CURRICULUM VITAE

I. DATOS PERSONALES

NOMBRE: León Camacho Leal

LUGAR DE NACIMIENTO: México, Distrito Federal

FECHA DE NACIMIENTO: Enero 1 de 1979

DOMICILIO PARTICULAR: Union 187 interior 303 col. Escandon México, D.F.

TELEFON cel:0445515109508

Email: leonleal7@hotmail.com

 II. FORMACION ACADEMICA

PRIMARIA: Colegio Madrid, A.C. Calle de Puente #224, México, D.F.

SECUNDARIA: Colegio Madrid, A.C. Calle de Puente #224, México, D.F.

PREPARATORIA: Escuela Nacional Preparatoria Número 6. Corina sin número, Colonia El Carmen. Coyoacán, D.F.

Fotografía b/n Fotoclub de ingeniería UNAM

Impresión Fotográfica fina impartido por Erick Jervaisse, impartido en la Fototeca de la Coordinación Nacional de monumentos Historicos. INAH.

Fotografía digital impartido por Christian Besson.

Realizacion Cinematografica Film Academy of Vancouver

LICENCIATURA: Pasante de la Licenciatura en Filosofía. Facultad de filosofía y letras de la U.N.A.M. Ciudad Universitaria, D.F.

Lenguas Extranjeras: Ingles

III. ACTIVIDADES PROFESIONALES

Fotógrafo

Fotógrafo y videoasta para la Feria del libro del Distrito Federal. Proyecto titulado movimiento sintomatologista. Consultar pagina de Internet www.angelfire.com/space/sintomatologistas, 2003

Fotografía y video en la empresa “Video imagen”, en eventos sociales 2002-2004.

Foto fija en el documental “Lo que quedo de Pancho” producción Centro de Capacitación Cinematográfica 2003.

Participación en la producción de proyectos de moda y publicidad para Palacio de Hierro, Goga y Miss Teen como asistente de fotografía con el Fotógrafo Christian Besson 2004-2005.

Asistente de Fotografía para grupo Pepsico. con el fotógrafo Pep Avila 2005.

Fotografía y video en 12º Torneo Internacional de Surf y pesca. En Puerto escondido Oaxaca. Soa Producciones 2005

Participación en la producción de proyectos de moda y publicidad para Avon, Suburbia, Banamex, Plaza Satelite, Miller, etc. como asistente, operador de Macintosh, producción y postproducción digital con el Fotógrafo León Chiprout , 2005, 2007.

Fotografía y producción Editorial de moda, Temporada invierno “Sicario” 2008.

Fotografia para la revista caras, Vogue y Squire 2009

Fotografía y producción editorial Pink magnolia invierno 2009.

Activaciones Jaggermesiter y Azul centenario para casa cuervo Produccion 2010,2011.

Fotografo revista Esquire, Caras. Caras Sports, Gente,TU,SOHO Editorial televisa 2010,2011,2012,2013.2014,2015,2016

Fotografo Editorial Televisa 2012,2013.

Catalogo cafeteras Krups 2013 Random productions.

Fotografia publicidad "Marie D`argan" 2013.

Fotografia interna para "Medica Sur" 2013.

Fotografia para el despacho de abogados "Ibarra del Paso y Gallego" 2013.

Fotografia Revista Casa Viva 2015

Fotografia Revista Telehit 2015

Fotografia Revista Time Contact 2014, 2015,2016,2017

Fotografo Revista Liverpool 2016 ,2017

Realizador Cinematográfico y Productor.

Video documental Hi8 “Playa Emiliano Zapata”, 1999. Producción independiente.

Video Performance Hi8 “La Ruleta Azul”, 1999. Producido por el Foro Ideal.

Video Comercial Hi8 “Centro Asturiano de México”, 1999. Producido por el Centro Asturiano de México.

Video Documental “Comparte”, 2000. Producido por Comparte, A.C.

Video ficción Hi8 “Entre sueño y Pesadilla”, 2001. Producción independiente

Video Clip “Los Músicos de José”2001 producción independiente.

