

KARLA PARTIDA

ARTISTA VISUAL

DATOS PERSONALES

Guadalajara, Jalisco (1989)
Avena #163 Granjas Esmeralda
karla.a.partida@gmail.com
(044) 5576430745

PREPARACIÓN ACADÉMICA

**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado
"La Esmeralda"**
Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
2009-2015

Centro de Educación Artística "Diego Rivera"
Bachillerato de Arte y Humanidades
Especialidad en Artes Plásticas
2005-2009

OTROS ESTUDIOS

- Curso de Guión Cinematográfico "Saber escribir cine" impartido por Roberto Andrade C.
- Taller de Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México
- Taller "Poesía en formatos no convencionales" impartido por Rocío Cerón en el Centro Cultural España
- Taller "Apropiación Audiovisual" impartido por María José Alós en el Laboratorio Arte Alameda
- Taller "El reemplazo, el archivo y la memoria" impartido por María José Alós en Casa Vecina
- Taller "Animación hecha a mano" impartido por Lourdes Villagómez en el Centro de Cultura Digital
- Taller "SAMPLERXQUISITE: Del GIF al Sampler" en el Festival de Live Cinema & Arte Sonoro Mx
- "Laboratorio de gif y glitch" impartido por Canek Zapata en el Centro de Cultura Digital
- Taller de Sampling impartido por Paulina Lasa en el Centro Cultural España
- Taller "Libro de artista / El libro como contenedor de mensajes" impartido por Marianna Delekamp en el Centro de las Artes de San Agustín

MUESTRAS Y TALLERES IMPARTIDOS

- Presentación en el Coloquio "Los usos de la imagen en América Latina (Discursos en la historiografía, la curaduría y el arte en el siglo XX y XXI)" en el Museo de Arte Carrillo Gil
- Presentación en "El libro del ruido" en el Museo de Arte Carrillo Gil
- Presentación en la II y III emisión de Live Ethereal Sessions de Latitud 19° 24' en el Museo Franz Mayer
- Presentación en Antimapping Show del Festival Animasivo
- Presentación en la inauguración de la 6° edición del Oaxaca Film Fest
- Taller "Introducción al video en tiempo real" en el ciclo de conferencias "El mercado del diseño en la cinematografía" en la UAM Xochimilco
- Sesiones de video arte y cine experimental para el programa de fomento cultural "Poder Divertirnos" de la delegación Iztapalapa

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

- Invasión / Cosa Nostra / Junio 2012
- Visiones para antes del fin del mundo / Mor. 2012
- Utopías Ucrónicas / Club Atlántico / Agosto 2013
- Fosfenografías / Transitorium / Septiembre 2013
- Destellos / Casa Galería / Noviembre 2013
- Acronía Crónica / Granados26 / Junio 2014
- Farsantía / Acto Espacio / Marzo 2016
- Revista OCIO, número 2, Octubre 2009
- Revista Pliego16: Literatura Expandida, número 21, Fundación para las Letras Mexicanas, Enero 2017

HABILIDADES

Manipulación de video en tiempo real (live cinema y video jockey), edición de imagen fija y en movimiento, diseño editorial, promoción y gestión cultural.
Inglés 80%