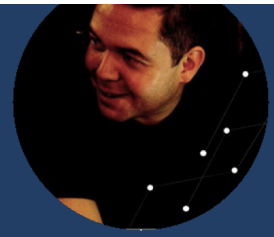


# Leomar Valdivieso Freites

## Editor Audiovisual



### nf. Personal



**Datos:** +52 1 55 4490 2038  
**e-mail:** leovaldiviesof@gmail.com  
**Nacionalidad:** Venezolano  
**Dirección de Habitación:** Calle Poussin Nro. 78 interior 1  
Colonia San Juan, Delegación Benito Juárez Ciudad de México, C.P. 03730

### Experiencia Laboral



#### **Picante Films** **México**

**Editor Premier & Final Cut 7**  
Freelance 10/2016

**Principales funciones:** edición y post-producción de videos corporativos y micros para canales de TV paga.

#### **Boomdog**

**Editor Avid**  
07/2016 – 08/2016

**Principales funciones:** edición y post-producción de trailers para la serie "El Vato".

#### **Biography Channel / Lifetime Channel**

**Editor Avid**  
05/2009 – 05/2016

**Principales funciones:** edición y post-producción de promociones e intersticiales.

#### **Tres Cinematografía**

**Editor Final Cut**  
03/2012 – 03/2013

**Principales funciones:** edición y post-producción de los 15 primeros episodios del programa de televisión *Erika Tipo 11*, edición de micros para web y televisión, asistencia de edición para comerciales, edición de videomatic para comercial de televisión, video manager para video clip "Más Cerquita" de la banda Famasloop, edición de *making of* para comercial de Nestea con los Amigos Invisibles.

#### **HBO Latin America Group**

**Editor Final Cut**  
02/2013 – 04/2013

**Principales funciones:** edición y post-producción de piezas para los departamentos de Promociones y Producción Original.

#### **Sony Pictures Entertainment Networks Latin America**

**Editor Final Cut**  
10/2011 – 01/2012

**Principales funciones:** edición y post-producción de intersticiales y piezas para los departamentos de Afiliados y Marketing.

#### **JTV Media**

**Editor Final Cut**  
04/2011 – 05/2011

**Principales funciones:** edición de la campaña "Es Tan Kardashian" para el lanzamiento de la nueva temporada del programa *Keeping Up With The Kardashians* para el Canal E! Entertainment Television Latin America.

#### **Warner Channel Latin America**

**Editor Final Cut**  
03/2009 – 06/2009

**Principales funciones:** post-producción de piezas para el Departamento de Promociones.

#### **E! Entertainment Television**

**Editor Avid & Final Cut**  
12/2008 – 03/2009

**Principales funciones:** edición y post-producción de piezas para los departamentos de Promociones y Producción Original.

#### **Sony Pictures Entertainment Networks Latin America**

**Editor Final Cut**  
12/2007 – 12/2008

**Principales funciones:** post-producción de promociones.

#### **La Fábrica Conceptos Creativos**

**Editor Avid 3/2007-2/2008 Principales funciones:** edición y post-producción de programas de televisión y micros audiovisuales.

#### **A&B Producciones**

**Asistente de Post-Producción 8/2006-3/2007**

#### **Warner Channel Latin America**

**Coordinador de Operaciones On Air 1/2004-6/2006**  
**Pasante de Operaciones On Air 1/2003-10/2003**

### Habilidades



#### **Curso Avid 101 Edición de Video**

Avcom  
Año: 2006

**Curso Final Cut Pro Edición de Video Escuela de Cine Documental de Caracas**

Año: 2007

**Curso Final Cut Pro Edición de Video Posa Studio Creativo**  
Año: 2008

**Curso After Effects Posa Studio Creativo**  
Año: 2014

**Curso Premier Pro CC 2015 Mac School, Ciudad de México**  
Año: 2016

## Referencias

---



### **Pablo Szneiberg**

VP, Creative & Original Productions  
Sony Pictures Television Networks Latin America  
+1 (305) 491 2356

### **Samantha Naveda**

Original Production Manager  
Sony Pictures Television Networks Latin America  
(+52155) 4448 9056

### **Joe Torres**

Director / Partner  
TRES Casa Productora  
+58 (412) 6106582 [www.hellotres.com](http://www.hellotres.com)