

KARLA MARTÍNEZ

· LICENCIADA EN ARTE (M. HONORÍFICA) · 28 AÑOS · KAMARG88@GMAIL.COM · (55) 1948 1235 · MÉXICO, D.F. · FB: /KAMARG88 ·

ESTETAAARTÍSTICA

GESTORAARTÍSTICA

GESTORACULTURAL

COMUNICACIÓNVISUAL

FOTOGRAFÍAAANALÓGA

PROGRAMACIÓNCINEMATOGRAFICA

PRODUCCIÓNCINEMATOGRAFICA

ASISTENCIAdePRODUCCIÓN

ASISTENCIAdeEDICIÓN

DEVELOPMENTdePOST PRODUCCIÓN

TRANSCRIPCIÓNySUBTITULAJE

DISEÑOGRÁFICO

SOCIALMEDIA

CORRECCIÓndeESTILO

DEFENSORANATURALISTA

AMANTEdelUNIVERSO

EXPERIENCIA

ENE-2015
PRESENTE

CACTUS FILM & VIDEO S. DE R.L. DE C.V. · México, D.F.

***Asistente de Producción documental** · logística, aprovechamiento de presupuesto, carpetas para estímulos fiscales a la producción y distribución cinematográfica, contacto con proveedores, scoutings, producción de eventos, edición de contenido visual, data managing.

***Asistente de edición** · flujo de contenido, subtítulaje, transcripción, revisión de gramática, ortografía, ensamble de secuencias, deliveries para post producción.

***Productora de campo** · logística, aprovechamiento de presupuesto, contacto con proveedores, scoutings, pre producción, producción de campo, edición de contenido, deliveries, data managing.

3ª EDICIÓN
AGO - DIC

LOS CABOS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL · México, D.F./Los Cabos (BCS)

***Asistente de Producción** · logística del festival, aprovechamiento de presupuesto y espacios, contacto con proveedores y patrocinadores, scoutings, registro fotográfico, planificación de montaje, producción de eventos.

FEB-2013
SEP-2014

DOCUMENTAL AMBULANTE A.C. · México, D.F.

***Coordinadora operativa de Ambulante Presenta** · programación; diseño web; edición de material técnico; comunicación y difusión en redes sociales; revisión de contenidos y corrección de estilo.

***Coordinadora de Responsabilidad Social y Formación de Públicos** · vinculación social.

***Asistente de Sedes y Eventos Paralelos** · apoyo en la búsqueda de ponentes para la sección de "Imperdibles", coordinación y envío de paquetes de agradecimiento para sedes participantes, base de datos y actualización del Diario de Gira,

***Apoyo administrativo** · asistente de finanzas.

AGO-2013
FEB-2014

M3DIA LAB · Estado de México

***Directora Artística** · edición y revisión de contenidos, fotografía, programación y planeación de identidad. **Google analytics.**

MAR-2013
JUN-2014

MAKING OF DE "PARAÍSO", DIR. MARIANA CHENILLO · México, D.F.

***Asistente de making of** · producción (grabación y edición), asistente audiovisual, montaje, manejo de cámaras y audio.

NOTA: película filmada bajo la firma de CANANA FILMS.

SEP-2011
DIC-2012

FILM CLUB CAFÉ, S.A. DE C.V. · Estado de México

***Curadora artística** · plan curatorial para la galería "Pandora's Box Gallery", apoyo en museografía.

***Traductora** · sinopsis cinematográficas.

***Coordinadora de comunicación** · soporte y contenido de la página web, edición y redacción de contenidos, creación de galería visual.

***Asistente administrativa** · finanzas y administración general.

EDUCACIÓN

ABR-2016
PRESENTE

MANOSANTA

***Post producción** · impartido por Ernie Schaeffer. Final Cut 7, Plural Eyes, Adobe Premiere, DaVinci Resolve, BruPe LTO, Toast Burn, RAW Viewer, Adobe Encore, Compressor, Renamer.

AGO-2009
MAY-2013

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

***LICENCIATURA EN ARTE** · egresada (MH) y en proceso de titulación.

***Diplomado de fotografía análoga y digital** · impartido por Lourdes Morales.

***Diplomado "Hacia una historia Cultural: el archivo y acontecimiento de Michel de Certeau"** · impartido por el Dr. Ricardo Nava.

AGO-2012
NOV-2012

CURSO DE ADOBE SUITE

***Impartido por el maestro Edson Castro, egresado de la licenciatura en Animación y Arte Digital del Tecnológico de Monterrey, campus Lago de Guadalupe.**

FILMOGRAFÍA

2016
SHOOTING

RUSH HOUR, Asistente de Producción

Directora · Luciana Kaplan

Productor · Cactus Film & Video

Género · Documental

Países · México, Los Angeles & Estambul

2016
ESTRENO

SIGO AQUÍ, Asistente de Producción, asistente de edición & subtítulaje

Director · Lorenzo Hagerman

Productores · Cactus Film & Video, DoubleYou

Género · Documental

Países · México, España, Costa Rica, Japón, Italia, Canadá.

2016
MÉXICO

PARAÍSO", Making of

Directora · Mariana Chenillo

Género · Ficción

Pais · México

COMERCIALES

2016
AGOSTO

TRIDENT, Productora de campo

Productor · Snippiies

Lugar de rodaje · México, D.F.

OTROS PROYECTOS

FEB-2013
PRESENTE

MUESTRA DE CINE CUATITLÁN IZCALLI · Estado de México

***Coordinadora de Programación** · programación, derechos de exhibición, editora de contenido, boletín.

***Administración** · ingresos y contactos.

DIC-2012
PRESENTE

ESCRITORA FREELANCE

***Texto curatorial** · para muestras y exhibiciones de carácter cultural y artístico.

***Radiofilia (radio por internet)** · editora de contenido cultural y artístico.

MAR-2012
NOV-2012

GUIONISTA

***"La gente en el cielo"** · corto realizado por los alumnos de la licenciatura en Animación y Arte Digital del Tecnológico de Monterrey, campus Lago de Guadalupe.

FEB-2012
AGO-2012

PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA

***"Macropolíticas y transdisciplinariedad"** · dirección, producción y edición de documentales y cortometrajes.

SEPT-2011
OCT-2011

CURADURÍA

***"De la reutilización a la reinterpretación", Galería San Jerónimo** · muestra visual organizada por los alumnos de la licenciatura en arte de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

SEPT-2011
OCT-2011

MAESTRA DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y DIGITAL

***Fotografía análoga** · principios básicos, usos de luz, creación de espacios, ontología de la imagen.

***Fotografía digital** · principios básicos, exposiciones, retoque de fotografía.

AGO-2009
MAY-2013

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA · México, D.F.

***Imaginentes, Televisa** · muestra plástica y escrita.

***Puesta en escena "Sonido/Silencio"** · registro fotográfico. Evento realizado para la celebración del Día Internacional de la Danza.

***Revista web "Kaleidoscopio"** · encargada de la sección de cine y museos.