

KARINA DOMÍNGUEZ ESPINOZA.
Tel. (55) 28855852.
Email: karina.espinozad@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2015-2016

- **Gerente de Guía periódico Máspormás.**

Supervisión de contenidos generales para impreso y web. Jerarquización, redacción y corrección de productos generales. Solución de problemas concretos de edición diaria. Manejo efectivo de personal. Análisis de métricas de sitio e implementación de estrategias en redes sociales. Logro de objetivos numéricos.

2014-2015

- **Editora de cierre en revista Esquire Latinoamérica.**

Supervisión de edición final de textos. Redacción y corrección de secciones soft y reportajes (vida y estilo, problemas socioculturales a nivel Latinoamérica).

- **Directora editorial en revista CM04100.**

Propuesta de contenidos print y web. Relaciones públicas con anunciantes. Supervisión de edición final de textos. Redacción y corrección.

2012-2013

- **Editora de secciones en revista Domingo, El Universal.**

Propuesta de contenidos print. Supervisión de edición, secciones soft. Redacción y corrección. Coordinación de colaboradores. Manejo efectivo de personal.

2010-2012

- **Editora en Periódico El Nuevo Mexicano.**

Áreas temáticas: arte, cultura, tecnología, responsabilidad social y redes sociales.

- **Colaboradora en *El Fanzine*.** Música, moda, fotografía y arte.

ESCOLARIDAD:

- **2003-2008**

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Especialidad en Producción Audiovisual. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

IDIOMAS Y HABILIDADES:

Inglés intermedio (hablado y escrito).

Paquetería de edición (Adobe. Mac y PC).

Solución de problemas.

Trabajo bajo presión.

Liderazgo estratégico.

Manejo efectivo de personal.

Escritura creativa.

Planeación estructurada.

CURSOS Y SEMINARIOS:

2016

Estrategias de venta de contenido en medios de comunicación (nativos digitales). Creación de contenido y manejo de audiencia en redes sociales.

2014

Seminario de Posgrado Cultura visual y género: estética performativa y prácticas drag. Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM.

2010-2011

Seminario de posgrado Cultura Visual y Género. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM.

2009

Seminario Duchamp y la construcción del arte contemporáneo. Consideraciones estéticas y artísticas a partir de la obra de Marcel Duchamp. Colección Jumex.