



KARLA

DATOS PERSONALES:

Nombre: Karla González Treviño.
Lugar de nacimiento: Toluca, Estado de México.
Fecha de nacimiento: 30 de marzo de 1980.
Residencia: México, D. F.
Teléfono Móvil: (044 55) 37533253
E-mail: kgtrevino@gmail.com
Book: <http://www.flickr.com/photos/karlagt/>
<http://www.facebook.com/karlagt.photo>
<http://soundcloud.com/karlagt>

EDUCACIÓN:

Certificado en Innovación de la Gestión Cultural,
impartido por 17 Instituto. 2012-13.
Maestría en Artes Visuales,
Gráfica en Fotografía, UNAM. 2009-2011.
Grado obtenido: Egresada.
Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural
Universidad Iberoamericana Puebla.
Licenciatura en Comunicación.
Universidad Autónoma del Estado de México.
Facultad de Ciencias Políticas y
Administración Pública.
1999-2004.
Grado obtenido: Título de Licenciada en
Comunicación.
Idiomas: Inglés 80%.

PLATAFORMA DE TRABAJO:

PC
Mac
Adobe Photoshop CS5
Adobe Premiere CS5
Adobe Audition
Camera Raw
Lightroom
Software Colibri para digitalizar en Debie
Word
Web

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Independiente:

Actualmente como fotógrafa y visualista independiente, colaboradora en estrategias de marketing de guerrilla para bandas de rock, locutora de radio y generadora de proyecto naciente Fokvs.

Yelp.com.mx

Scouter, diciembre 2013 a 2014.

Descripción de la Empresa:

Sitio web internacional enfocado a la promoción del consumo local en todos los rubros.

Responsabilidades del puesto:

Encargada de escribir reseñas y tomar fotografías de fachadas de los lugares reseñados, la cuota semanal es de 35 lugares como mínimo.

Cineteca Nacional

Especialista en formatos pequeños 8mm, Súper 8mm y 16 mm

Descripción de la Empresa:

Institución federal encargada de la custodia, fomento y proyección de acervos filmicos y de novedades en el cine.

Responsabilidades del puesto:

Recibir material filmico amateur y familiar de colecciones particulares para formar parte del acervo de Cineteca Nacional y el proyecto Archivo Memoria. También realizar la revisión, limpieza, catalogación, reparación y preapración para digitalización del material filmico. Posteriormente digitalización y edición del material para finalmente entregar copias digitales a la familia y la videoteca de la Cineteca.

Todo lo anterior realizado a través de Archivo Memoria dentro del Laboratorio de Restauración Digital de Cineteca Nacional.

Editorial Castillo

Fotógrafa colaboradora 2009 a la fecha.

Descripción de la Empresa:

Empresa enfocada a la edición de libros.

Responsabilidades del puesto:

Como fotógrafa eventual colaboradora para la ilustración de los libros.

KARLA

CURSOS Y SEMINARIOS:

- Curso en línea Arte Contemporáneo y Actual, CENART, 2015.
- Taller de manipulación de video en tiempo real, Centro Cultural Border, 2015.
- Taller de videoescultura en CCD, 2014.
- Lectura de portafolios por el MUAC, 2013.
- Taller de iluminación en Cocolab, 2013.
- Taller de mapping en Cocolab 2013.
- Clínica fotográfica impartida por Daniela Edburg "Fotografía y Ficción", 2012.
- Taller "El cuerpo desestructurado", videoarte, en Fundación Pedro Meyer, 2012.
- Taller de Fotonarrativa en Fundación Pedro Meyer, 2012.
- Iluminación de Guerrilla, taller impartido por el fotógrafo Eniac Martínez en el Gimnasio de Arte, 2010.
- Curso de Producción de Imágenes: Avanzado en la Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México, 2008.
- Curso de Producción de Imágenes en la Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México, 2008.
- Taller de manejo de la voz con Alma Velasco, instalaciones de Radio y Televisión Mexiquense
- Taller de Fotografía avanzada en el Centro de Especialización Fotográfica, México, D. F.
- Asistencia al Tercer Foro de Arte Contemporáneo Latinoamericano en noviembre de 2004.
- Curso de Photo Shop impartido en las instalaciones de la FCP y AP, en febrero de 2004.

Uni Radio 99.7 FM

Productora, guionista y locutora, 2007 a 2013.

Descripción de la Empresa:

Estación de radio universitaria enfocada en la transmisión de eventos coyunturales, difusión de cultura y creación de públicos.

