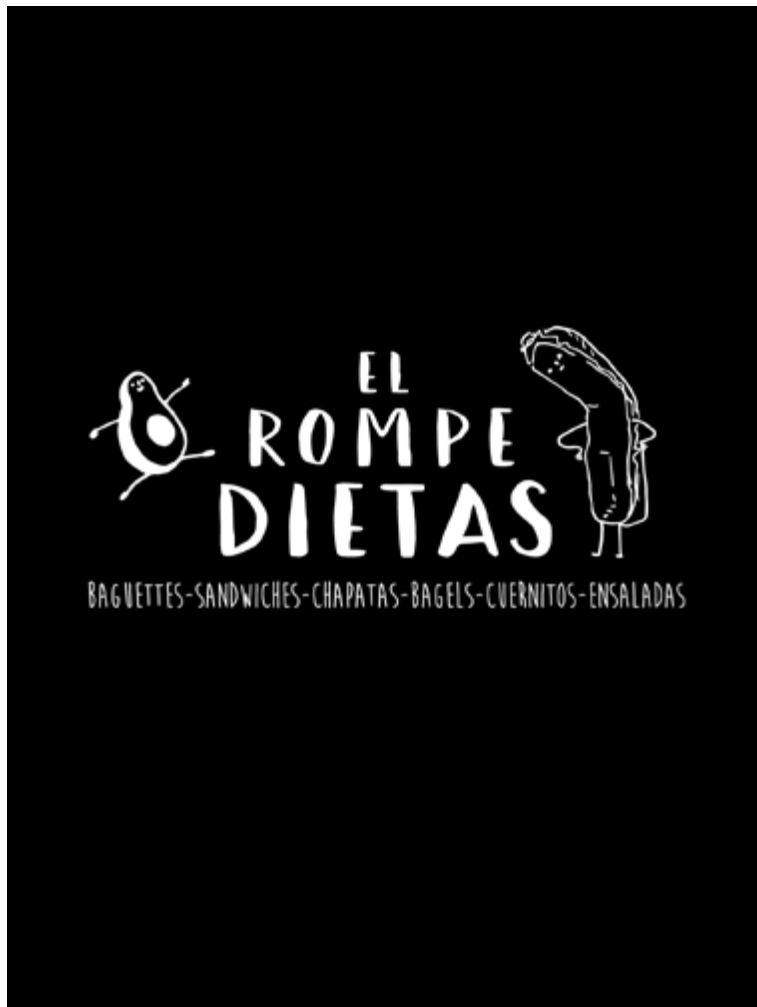


CARATULA DE DISCO  
PROMOCIONAL  
(2010).

# **DISEÑO PUBLICITARIO**

Flyers  
Teasers

# FLYERS



TELEFONO  
55 2260 2789.  
NOS ESTACIONAMOS EN  
EJE 6 ANGEL BRAZA Y TAJIN  
EN LA COLONIA VERITZ NAHAPATE

EL ROMPE DIETAS  
FLYER PROMOCIONAL  
Distribuido en CDMX, México  
(2016).

TRUEDIGGS  
FLYER PROMOCIONAL  
Distribuido en Brooklyn, NY. USA  
(2016).

*Chin up, hipster*



**FIND  
THE DIRT  
BEFORE RENTING**

# FLYERS

PULSAR STUDIO  
FLYER PROMOCIONAL Distribuido en NYC, USA (2017).



CLINICA DE DISEÑO  
FLYER PROMOCIONAL  
Distribuido en CDMX, México  
(2018).

## DISEÑO/DESIGN

LOGOS • IDENTIDAD GRÁFICA  
FLYERS • BRANDING • MOBILIARIO  
LETREROS LUMINOSOS • JINGLES

★ DISEÑANDO DESDE EL 2008 ★

LLAMA YA!!! 04455 2249 2208 CALL NOW!!!  
clinicadediseno@gmail.com f @clinicadediseno.mx



# TEASERS

SILVERIAN  
Preventivos para videos de banda de rock  
difundidos en redes sociales (2015-16).



