



LEONARDO RUIZ OLMOS

TEL: 5562867320

LIC. NEGOCIOS, ARTES  
CINEMATOGRAFICAS Y  
TELEVISIVAS.

MAIL:  
[leoolmos92@gmail.com](mailto:leoolmos92@gmail.com)

Leonardo Olmos nació un 21 de Abril de 1992 en Celaya, Guanajuato. Se mudó a la Ciudad de México para estudiar la carrera de Cinematografía y poder desempeñar sus habilidades como director y escritor. En el área de la realización ha trabajado mayoritariamente como director, 1er asistente de dirección, guionista, productor y editor.

#### HABILIDADES:

- Asistencia de dirección.
- Liderazgo.
- Poder de convocatoria.
- Trabajar bajo presión/deadlines.
- Colabora con el equipo.
- Visión creativa.
- Manejo de programas de edición.
- Diseño y propuesta de montaje.
- Excelente ortografía y redacción.

#### IDIOMAS:

- Español (100%)
- Inglés (100% - Hablado y escrito)

## CURRÍCULUM VITAE

### EDUCACIÓN

- 2007 - 2010: CECYTEG - Plantel Cortazar. Graduado como Técnico en Informática.
- 2012: Diplomado en Realización Cinematográfica en la Universidad Intercontinental (UIC) en colaboración con Arte 7.
- 2012: Diplomado en Apreciación Cinematográfica e Historia del Cine Mundial por la Filmoteca UNAM, impartido por el crítico Joaquín Rodríguez.
- 2012: Diplomado en Crítica Cinematográfica en el Foro Woody Allen
- 2013 - 2018: Licenciatura en Negocios, Artes Cinematográficas y Televisivas en la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

#### Como cineasta:

- Director y guionista del cortometraje *AT NIGHT*. (Completado).
- Director y guionista del cortometraje *TWO HEAVENS* (Pre-producción).
- Director y guionista del cortometraje *CAN YOU TRUST?* (Post-producción) (Concurso RODE FEEL 2019)
- Director del videoclip *VELVET*, de Zach Yuto (Completado).
- 1er Asistente de dirección en el cortometraje *KARINA: MUERTE, AMOR Y CUMBIA* (Completado).
- 1er Asistente de dirección en el cortometraje *EL ARTISTA DEL HAMBRE* (Completado).
- 2do Asistente de Dirección en el piloto *ENCERRADOS*, de Quarry Producciones.

#### Como periodista cinematográfico:

- Becario en la subdirección de prensa de Cineteca Nacional (Noviembre 2018 - Mayo 2019)
- Colaborador semanal en FilmInLatino (Desde Enero 2019)
- Colaborador en la revista digital *Correspondencias: cine y pensamiento* (Desde Febrero 2019)