

Educación:

1. Diploma DEC en animación 3D y Gráficos Generados por computadora. ----- Dawson College (2013-2016).

En el último año del programa complete un cortometraje de 1 minuto y 40 segundos como mi Proyecto de Producción. Desarrolle la historia, hice el storyboard, modele props, medios ambientes y personajes, hice la animación y un poco de compositing en la post producción.

Experiencia Profesional:

1. Diseño de personajes en Triquad studios. ----- Montreal (2017).
(compañía start-up de rigging fundada por Matthew Isler)

Diseñe un cast de 7 personajes robots para ser modelados, riggeados y vendidos como rigs de entrenamiento para estudiantes de animación (El proyecto nunca se completó).

2. Producción de animación independiente y exploración . ----- Montreal & Mexico (2017-2018).

Hice el storyboard de un cortometraje titulado Duelo en el Subterráneo, y cree el diseño de personajes y un animatic preliminar.

3. Ilustración de grabado y animación 2D en el Taller de Gráfica La Hoja. ----- Mexico (2018-2019)

Hice ilustraciones de grabados en linóleo para una edición traducida de La Marca en la Pared de Virginia Woolf (historia corta), y animé en 2D cuatro de esas ilustraciones para la aplicación acompañante de Realidad Aumentada (RA)

4. Más producción de animación independiente y exploración ----- Mexico (2019)

Hice el storyboard y el animatic para un cortometraje de mi propia invención titulado Fuego y Luz de Luna. explore integración de 3D y 2D para este proyecto, y diseñe una criatura dragón para ser modelada y riggeada.

Reference contacts:

Charles Le Guen (Department Chairperson of 3D Animation & CGI at Dawson College):

charlesleguen@gmail.com

cleguen@dawsoncollege.qc.ca

Anelee Rossell (Fundadora de Taller de gráfica La Hoja):

55 43450698

aneleerossell@gmail.com

Matthew Isler (Fundador de Triquad studios):

matisler3d@gmail.com