

ERIK LEONARDO BELLACETIN

Av. Centenario, Del. A. Obregón.
Ciudad de México, México
Telefono: 5560227081
leonardo_bellacetin@hotmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

- Jun-2013 -Ene 2016 : Ingeniero de Audio / Postproducción de Audio.
Centro de Cultura Digital, México, D.F.
- Ene-2011 - Mar 2013 : Ingeniero de Audio / Productor. - Fat Mariachi, México, D.F.
- May 2010 - Sep 2013 : Museografía. - E21 Producciones, México, D.F.
- May 2011 - Dec 2011 : Edición / Diseño de Sonido en Cine. - Pablo Fernández Murgía. México, D.F.
- Feb 2009 - Oct.2010 : Asistente de Dirección. - Coctail Bisual, Cuernavaca, Mor.
- May 2005 -Ene 2009 : Asistente Administrativo. - Eco Sustenta Metropolitana S.A. de C.V.
México, D.F.
- Ene 1995 - May 2000 : Mantenimiento Preventivo / Correctivo en Hardware y Software de P.C.
Moncalian Representaciones y Distribuciones S.A. de C.V., México, D.F.

EDUCACIÓN:

- 2013:
- Lauderia Electronica /Diseño de Circuitos para Instrumentos Musicales.
Centro de Cultura Digital, México, D.F.
 - Diseño de Sensores y Microcontroladores. Electronica 101, Border, México, D.F.
 - Hardware / Software Libre e Instalación de Redes.
Fundación Centro Historico, México, D.F.
 - Tecnomagxs / Taller de tecnología, magia e imaginario / Pedro Soler
Laboratorio Arte Alameda, México, D.F.
- 2012:
- Taller Interdisciplinario Experimental, UVA.
Centro Cultural Tlatelolco, México, D.F.
- 2011:
- Programación de Controladores, Pure Data, Max/MSP.
Fonoteca Nacional, México, D.F.
 - Boredom Music / Jens Brand, Fonoteca Nacional; México, D.F.
- 2010-2009:
- Ingenieria en Audio y Tecnología Digital, CAP Digital Center;
México, D.F.
- 2008:
- Introducción a la Acústica y Electroacústica; CENART, México, D.F.
- 2005 - 2001:
- Lic. Administración de Empresas; UNINTER, Cuernavaca, Mor.

CAPACIDADES

Audio:

- Sonorización Stereo / Cuadrafónica / Multicanal.
- Espacialización Sonora.
- Grabación de Audio Multicanal.
- Diseño Sonoro.
- Edición de Audio / PostProducción de Audio.

Electronica / Computación:

- Mantenimiento de Hardware / Software en Computadoras, instalación y configuración de redes.
- Diseño de Circuitos / Programación de Microcontroladores.
- Programación de Audio / Video en Pure Data, Processing.

Administración:

- Registro y Control de Recursos / Inventarios.
- Elaboración de Proyectos / Presupuestos / Cotizaciones.
- Control de Gastos / Facturación.
- Gestión de Trámites.
- Mercadotecnia Social / Producción de Eventos / Difusión.

Museografía:

- Clasificación de Obra / Montaje de Obra / Montaje de Instalaciones.

Visual:

- Photoshop / Illustrator / Producción de Streamings.

COLABORACIONES / TRABAJOS

Conferencias / Performances / Eventos

- TED 2014; Conferencia, Centro de Cultura Digital - 2014.
- Campus Night, Centro de Cultura Digital - Campus Party - 2014.
- Takashi Makino, Performance; Centro de Cultura Digital - Ambulante 2014.
- JMal'Akh Ensemble, Concierto; Centro de Cultura Digital - Animalik 2014.
- Showcase NRMAL, Centro de Cultura Digital, 2015.
- Ambulante; Centro de Cultura Digital - 2015.
- Entre otros más.

Trabajos Destacados:

- Asistencia en postproducción de audio de Documental "El rebelde del acordeón, Celso Piña"
- Pascal Lingard, Showcase; Centro de Cultura Digital - 2014.
- Co-Fundador de Red Ecogana A.C. / Desarrollo de Mercadotecnia Social para UNILEVER, Beckton & Dickinson, Big Cola Ajegroup, Cemento Moctezuma.
- Peter Murphy, Conferencia de prensa; Centro de Cultura Digital - 2014