



LEONARDO ZARZA

Animador 3D / Artista CG /
Diseñador Motion Graphics /
Compositor VFX

EXPERIENCIA LABORAL

Genomma Lab
Internacional.
CDMX
Jun. Jun.
2014 - 2017

**Animador 3D, Artista CG, Diseñador
Motion Graphics 2D&3D, Compositor
VFX.**

Creación de VFX (efectos visuales), generación de matte paintings, animación 3D para representaciones médicas y motion designer para spots de los distintas marcas de Genomma Lab Internacional, conte con gran éxito en esta área ya que logré desarrollar distintos efectos visuales así como simulaciones en líquidos y partículas que requerían las marcas para comunicar sus ideas.

Genomma Lab
Internacional.
CDMX
Jun. Jun.
2010 - 2014

**Diseñador Gráfico, Diseñador Motion
Graphics 2D&3D, Matte Painter,
Compositor VFX.**

Dirección de arte, diseño gráfico, VFX (efectos visuales), matte paintings, animación 2D&3D y motion designer para comerciales de las distintas marcas de Genomma Lab tales como Tio Nacho, Nikzon, Next, Shot-B, Ossart, entre muchas otras. Mi paso por aquí fue notable ya que llegué a realizar gráficos y animaciones para más de 400 comerciales.

Digiworks.
CDMX
Ene. Jun.
2010 - 2010

Diseñador Gráfico.

Dirección de arte, diseño gráfico de "look and feels" y mantenimiento de contenidos web de las páginas Mitsubishi, Corona, Julio, Barcel, Takis, No Problem y 118id (Australia).

Gran Tiki
Games.
Zapopan, Jal.
MX
Jun. Oct.
2009 - 2009

Diseñador Gráfico.

Manejo de imagen de la empresa en impresos y medios electrónicos. Desarrollo visual del portal 'grantikigames.com'.

Televisa
Networks
CDMX
Ene. Jun.
2001 - 2009

**Diseñador Gráfico, Diseñador Motion
Graphics, Flame Artist.**

Realizador/operador en el Autodesk Flame, responsable de la salida e imagen en video de varias campañas de promoción del canal mosaico de SKY o para usos internos de la empresa y de Televisa. Realización de varios comerciales de tv abierta y del sistema, para empresas tales como HP y Hnos. Vazquez. Diseñador y animador 2D&3D cuando el proyecto lo ameritaba.

DATOS PERSONALES

Nombre/ Leonardo Angel Zarza Terán
completo

Fecha de/ 26/Jul/1976
nacimiento

Dirección/ C. Puente de Guerra. Mz. 4, Edif.
H-20, Depto. #304, U. Hab.
Presidente Madero. Delegación
Azcapotzalco, CDMX. C.P. 02430

Correo/ leonardo.zarza.cgartist@gmail.com

Celular/ 55 1893 0431

Teléfono/ 55 76762374
casa

Vimeo/ <https://vimeo.com/leonardozarza>

ACERCA DE MI

Soy una persona con el gusto a experimentar, me gusta improvisar nuevas formas de generar gráficos. Apasionado siempre de aprender más en todas las áreas en las que me desenvuelvo.

Me enriquezco siempre del trabajo en equipo, no hay nada más gratificante para mí que aprender y contribuir a las tareas, y conocimientos de mis compañeros de equipo; Entusiasta, autodidacta y siempre dispuesto a disfrutar lo que amo: la animación 3D y todo lo que se le relacione.

Digiworks
CDMX
Jul. Dic.
2000 - 2001

Diseñador Gráfico.

Dirección de arte, imagen y diseño gráfico para interactivos de Mercedes Benz, Virtue tv México, y Fusion Factory de Canadá.

Metanet
Solutions.
CDMX
Feb. Jul.
2000 - 2000

Diseñador Gráfico.

Creación y dirección de imagen corporativa, interactivos internos y página web; Animaciones 3D, programación y desarrollo de imagen de la página de web zeraky.com; ilustración y diseño editorial interno

Diseño Virtual
CDMX
Jul. Feb.
1999 - 2000

Diseñador Gráfico.

Desarrollo de imagen para los interactivos corporativos de Mercedes Benz línea 1999 y Klasse A también para Mercedes Benz; co-desarrollo y programación flash del primer número de la revista interactiva de Nazca Satchi & Satchi (ganadora del círculo creativo del año 1999).

Años de experiencia.

11.1 años como Diseñador Gráfico

12 años como Diseñador Motion Graphics

3 años como Animador 3D/CG Artist

7 años como VFX compositor

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

1995-1999 Licenciatura en Diseño Gráfico
Universidad del Valle de México,
Campus Lomas Verdes. Estado de México

1998 Diplomado de diseño en entorno Apple.
UVM, Lomas Verdes. Estado de México

2005 Curso. Introducción a Alias/Wavefront
Maya Visat/Televisa Networks. CDMX

2008 Curso. Actualización en Autodesk Flame
2009 Digital Logic, CDMX

2014 Curso. Introducción a Maxon Cinema 4D
Escuela Escena de Animación 3D. CDMX

2017 Curso. Efectos visuales en NUKE.
Escuela Escena de Animación 3D. CDMX

2017 Curso. Rigging en Maya 2017.
Escuela Escena de Animación 3D. CDMX

SOFTWARES



HABILIDADES



IDIOMAS

Inglés

Tengo el nivel necesario para entablar una conversación fluida. Capaz de leer, escribir y entender información técnica en mi área de experiencia.

80%
de nivel en Inglés.
Escrito y leído.



OBJETIVO LABORAL

Busco una posición como “generalista CG”, en donde pueda desarrollar mi talento y mis habilidades en la animación 3D, modelado 3D y composición en efectos visuales.

Creer aplicando mis conocimientos y experiencia en mi area de especialidad hacia el desarrollo y crecimiento de la empresa o estudio donde este laborando.

Pero sobretodo, busco disfrutar al máximo todo lo que haga.