

2019



Kenya Yuliec Flores Allende

DISEÑADORA GRÁFICA



24 años

Ciudad de México

23 - 02 - 1994

CONTACTO



- / 55 19 31 81 70



kenyaflores@gmail.com



/best.of.kenyaflores
/kenyaflores

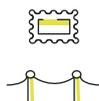


/LaKenyaFlores



/kenyaflores

INTERESES



Diseño
& Arte



Ilustración



Idiomas



Viajes



Actividades
al aire libre



Intercambio
cultural

”

Es apasionante poder poner en un espacio en blanco todas las texturas, colores, libros, referencias y vivencias que existen dentro de cada mente, y que por lo tanto, el diseño sea tan versátil. Disfruto que un nuevo proyecto sea la posibilidad de intentar algo distinto. Es todavía más encantador que todo lo anterior pueda resolver un problema de comunicación gráfica.

IDIOMAS

INGLÉS 2015
Avanzado
Conversacional

2011

2014

**A SUMMER IN CANADA /
ENGLISH COURSE CULTURE WORKS**
Universidad de Ontario, **Canadá**

CURSO IDIOMA
Escuela de idiomas BRIGHTALK

ALEMÁN 2015
Básico

...

ESTUDIOS EN CURSO
instituto Politecnico Nacional CENLEX

SOFTWARES

Illustrator

Photoshop

Lightroom

After Effects

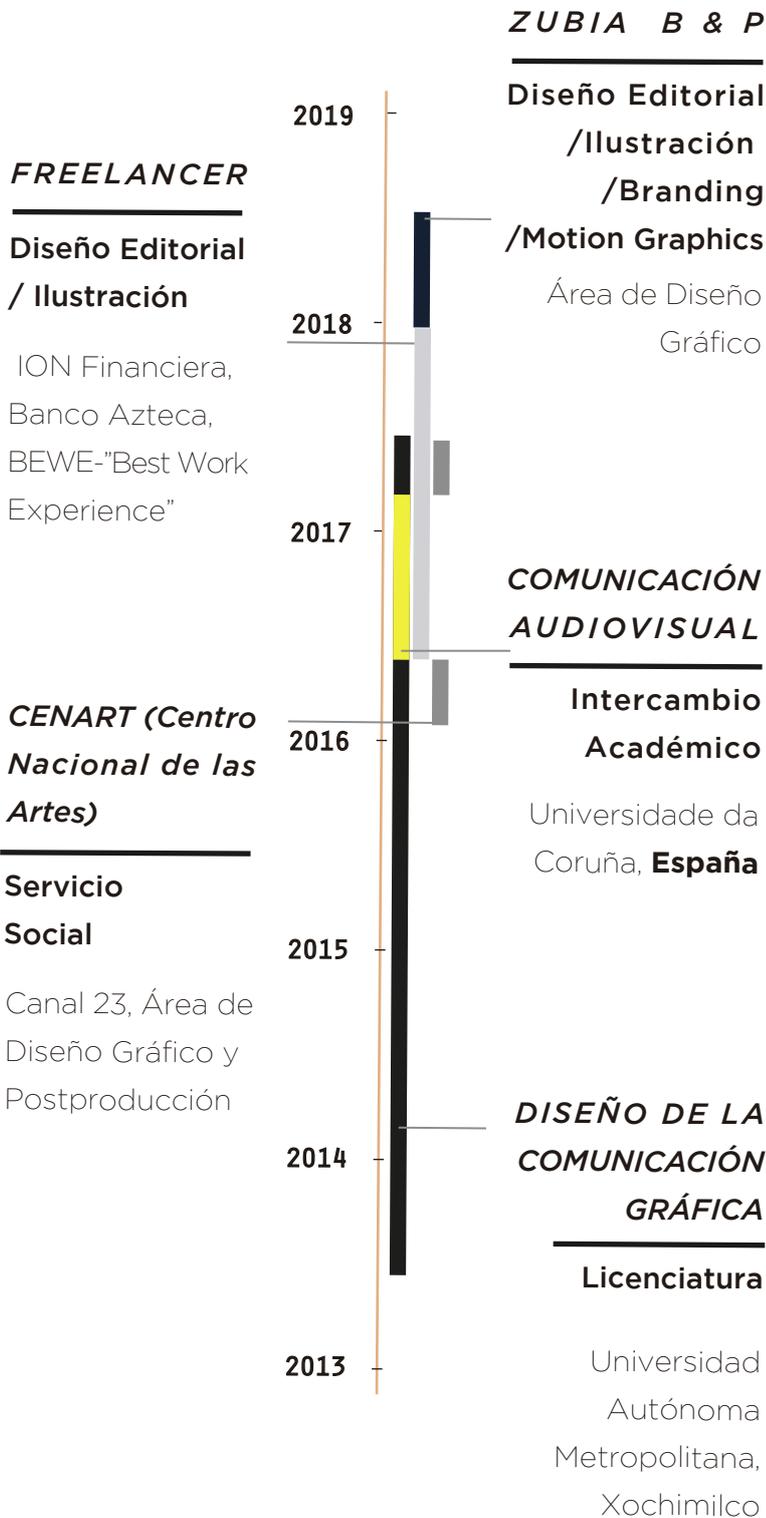
Premiere Pro

InDesign

MS Office

EDUCACIÓN &
EXPERIENCIA

TALLERES



Conceptualización y técnicas de ilustración digital

Domestika 2019,
En curso

Diseñar para Comunicar

Domestika 2019,
En curso

Motion Graphics Design

Telmex Hub 2016, 60 hrs

Creación de Logo

Por Félix Béltran
UAM - X 2016. 20 hrs

Desarrollo de Cartel

Congreso Mundial de Diseño, Morelia 2014

Creación de Personaje

UAM-X 2013. 20 hrs

AROMA

Comida Mexicana de sabores auténticos

