



## **Laura Soto Pérez**

Medellin 298, int. 102  
Roma Sur, C.P. 06760, Cuauhtémoc, CDMX.  
Tel. 55 13682262  
39 años  
SOPL800430SF7  
[lauraregi80@gmail.com](mailto:lauraregi80@gmail.com)

### **RESUMEN Y OBJETIVO**

Amplia experiencia en la producción de eventos culturales, específicamente teatrales. Mi objetivo es poner todo mi conocimiento y experiencia al servicio de un proyecto, desde su concepción hasta la realización final, vigilando cada parte del proceso para asegurar el mejor resultado.

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Facultad de Filosofía y Letras UNAM  
Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro

### **EXPERIENCIA**

#### *GQ PRODUCCIONES (octubre 2019 – febrero 2020)*

Coordinadora de Producción y Asistente de Dirección.

- Supervisión del área administrativa y operativa de la puesta en escena *FIEBRE DE SÁBADO POR LA NOCHE*.
- Manejo de caja chica, pago a proveedores.

#### *COMPAÑÍA TEATRAL REINAS CHULAS (febrero 2019 – julio 2019)*

Asistente de producción

- Producción operativa de algunas obras del repertorio de las Reinas Chulas.

#### *BRAVO FESTIVAL (mayo 2019)*

Coordinadora del escenario ARTES ESCÉNICAS

- Coordinación del Talento Artístico.
- Supervisión de tiempos de montaje del escenario.

*DRAMA CERO (mayo 2018 – diciembre 2018)*

Asistente de dirección de la obra: *CONSÍGUEME UNA VIDA* (nominada en dos categorías para los premios Metropolitanos de Teatro 2018), bajo la dirección de Ana Francis Mor, temporada en el Foro Shakespeare y Teatro Milán.

- Coordinación de Talento Artístico.
- Logística de ensayos.

*VML (enero 2015 – abril 2017)*

Asistente de dirección y encargada de la Fundación VML

- Coordinadora de las actividades a realizar para la Fundación VML.
- Realización de eventos corporativos.
- Contratación de diversos servicios y trato con proveedores.
- Manejo de presupuesto.

*COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO (2009)*

Asistente de producción de la puesta en escena *NI EL SOL NI LA LUNA PUEDEN MIRARSE DE FRENTE*, bajo la dirección de Rolf y Heide Adderhalden, temporada en el Teatro de las Artes CNA.

- Proporcionar los medios materiales necesarios para la puesta en escena.

*FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO (2005)*

Anfitrión, grupo asignado *TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID*.

- Asistencia al Talento Artístico en la gira por Jalisco y Guanajuato.

**COMPETENCIAS Y HABILIDADES**

Inglés avanzado (oral y escrito)

Paquetería Office

Trabajo en equipo