

Enrique Ortiz Cruz ("Kike Cobain")
Sound Designer

55.39.00.36.32

63.91.39.16

kike.cobain10@gmail.com

Objetivo Profesional:

Continuar relacionándome con personas y empresas que tengan una visión artística y competitiva para Radio, Televisión, Cine, Medios digitales y cualquier otro formato enfocado a los medios de comunicación, sumado a la producción musical y así seguir aportando en ATL y BTL.

Experiencia laboral:

Piánica (Leo Burnett México - in house)

Abril 2016- actualidad.

Sound designer Senior y Productor.

Encargado del departamento de audio en la agencia de publicidad "Leo Burnett México", para la realización de spots de radio, tv, campañas virales y comunicación interna de clientes como; Bodega Aurrera, Corona, CPTM, Bridgestone-Firestone, Lala, Samsung, Buick, Cadillac, Phillip Morris, GMC, por mencionar algunos.

Subsuelo Producciones

Diciembre 2015-Abril 2016

Postproductor de Audio, Producción y Coordinador de Producción.

Freelance para grabaciones de doblaje y spots de radio.

Freelance para coordinación de Photoshooting.

Freelance para producciones: Búsqueda de proveedores, cotizaciones, asistencia para presupuestos y pre-producción de eventos masivos. Coordinación, pre-producción y producción para transmisiones on line (Aldea Digital 2016-WWF, Elige tu host-TNT).

Foro Indie Rocks

Coordinador de producción (Freelance 2015-2016)

Encargado de la coordinación y supervisión de proveedores, personal, instalación de equipos de audio e iluminación y la instalación de displays para la realización de eventos en vivo.

PIÁNICA

(In House Olabuenaga Chemistry / Leo Burnett)

Octubre 2010-Agosto 2015

Sound Designer Senior - Productor.

Encargado de la Post-producción de Audio en Olabuenaga Chemistry/Leo Burnett para cuentas como: BODEGA AURRERA, VIPS, EL PORTON, TECATE, INDIO, GAMESA, CADILLAC, CPTM, GOBIERNO DE LA REPUBLICA, WALMART SUPERCENTER, SUBURBIA, KELLOGGS, CORONA, LALA, ETC.

ESTUDIO MARIO ARVIZU

Mayo y julio 2010

Ingeniero de grabación para sesiones de doblaje de trailers Disney.

HIPERBOX Casa Post Productora

Marzo 2008 - mayo 2010

Sound designer y editor para diferentes proyectos de Radio, TV y Cine en las que se encuentran varias cuentas como Bodega Aurrera, VIPS, EL PORTON, Suburbia, CIE Comercial, BIMBO, ADO, Casas GEO, ETC.

Dentro de la misma casa post productora, tuve la oportunidad de participar en diferentes proyectos fuera de la publicidad, los cuales menciono a continuación:

La nostalgia del señor alambre (Foleys y diseño de audio).

<https://www.youtube.com/watch?v=2W3GwSBzVY>

Hermanos y detectives cap 3 al 13 TELEVISA (Diseño de audio y foleys).

<http://www.youtube.com/watch?v=PpA1mmn4dxQ>

Cortometraje independiente, "Escafandra" (ambientes, foleys, diseño de audio y premezcla).

ARGOS PRODUCCIONES

Febrero 2007 - abril 2008

Asistente de Audio en studio, para la Post-Producción de la serie CAPADOCIA (primera temporada), Co-producción de HBO Latino y Argos Producciones.

Supervisor de foleys.

<https://www.youtube.com/watch?v=bJwEljNqsLY>

Educación:

- *G Martell*
Ingeniería en audio.
- *Sala de Audio (2013).*
Certificación de Protools (AVID).

Habilidades:

- Uso de Protools para Edición y mezcla.
- Sound Design.
- Técnicas de microfoneo.
- Grabación de ambientes.
- Foleys.
- Sonido Directo.
- Limpieza de Diálogos.
- Producción y Post-producción de audio para Radio, Cine, TV, Música, Redes sociales (virales).
- Cotizaciones.
- Coordinación de talento.
- Coordinación de eventos.