PLATILLOS *

Chicharrón en salsa verde	75.00 \$
Longaniza en chile pasilla	80.00 \$
Bistec en chile morita	95.00 \$
Albondigas en chipotle	85.00 \$
Tortas de pollo en jitomate	75.00 \$
Espinazo en salsa verde	90.00 \$

* NUESTRAS COMIDAS INCLUYEN ARROZ Y FRIJOLES

BEBIDAS

Café de olla	25.00 \$
Aguas frescas (50 ml)	20.00 \$
Refrescos (50 ml)	20.00 \$

aroma.com.mx

Calle Emiliano Zapata No 104 Colonia San Lorenzo,
Texcoco, Edo de México. 56225

AROMA

Calle Emiliano Zapata No 104 Colonia San Lorenzo,
Texcoco, Edo de México. 56225

aroma.com.mx

AROMA

Comida Mexicana de sabores auténticos



BRANDING

Logo y aplicaciones para restaurante de comida mexicana.





Fondo de
Cultura
Econo
Económica

ANOMALÍAS DE CUANDO
NOS LLAMABAMOS
ABRAHAM

Tal vez esos días mi
visión no estaba
clara. Tal vez era el
clima. No sé... Esta
historia comenzó en
un barco... ¿no era
así?, la verdad no lo
recuerdo muy bien,
solo estoy seguro de
algo: No era inver-
no.

ANONIMO

PRO LÓGO

Abraham y yo vivimos
en este mundo donde
compartimos tiempo,
espacio, salón de
clases, secretos, comen-
tarios negativos y recon-
fortantes en contra de
las personas que inquie-
tan nuestra estabilidad

emocional. Si analizo y
evalúo el tiempo que
compartimos, la mejor
palabra con la que
puedo describirlo es
suspendido, en un
debate de opiniones
donde él y yo diferimos
todo el tiempo acerca

de todas las cosas
que nos rodean. Tal
vez es su negatividad
o tal vez es mi exceso
de positivismo. Tal vez
es su manera de ver la
vida, tan en contra de
mi estilo de percibirlo;
lo único que puedo