Video Documental Hi8 “100 años de la fotografía mexicana”, 2001. Producido por el Archivo Fotográfico de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del I.N.A.H.

Video Documental hi8 “caceh”, 2001 producido por el Centro de apoyo a las empleadas del hogar, a.c.

Video documental “Nativitas, una fiesta en el tiempo”, 2002. Producido por el P.A.C.M.y.C - CONACULTA

Video ficción “El Verdugo”, 2002. Producción independiente.

Video arte “da ”, 2002. Producción independiente.

Cortometraje en 16 mm “Tentación”, 2003. Producción

Independiente.

Video documental “Arte Funerario” 2003 Producción Independiente.

Video Documental “Los Sonideros peregrinación a la Basílica”.2003 producción independiente.

Video arte “ Miradas” Producción independiente 2004

Asistente de Cámara, Sonido y Claqueta en la largometraje de Jose Buil y Marissa Sistach “Manos Libres” Producciones Tragaluz 2003.

 Video ficción “Trilogía Chilanga” producción independiente, con la colaboración de Carlos Cuaron 2004.

Video ficción “ Vias Alternas” producción independiente.

2005.

Operador de Boom en la serie para Discovery Chanel

“La Reina Roja de Palenque” dirigida por Carlos Carrera. Alameda producciones 2005.

Producción y Dirección Cortometraje: “Tarot” en 35 mm. Color.

2007.

Video Documental . “Circuito de Festivales 2008” dirección y fotografía

Producido por la Secretaria del Cultura del D.F.

Capsulas informativas para la Secretaria de Salud del Distrito Federal fotografo segunda Unidad "La vida es corta" 2009.

Video comercial Coca cola " Juntos hacemos magia" 2012.

Video capsulas tutoriales maquillaje "belleza studio 2013.

Video AXIS Park 2013.

Video Marie d’Argan Publicidad 2014

Video Publicidad “Hemlock Groove” para Netflix Alazraki Comunicación 2014

Video Memoria “14 aniversario Semilla de Mostaza” Alazraki Comunicación 2014

Video detrás de camaras largometraje American Corious 2015.

IV. Eventos Producidos

 5 Exposiciones y arte multidisciplinario. Foro Ideal 2001 Y 2002.

2 Proyecciones y lounge session. Zamora 74 Condesa.2004.

V. HABILIDADES PROFESIONALES

Producción y logística.

Manejo de cámara fotográfica.

Manejo de Flash e iluminación cinematográfica.

Manejo de cámara de video.

Manejo de Boom.

Manejo de programas de edición de video y fotografia en

plataforma macintosh y p.c. : Adobe Premier, Final Cut, Photoshop.

VI. Concursos

 Vid@rte, 2000 con el video “Playa Emiliano Zapata”

Festival de cortometraje “El habito” 2001 con el video “Entre sueño y pesadilla”. Reconocimiento entre los cinco mejores

“Festival cultural Nezahualcoyotl, premio rey poeta de las Artes en la categoría de cortometrajes”. Seleccionado para ser exhibido en categoría experimental con el video “Da+”.

Participación en el cortometraje ganador del Ariel a mejor corto documental 2003 “Lo que quedo de Pancho” foto fija.

Selección entre los mejores trabajos fotográficos del concurso de la Revista “Guía para Caminantes” El centro visto por los jóvenes. 2003

Selección entre los 16 mejores del video “Vías alternas” en el concurso Proyección corta México d.f. 2008

VII. publicaciones

Convite. Gaceta del centro historico. “Pasajes y paisajes”, ensayo fotográfico. México, 2002.

Revista Esquire lounge 2009,2010 y 2011,2012 2013 2014

Revista Caras Spotlight 2010,2011,2012,2013.

Revista Tu, entrevista a Paty Cantu 2010

Revista GENTE 2011,2012

Revista Soho 2014

Revista Liverpool 2014

Revista Casa Viva 2014