

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

Coordinación de equipos.
Resolución de problemas en tiempo real.
Planeación de proyectos.
Supervisión en set.
Negociación con el cliente.

HABILIDADES PERSONALES

Liderazgo.
Puntualidad.
Paciencia.
Proactiva.
Acertividad.
Creación de estrategias.
Facilidad de palabra.
Compromiso.
Análisis y juicio.
Trabajo en equipo
Relaciones sustentables orientadas a resultados.
Empatía.
Capacidad de negociación.
Escucha activa.
Retroalimentación.
Trabajo bajo presión.

CONTACTO

Kim Quiroz
Av. Palo Solo Manzana 402
Lote 03, Col. Federal
Burocrática, Huixquilucan Edo. de Méx.

Casa: (55) 52910410
Celular: 04455 5102 4823
Mail: kimquiroz.0730@gmail.com

Kim Quiroz

(Karen I. Maldonado Quiroz)

Coordinadora de Proyectos

RESUMEN PERSONAL

Kim Quiroz egresada de la carrera de Ingeniería en Tecnología Interactiva en Animación Digital donde además de desarrollar proyectos de múltiple índole ha aprendido que sus mayores virtudes son la creatividad, dedicación, esfuerzo y habilidad para relacionarse. De esta manera se define como una persona cuya pasión es el mundo de las ideas, la producción de proyectos y el proceso creativo de cualquier obra, ya sea audiovisual, o física.

Además de declararse autodidacta ha llevado a la práctica su técnica siendo VFX Project Coordinator del Estudio Ollin VFX, productora ejecutiva en El Taller - Talachas Digitales y realizadora en Televisa San Ángel, en la producción de varios proyectos de talla internacional. Apasionada por el mundo del cine, la animación y de la música.

OBJETIVO PROFESIONAL

Desarrollar mis capacidades personales y profesionales en las áreas de la coordinación y producción de proyectos, así como la gestión de fondos y la viabilidad y sustentabilidad de los mismos, desarrollar estrategias exitosas que contribuyan al crecimiento de cada proyecto.

EXPERIENCIA LABORAL

Televisa San Angel

Realizadora VFX y Post Producción - Marzo 2017 - Enero 2018.

El Taller - Talachas Digitales

Productora ejecutiva, coordinadora de Post Producción y contenidos para cine y TV.: Enero 2015 - Febrero 2017.

Ollin VFX

VFX Assistant: Mayo 2011 – Diciembre 2011.

VFX Project Coordinator: Enero 2012 – Enero 2015.

Proyectos

1. Un Papá a toda madre (2017 - 2018)

Producción: Eduardo Meza

Puesto: Realizadora VFX y Post Producción

2. Bruma (2017)

Director: Max Zunino.

Puesto: Coordinadora de Postproducción.

3. Takeda (2017)

Director: Yaasib Vazquez.

Puesto: Coordinadora de Postproducción.

4. Chappie (2015)

Director: Neill Blomkamp.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

5. Perdida (Gone Girl) (2014)

Director: David Fincher.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

6. Ella (Her) (2013)

Director: Spike Jonze.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

7. X-Men: Días del futuro pasado (2014)

Director: Bryan Singer.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

8. Visitantes (2014) - Ganadora del Ariel a Mejores Efectos Visuales (2015)

Director: Acan Coen.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

9. El más buscado (2014)

Director: José Manuel Cravioto.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

10. Cinco de Mayo: La Batalla (2013) - Ganadora del Ariel a Mejores Efectos Visuales (2014)

Director: Rafa Lara.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

11. House of Cards Temp. 1- 4 (2013 - 2015)

Director: David Fincher.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

12. Después de la Tierra (After Earth)

Director: M. Night Shyamalan.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

13. Ted (2012)

Director: Seth MacFarlane.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

14. After the Dark (2013)

Director: John Huddles.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

15. La Era del Rock (Rock Of Ages) (2012)

Director: Adam Shankman.
Puesto: Coordinadora de Efectos Visuales en Ollin VFX.

16. La Chica del Dragón Tatuado (2011)

Director: David Fincher.
Puesto: Asistente de Efectos Visuales en Ollin VFX.

17. Red Tails (2012)

Director: Anthony Hemingway.

Puesto: Asistente de Efectos Visuales en Ollin VFX.

Nota: Todas las participaciones en producciones estadounidenses son comprobables en la siguiente página de IMBD, bajo mi sobrenombre de "Kim Quiroz" por mis iniciales:

<http://www.imdb.com/name/nm4861861/>

Tareas

- Coordinación de artistas visuales.
- Calendarización de proyectos.
- Trabajo en equipo y habilidades de comunicación efectiva.
- Habilidad de negociación con el cliente.
- Cumplimiento con fechas de entrega.
- Recepción, procesamiento y control de información de las actividades diarias de del estudio.
- Coordinación de juntas con el cliente y toma de notas.
- Seguimiento detallado de los avances del proyecto.
- Capacidad de análisis, planeación y ejecución de estrategias en función de cumplimiento de objetivos.
- Experta en negociación.
- Responsable de la creación, crecimiento, desarrollo y rentabilidad de varios proyectos.
- Cotización de proyectos.

HABILIDADES CLAVE

- Disponibilidad de horario
- Capacidad inmediata de resolución de problemas.
- Capacidad de planeación.
- Delegación de responsabilidades.
- Cumplimiento de deadlines.

FORMACIÓN ACADEMICA

Licenciatura en Ingeniería en Tecnología Interactiva en Animación Digital
Universidad del Valle de México - Campus Lomas Verdes
Egresada en 2011.

SOFTWARE

- Microsoft Office.
- Adobe Suite.
- Nuke.
- Sony Vegas.
- Final Cut.
- 3DS Max.
- LightRoom.
- Cinesync
- Pix
- Joust
- Shot Gun
- Hierro

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Jefe Core• JefeCheck• Skype• Blueberry• Ftrack.• Pipedrive <p>IDIOMAS</p> <p>Español - Lengua Materna.</p> <p>Inglés - 100% Hablado y escrito.</p> <p>BONUS</p> <p>Pasaporte Mexicano y Visa Norteamericana ambos vigentes.</p> |
|--|--|