01

DISEÑO EDITORIAL e Ilustración

Proyecto personal
con historias de
Abraham Zarate

asegurar es que ese es el
motivo que nos hace estar.
La vida me mantiene en
constante aprendizaje, de
personas como él, que me
sensibilizan, me motivan a
externar lo que existe dentro
de mí. De Abraham me
quedo las veces que me
olegó que el amor no se
desperdicia, que la tristeza
es necesaria, que esta bien
sentir cosas amargas, que la
felicidad para todos tiene
un concepto distinto. Quiero
seguir guardando y aprendi-
ciendo cosas de él. Recopilo
este pedazo de un ser tan
pero tan sensible al mundo,
quiere dejarlo plasmado en
este libro, agradeciéndole
tanto amor.

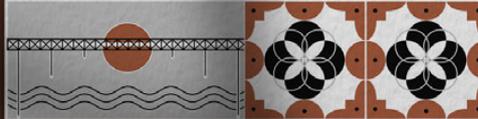
SPEYER - GERMANY

02



PARTE 01

Caminaba rápido,
como de costumbre.
No miraba el lugar
dónde pisaba, mi
madre me enseñó a
caminar mirando el
frente siempre,
mirar el camino,
mirar a la gente,
mirar el cielo, mirar
a todas partes,
excepto al suelo.



La universidad me
ofrecía cierto refugio, me
daba seguridad, era casi
como un micro cosmos, lo
suficientemente grande
como para perderme, pero
suficientemente pequeña
para ser reconocido entre la
multitud. Tenía 22 años, era
joven y despreocupado, me
gustaba peinar mi cabello de
lado, creía que me daba
cierto aire de grandeza, de
madurez. Fumaba mucho, el
humo me reconfortaba. Por
alguna extraña razón era el
único aroma que me recor-
daba a casa, a mis abuelos,
mis padres, mis hermanos, el

E L B A R C O

piano, las dulces
notas que salían de él. El
fuego. Sobre todo el fuego.
Estudiaba pintura en una
prestigiosa academia de
artes en el país, en un país en
donde el arte estaba cada
vez más y más devaluado.
Cursaba el cuarto y último
año en 12 la academia,
pronto debía salir y buscar

empleo o en su
defecto, comenzar a pintar y
vivir de los pocos ahorros
que quedaban de lo que mis
padres habían dejado. No
me quería ir, quería habitar
en la universidad por siem-
pre, tener 22 por siempre.

08

MARÍA ME MIRABA FIJAMENTE

No había nada especial en
mí, nada en absoluto. Eso
quería pensar. Quería pensar
que era común, el más
común de todos, pasar des-
percibido a toda costa. Eran
noches de insomnio, me
costaba conciliar el sueño, y
si por error lo conseguía,
generalmente despertaba al
poco tiempo sudando y
asustado. Prefería escribir

durante la madrugada, los
cigarros y el café me ayuda-
ban a estar despierto en mi
pequeña y mal alumbrada
habitación universitaria. Era
un muchacho cabizbajo, no
hablaba mucho y me costaba
mantener relaciones afectivas
por mucho tiempo. Era como
si la gente al poco tiempo de
conocerme se aburría, era
eso, o tal vez algo en mí los

