



***LEONARDO ZARZA***

3D Animator / 3D Artist / VFX Artist / 3D Motion Artist

## **CURRICULUM VITAE**



## Datos personales.

Nombre: Leonardo Angel Zarza Terán  
Fecha de nacimiento: 26-Jul-1976  
Dirección: Mz. 4, edif. h-20, depto. #304, U. Hab. Presidente Madero.  
Delegación Azcapotzalco, México D.F. C.P. 02430  
Correo principal: leon\_deckard@hotmail.com  
Teléfono celular: 55 1893 0431  
Teléfono particular: 5382 5721

## Educación y Formación.

### Estudios.

- Licenciatura en Diseño Gráfico.  
*Universidad del Valle de México, Campus Lomas Verdes. (1995-1999)*
- Diplomado de diseño en entorno Apple Macintosh (1998)  
*Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.*
- Introducción a Alias/Wavefront Maya (2005). *Visat/Televisa Networks.*
- Diplomado de actualización en los softwares Autodesk Flame 2009 y Smoke 2009 (2008)(digital logic). *Televisa Networks.*
- Introducción a Maxon Cinema 4D (2014). *Escuela Escena / Animación 3D.*

### Programas que utilizo.

Autodesk Flame 2009, Autodesk Smoke 2009, Autodesk 3d Studio Max 2010, Maxon Cinema 4D R16, Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Adobe Flash, Adobe Premiere CC, Adobe After Effects CC, Adobe Dreamweaver, Particle illusion 3, Real Flow 2013 y Mocha.

### Otras habilidades.

- Edición, armado y animación 2d/3d de composiciones en video con Autodesk Flame y Autodesk Smoke.
- Edición y animación 2d/3d de Adobe Premier y Adobe After effects CC
- Diseño de Interfaces para interactivos y páginas web en Adobe Flash, CSS y HTML
- Creación de imagen corporativa y manejo de imagen editorial.
- Animación 3d auxiliado por Maxon Cinema 4D R16
- Simulación de Líquidos en RealFlow.
- Elaboración de VFX (efectos visuales) para comerciales y videos.
- Creación de gráficos en movimiento o Motion Graphics en 3D.
- Elaboración de matte paintings y sets virtuales.
- Retoque digital y Peeling.

**Idiomas.**

Inglés hablado, leído y escrito al 80%, capaz de leer información técnica de mi carrera y poder entablar una conversación.

**Experiencia y proyecciones laborales**

Nombre del puesto: 3D Animator, VFX Animator, Motion Graphics Designer 2D&3D

Fechas: Junio 2014 a la fecha

Nombre de la empresa: Genomma Lab Internacional

Lugar de Trabajo: México D.F.

Responsabilidades: Generación de VFX (efectos visuales), generación de matte paintings, animación 3D para representaciones médicas y motion designer para spots de los distintas marcas de Genomma Lab Internacional.

Nombre del puesto: Diseñador Gráfico, Motion Graphic Designer 2D&3D, Matte Painter, 3D Artist, VFX Artist.

Fechas: Junio 2010 a Junio 2014

Nombre de la empresa: Genomma Lab Internacional

Lugar de Trabajo: México D.F.

Responsabilidades: Dirección de arte, diseño gráfico, VFX (efectos visuales), greens screens, matte paintings, animación 2D&3D y motion designer para spots de los distintas marcas de Genomma Lab tales como Tio Nacho, Nikzon, Next, Shot-B, Ossart, Condone M, Teatrical, entre muchas otras de Genomma Lab Internacional.

Nombre del puesto: Diseñador Gráfico, coordinación de imagen para contenidos web.

Fechas: Enero 2010 a Junio 2010

Nombre de la empresa: Digiworks

Lugar de Trabajo: México D.F.

Responsabilidades: Dirección de arte, diseño gráfico y mantenimiento de contenidos web de las páginas Mitsubishi, Corona, Julio, Barcel, Takis, No Problem y 118id (Australia)

Nombre del puesto: Diseñador gráfico/game artist

Fechas: Junio 2009 a Octubre 2009

Nombre de la empresa: Gran Tiki Games

Lugar de Trabajo: Zapopan, Jalisco

Responsabilidades: Manejo de imagen de la empresa en impresos y medios electrónicos. Desarrollo visual del portal 'grantikigames.com'.

Nombre del puesto: Creativo Digital/Flame Artist

Fechas: enero 2001 a Junio 2009

Nombre de la empresa: Televisa Networks

Lugar de Trabajo: México D.F.

Responsabilidades: Realizador/operador de los sistemas Autodesk Flame y Autodesk Smoke, responsable de la salida e imagen en video de varias campañas de promoción del canal mosaico de SKY o para usos internos de la empresa y de Televisa. Realización de varios comerciales de tv abierta y del sistema, para empresas tales como HP y Hnos. Vazquez. Diseñador y animador 2D&3D cuando el proyecto lo ameritaba.

Nombre del puesto: Diseñador Gráfico y dirección de imagen en proyectos multimedia.

Fechas: Julio 2000 a Diciembre 2000

Nombre de la empresa: Digiworks

Lugar de Trabajo: México D.F.

Responsabilidades: Dirección de arte, imagen y diseño gráfico para interactivos de Mercedes Benz, Virtue tv Mexico, D'argenta y Fusion Factory de Cánada

Nombre del puesto: Dirección de arte de la sección multimedios e Internet.

Fechas: Febrero 2000 a Julio 2000

Nombre de la empresa: Metanet Solutions

Lugar de Trabajo: México D.F.

Responsabilidades: Desarrollo y dirección de imagen corporativa, interactivos internos y página web; Animaciones 3D, programación y desarrollo de imagen de la página de web zeraky.com; ilustración y diseño editorial interno

Nombre del puesto: Diseñador gráfico

Fechas: Julio 1999 a Febrero 2000

Nombre de la empresa: Diseño Virtual

Lugar de Trabajo: México D.F.

Responsabilidades: Desarrollo de imagen para los interactivos corporativos de Mercedes Benz línea 1999 y Klasse A también para Mercedes Benz; co-desarrollo y programación flash del primer número de la revista interactiva de Nazca Satchi & Satchi (ganadora del círculo creativo del año 1999).

## **Objetivo.**

Soy un apasionado de la animación y modelado en 3D y los Efectos Visuales. Aprender constantemente y poder resolver efectos visuales muy complejos es lo que me mueve día a día. Deseo aprender de la gente que trabaja conmigo y si hay oportunidad enriquecer su trabajo, me gusta el trabajo en equipo. No pienso que hay cosas imposibles por lograr. He aprendido que la constancia, el aprendizaje y la experiencia puede hacer que surja la creatividad para resolver problemas de maneras mas prácticas y efectivas.