Responsabilidades del puesto:

Escritura de guiones, creación de conceptos sonoros, producción de tres programas de radio así como la realización en edición y al aire de los mismos. Igualmente encargada de la vinculación entre particulares e instituciones relacionadas con la cultura.

Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México

Comunicación social y fotógrafa, 2006.

Responsabilidades del puesto:

Monitoreo de medios, realización de síntesis para la dirección y cobertura de eventos como fotógrafa.

Editur MX

Fotógrafa e investigadora, 2004 a 2005.

Responsabilidades del puesto:

Realización de contenidos para sitio web turístico en la ciudad de Puebla. Investigación y toma de fotografías de monumentos, arquitectura, paisaje y lugares de interés.

UAEM

Fotógrafa, 2002 a 2003.

Responsabilidades del puesto:

Realización de fotografías y colaboradora en el área de comunicación para la investigación, "La construcción cultural del proceso salud-enfermedad a través de su codificación musical en contextos sociales diversos" a cargo del Dr. Juan Luis Ramírez Torres, becario de CONACYT.

INDEPENDIENTE:

Fotógrafa, 2005 a la fecha.

Fotógrafa freelance para diversos proyectos (revistas, periódicos y estudios), así como reseñas musicales para medios independientes.

Trabajando en diversos proyectos personales desde audiovisuales hasta instalación-intervención.

CV

KARLA

OTRAS ACTIVIDADES Y COLABORACIONES:

- Making of del cortometraje Aurora del Atardecer de Nila Guiss. 2012
- Exposición colectiva de El Gang, en casa tomada de la Colonia Roma. 2011
- Asistente de fotografía para el cortometraje Arar de Nila Guiss y Xavier Xequé. 2011
- Fotografía fija y asistente de dirección para cortometraje, El Vuelo de la Mariposa de Nila Guiss. 2010
- Colaboraciones fotográficas constantes para la revista Crónicas IPEFH.
- Proyección fotográfica sobre cuentos y poemas, Colectivo Metástasis, Facultad de Antropología UAEMex. 2009.
- Participación en Exposición Colectiva de Fotografía en la Casa de Cultura de Toluca del 27 de junio al 7 de julio 2006.
- Seleccionada por la Primera Bienal de Paisaje Mexiquense "José María Velasco" para formar parte de la itinerancia así como la publicación en catálogo de la misma. 20 de mayo de 2005.
- Participación como jurado en el concurso de fotografía "Animales en movimiento" del ITESM campus Estado de México.
- Publicación fotográfica en el No. 35 en el periódico universitario Apertura Universitaria de Noviembre de 2005.
- Exposición fotográfica: "Arte en el fotoperiodismo" del 23 al 27 de junio de 2003. en el Patio central del H. ayuntamiento de Toluca
- Exposición fotográfica: "Arte en el fotoperiodismo" del 9 al 31 de mayo de 2003. Biblioteca Central de la UAEM.
- Dirección de arte en el corto en video "Sólo respira" (2003).
- Realización del video clip "Vena Cava" de Exsecror Vecordia (2003).
- Cápsula de fotografía fija, titulada "Huellas vacías" (2002).
- Colaboración guionística y de producción en el programa radiofónico de rock Metamorfosis en el Sistema de Radio y Televisión Mexiquense.
- Asistente de producción en el Sistema de Radio y Televisión Mexiquense.

CURSOS Y SEMINARIOS:

- Seminario: "Los alcances actuales de la Semiótica", impartido en la Biblioteca Central de la UAEM y en la FCP y AP, por la Dra. María Isabel Filinich (27 y 28 de mayo de 2003).
- Curso de fotoperiodismo impartido por la fotógrafa Silvia Lignini Vassolo en mayo de 2003, en la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública.
- Seminario de fotografía "La mujer en la fotografía", impartido por las fotógrafas Blanca Charolet, Elsa Escamilla y Yolanda Andrade, del 6 al 8 de mayo de 2002, en el Centro Cultural Universitario Casa de las Diligencias.
- Curso intersemestral de experimentación fotográfica en laboratorio, impartido por el profesor Martín Olivares Orozco, en febrero de 2002, en la FCP y AP.
- Taller de iluminación, impartido por el fotógrafo Martín Olivares Orozco, en febrero de 2001, en la FCP y AP.
- Asistencia al Congreso de "Radios Alternativas" en la ciudad de Toluca, Estado de México, organizado por la Universidad Autónoma del Estado de México en 1999.
- Asistencia al Segundo Día de la Comunicación en el ITESM en 2000.

CV