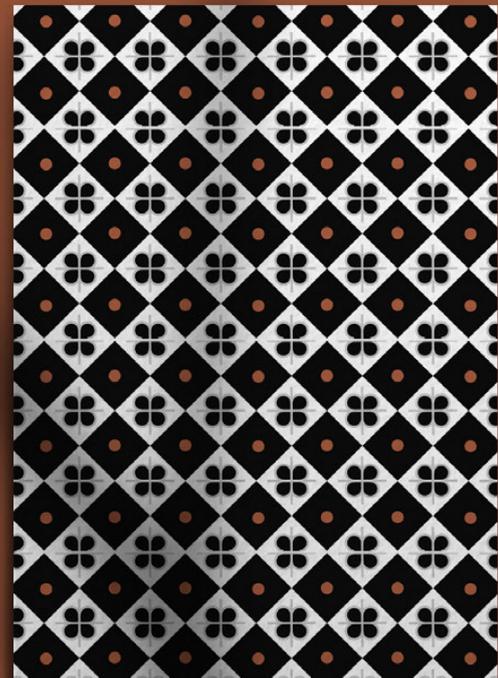


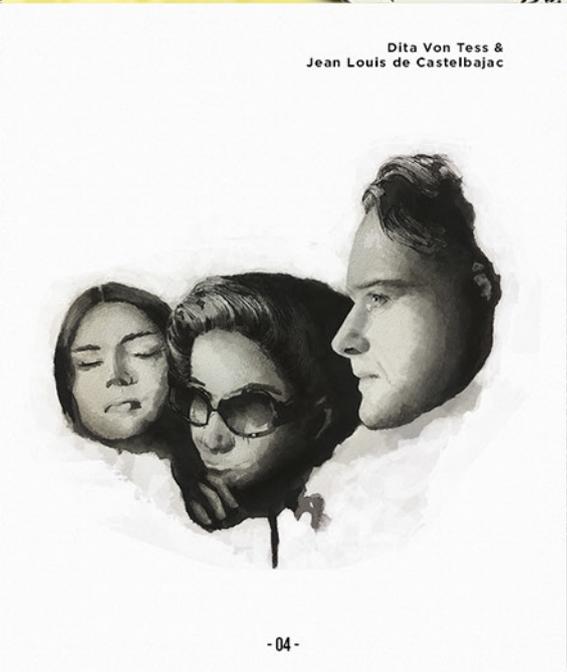
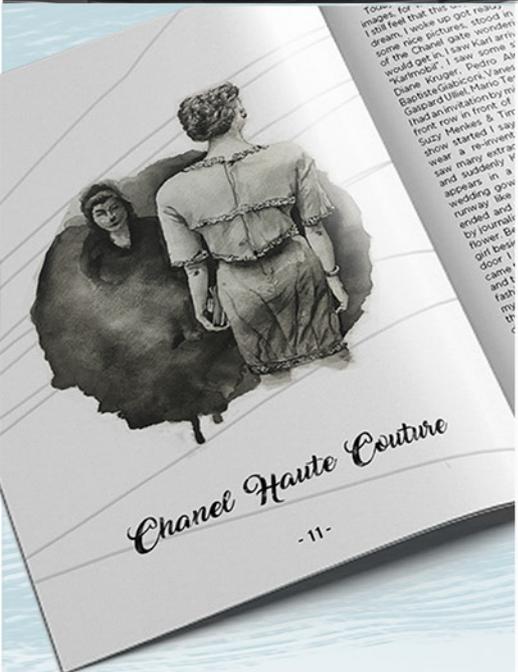
E L T R E N

asustaba, tanto que perdía
contacto con ellos casi al
instante. Aquel día fue espe-
cialmente frío, las nubes
cubrían el cielo. Caminaba
entre los pastos de concreto
gris, decidí no entrar a las
clases del día, me encontraba
especialmente cansado. Esa

mañana salí de mi habitación
por aire fresco, después del
fin de semana, llevaba tres
días encerrado tratando de
deshacerme de algunas ideas
en el papel. Ese día, a las
10:45, la vi, llevaba una falda
color marrón, tenía los ojos
verdes y labios color durazno.

