

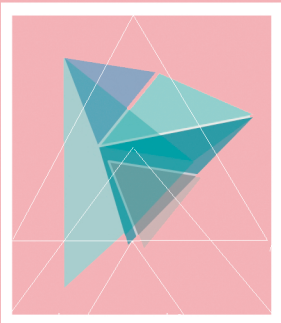


Karin
Salazar
González

30 años

Herminia Osorio 12
13230/ Tláhuac
Ciudad de México

0445529579394
karinsalaza@gmail.com



PERFIL

Licenciatura en Comunicación y Periodismo- Egresada de la FES Aragón, UNAM.
He trabajado como Coordinadora de Producción para series animadas en Ánima Estudios.
Antes de conocer el mundo de la animación, obtuve experiencia en otras áreas relacionadas con la producción de televisión como Asistente, Coordinadora y Post-productora de medios audiovisuales.
Actualmente me encuentro trabajando en el INE como responsable de gestionar y producir contenidos para plataformas digitales.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL - mazo 2016 - actualmente

Cargo: Líder de Proyecto de Medios Electrónicos

- Gestión y producción de contenidos audiovisuales y multimedia.
- Diseño de estrategias de comunicación digital.
- Supervisión de pautas de programación para plataformas digitales.

ÁNIMA ESTUDIOS - febrero 2014 a febrero 2016

Cargo: Coordinadora de Producción

- Coordinación del flujo de trabajo y procesos de producción.
- Asignación de tareas y responsabilidades a supervisores de áreas.
- Gestión de Assets para todo el equipo de producción y comunicación con el equipo de producción, principalmente con supervisores de área y el productor en línea.

INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL - de octubre 2011 a agosto 2012

Cargo: Post-Productora de Medios Audiovisuales de la CNCS

- Post-producción de cápsulas informativas y organización, búsqueda e ingesta de materiales audiovisuales para la edición y armado en proceso electoral federal 2011-2012.
- Apoyo en control de master de televisión y en transmisiones internas del IFE.

DIRECCION GENERAL DE TELEVISIÓN EDUCATIVA - de enero 2010 a diciembre 2010

Cargo: Asistente de Producción

- Asistir al Productor durante la grabación de los segmentos, apoyo en la edición y post- producción del programa, así como el control del material audiovisual.
- Apoyar en el empleo y distribución de los servicios técnicos, servicios a la producción y del personal operativo requerido para la realización de programas.
- Series Producidas: EMSAD Historia de México 1 / INEGI "Censo de Población y Vivienda 2010 - SEP. Clase Censal" / Barra de Verano: Capsulas. "Bicentenario de la Independencia, Centenario de la Revolución Mexicana" / Obra de Teatro "Regina más que ni una a gogo" Teatro de la Ciudad de México / Expreso al Arte / Fue en un Cabaret / ¡Que viva el Cine! / Especial de Navidad "Pastorelas y Villancicos"

COMPETENCIAS

Adaptación
Creatividad
Liderazgo
Comunicación
Proactividad



INFORMÁTICA

Mac/Windows
Microsoft Office
Final Cut
Photoshop
Flash
Illustrator
After Effects

IDIOMAS

Inglés Intermedio
(Actualmente estudiando,
en British Council)