# **OBJETOS UTILITARIOS**

Acrílico

Madera

Cartón

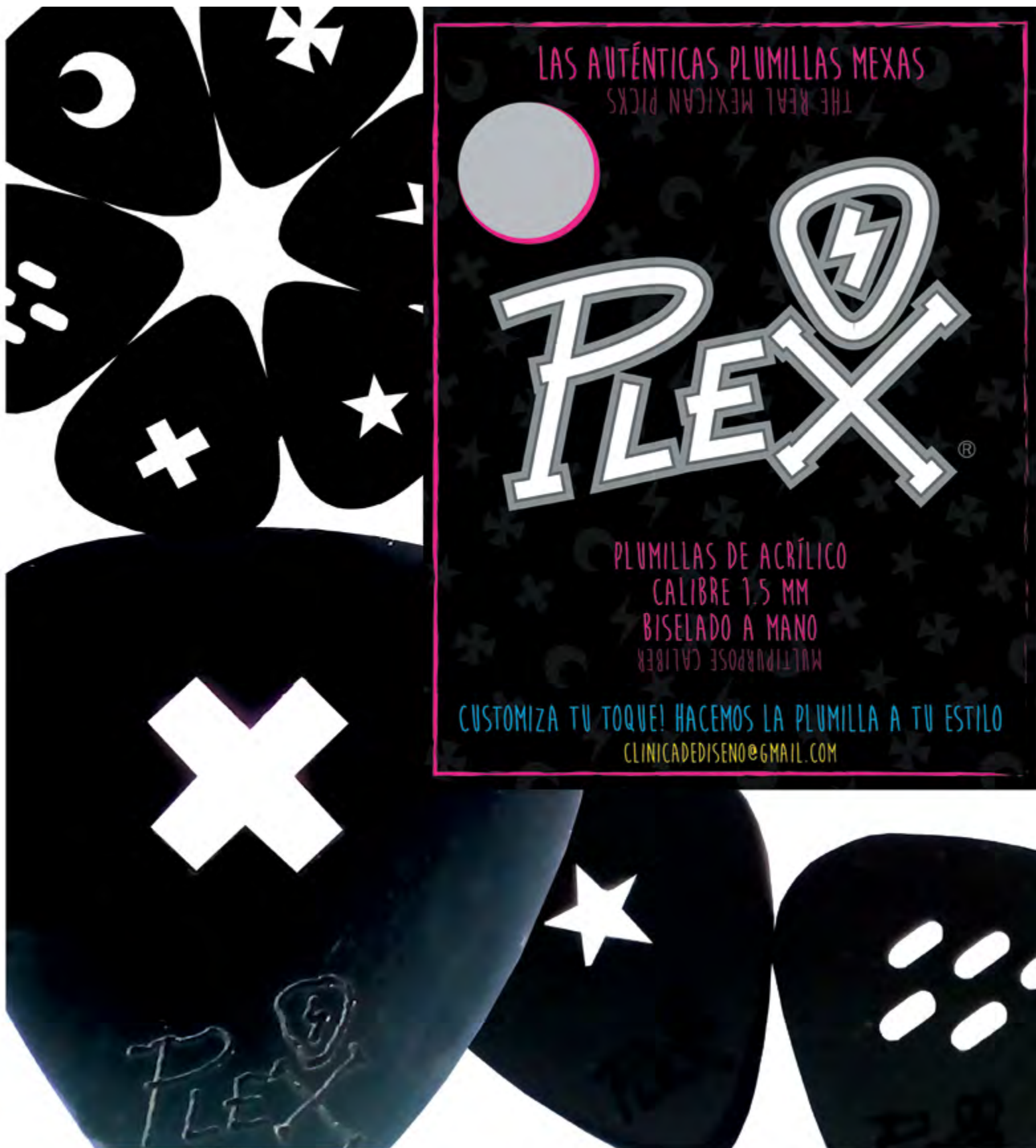
# ACRÍLICO

SHINE  
Lámparas de acrílico y LED



# ACRÍLICO

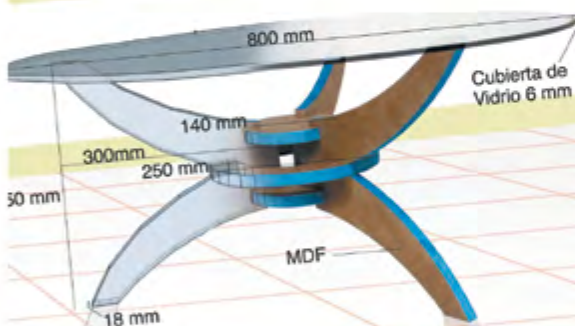
PLEX  
Plumillas para guitarra



# MADERA

## MESAS "NU-TABLE" Y "X-TABLE" Mesas utilitarias

**X  
table**



Dimensiones: 80x80x35,9 cm

Proporción (persona de 1,70 m)



En el "TALLER" de la Clínica de diseño, nos ocupamos de solucionar problemas cotidianos interviniendo el espacio con algún objeto, o modificándolo en su funcionalidad o finalidad. El diseño de nuestros modelos responden a la optimización de recursos al momento de la producción, la idea es tener un objeto de calidad, que en realidad sea económico en procesos y costos. La idea de que el usuario participe de un proceso para la consolidación del objeto, nos parece pertinente y lúdica.

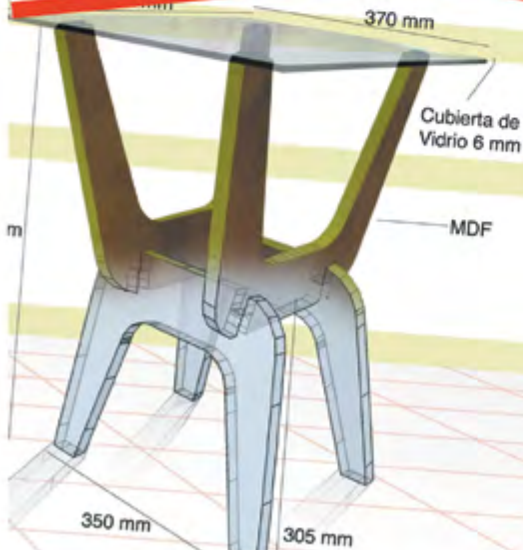
La "X table" es una mesa hecha con MDF (compuesto de madera) incorporando una cubierta de vidrio, se ensambla eficientemente, evitando el uso de clavos, tornillos o mecanismos que mermen la estructura.



**LIBRE DE CLAVOS Y TORNILLOS**  
X3 X1 X2 CORE SYSTEM

Propiedad de la clínica de diseño marca registrada, los Derechos de Autor (INDAUTOR), México, Distrito Federal, 2013.

**X  
table**



En el "TALLER" de la Clínica de diseño, nos ocupamos de solucionar problemas cotidianos interviniendo el espacio con algún objeto, o modificándolo en su funcionalidad o finalidad. El diseño de nuestros modelos responden a la optimización de recursos al momento de la producción, la idea es tener un objeto de calidad, que en realidad sea económico en procesos y costos. La idea de que el usuario participe de un proceso para la consolidación del objeto, nos parece pertinente y lúdica.

La "NU table" es una mesa hecha con MDF (compuesto de madera) incorporando una cubierta de vidrio, se ensambla eficientemente, evitando el uso de clavos, tornillos o mecanismos que mermen la estructura.



# CARTÓN

A-TABLE  
Diseño integral de mesa de cartón



Participó en los  
“Premios Quorum”  
edición 2008.



AMIGOS DE CARTÓN  
Muebles utilitarios en cartón y tela





**LEONARDO  
HURTADO  
PÉREZ**  
DISEÑADOR GRÁFICO

**CONTACTO:**  
55 2249 2208  
[clínicadediseno@gmail.com](mailto:clínicadediseno@gmail.com)