05





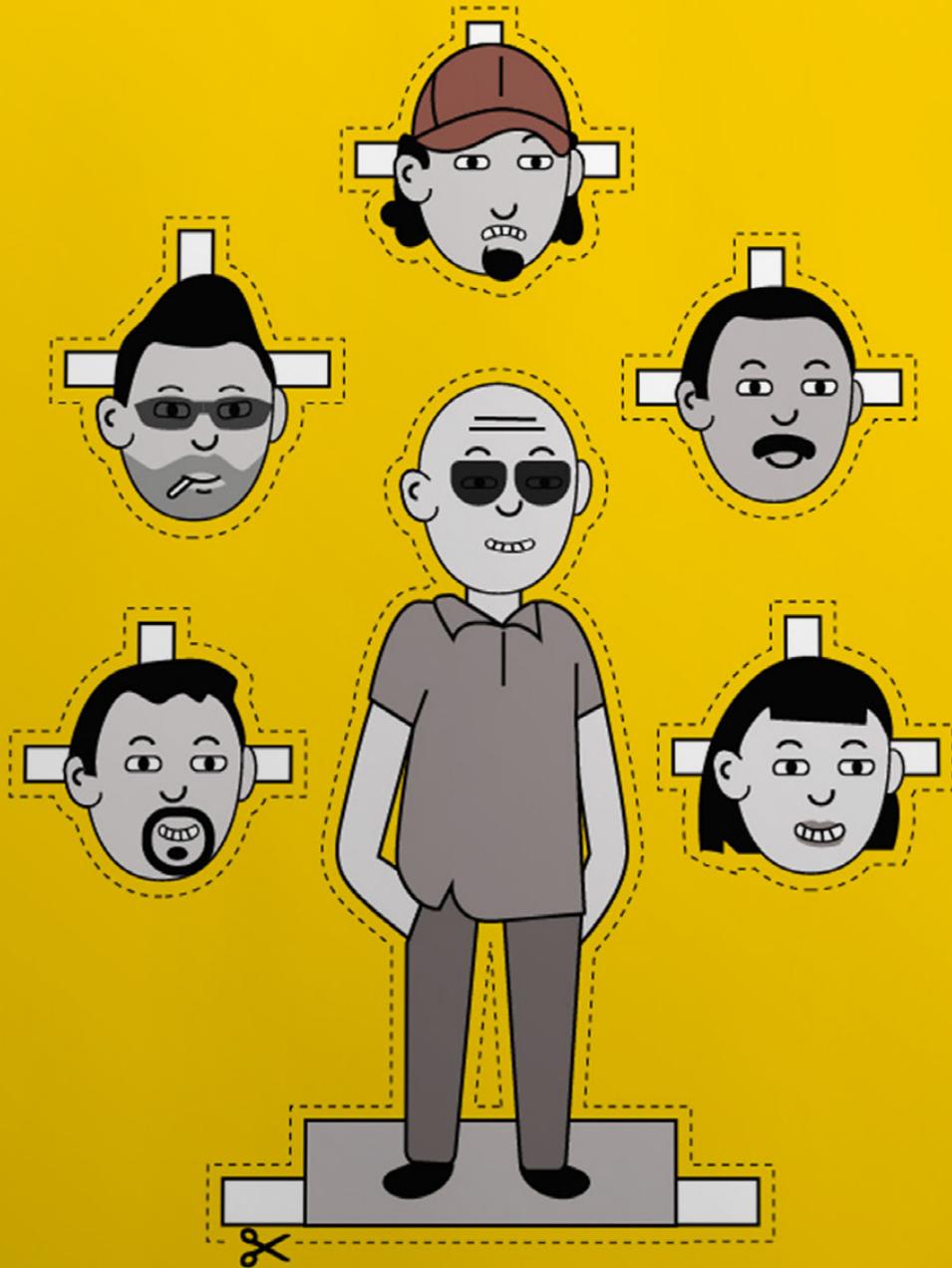
DISEÑO EDITORIAL E ILUSTRACIÓN (ACUARELA)

Libro e historias
ilustradas para
Yavidan



CARTEL
e Ilustración

“Robo de Identidad”



**México, 8vo lugar a nivel mundial
en robo de identidad.**



C O N T A C T O

Quiero saber de ti



- / 55 19 31 81 70



kenyaflores@gmail.com

