



EXPERIENCIA LABORAL EN EL MEDIO DE LA PRODUCCIÓN DE IMAGEN Y PROGRAMAS DE TELEVISIÓN, COMERCIALES, PROGRAMAS CORPORATIVOS, NOVELAS, ETC.

Nombre: **Alejandra Julieta Alcántara Cortés**
Fecha de Nacimiento: **19 de Agosto de 1982**
Dirección: **Oaxaca No 35, Fracc. Jacarandas Tlalnepantla de Baz, C.P. 54050**
Cédula Profesional: **4867564**

Celular: **044 55 41 85 75 73**
Teléfono: **53 98 06 59**
Mail: **julyaac@hotmail.com**
julyaac@me.com
Demo: **vimeo.com/julycortes**

PROYECTOS

Director y Editor: **Transfer CONSAR Tutorial**
Director y Editor: **CONCIENCIA.MX (Serie de TV para SPR)**
Director y Editor: **Documental La Depresión en México**
Director de Unidad 4 y Editor: **Documental Odile**
Director y Editor: **Proyecto 311 RM CCC Tula Paquetes 1 y 2**
Director y Editor: **Video Institucional CTCCTula**
Editor: **Gasoductos**
Diseño de Paquete Gráfico: **Stela Maris**
Director y Editor: **Programas Condimex**
Diseño de Paquete Gráfico: **Iniciativa España**
Director de Unidad 4 y Editor: **IUSA Video Corporativo**
Director de Unidad 3 y Editor: **Procesos Productivos para CFE**
Director Unidad 2 y Editor: **Levantamiento de Imagen Atención al Cliente**
Director y Editor: **Video Institucional Central Termoeléctrica del Valle de México**
Director y Editor: **Evento Equidad de Género**
Paquete Gráfico: **Lo que más quieres (Televisa)**
Paquete Gráfico: **Bailando por un sueño 2014 (Televisa)**
Paquete Gráfico y Editor: **Los Humeros**
Jefe de Producción y Editor: **Tito la Película**
Jefe de Producción y Editor: **"Don't Text me" (Videoclip Black Heart Machine)**
Jefe de Producción y Editor: **CMLL Consejo Mundial de Lucha Libre**
Paquete Gráfico y Editor: **Parodiando (Televisa)**
Paquete Gráfico y Editor: **Que bonito es lo bonito (Televisa)**
Paquete Gráfico: **Liverpool TV**
Paquete Gráfico: **Como activar el pago programado**

EXPERIENCIA LABORAL

Empresa: **METEORO DIGITAL**

Periodo: **2010 a 2015**

Directora y Editora.

Realizo la Pre-Producción, Producción y Post-Producción, Edición audio y video, Motion Graphics, Animación 2D Y 3D, Composición, Masterización, armado a DVD y transfers para cine y Tv, Videos Corporativos, Videos Musicales, Comerciales y Paquetes Gráficos.

* Logros: Superación profesional al trabajar para formatos cinematográficos, propuestas de diseño y animación que han sido seleccionadas para videos corporativos y para tv, crecimiento profesional en realización de composiciones utilizando el sistema Autodesk Flame. He sido elegida para ser líder en la realización completa de distintos proyectos.

Empresa: **TECHMEDIA**

Periodo: **2007 a 2010**

Puesto: Jefe de Área de Video en el 2010 y Asistente de Producción 2008 y 2009

Pre-Producción, Producción y Post-Producción para la realización de videos Institucionales, de Capacitación, Cobertura de Eventos, Campañas de Concientización y publicidad para el Corporativo GSI.

* Logros: Superación profesional al subir de puesto. Se realizaron videos con green screen, aplicación vfx. Se propuso y se aplicó una base de datos con un contenido completo de proyectos y sus avances. Se generó una mejor logística en la Pre-producción. Se realizó análisis de FODA de la empresa. Se propuso y se aplicaron nuevas ideas para una mejor calidad en los videos.

Dirección, Preproducción, Producción, Postproducción
Logística, Creativo, Análisis de Contenidos,
Edición, Motion Graphics, Composición, Animación 2D y 3D

EXPERIENCIA LABORAL

Empresa: ART PRODUCTIONS

Periodo: 2006 a 2007

Guión, Dirección y Postproducción en la realización de:

"Aprender a Bailar Salsa con Victor"

"Rueda de Casino"

*Logro: Producción completa del video, trabajando en foro, Dirigiendo bailarines y personal de producción.

Empresa: TV AZTECA NOVELAS

Periodo: 2005 a 2006

Puesto: Auditoría de Producción

Verificar y validar la correcta aplicación del contrato colectivo de trabajo ANDA

Comprobar la asistencia de los servicios solicitados por las producciones, así como la calidad y eficiencia de los mismos.

Supervisar la correcta aplicación de las políticas y procedimientos de las distintas áreas de la empresa.

Proporcionar indicadores de productividad y eficiencia de las producciones a las áreas directivas de la empresa.

Verificar y validar los gastos realizados por las distintas áreas utilizadas dentro del proceso de grabación.

Identificar y reportar los defectos de materiales utilizados en la producción.

Auditor: Lo que callamos las mujeres

Auditor: la vida es una canción

Auditor: Padre amaro (piloto)

Auditor: Los Sánchez

Auditor: Amor sin condiciones

Empresa: J&J LITOGRAFÍA S.A. DE C.V.

Periodo: 2005

Puesto: Creativo

Creación de una base de datos con la información de los diseños que realiza la empresa.

Diseño y realización de folletos, tarjetas, trípticos, portadas de revistas y libros.

Empresa: XIPN

Periodo: 2004 a 2005

Monitoreo de Notas informativas sobre Canal Once e industria de medios informativos

Empresa: UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

Periodo: 2001 - 2003

Adjunto del área técnica de audio y video. Préstamo de equipo, asesoramiento a los alumnos y docentes para el manejo de cabina de radio, screenplay, protocols, FX y televisión.

Becaria para el proyecto Vía Lince, realizando difusión auditorías académicas y desarrollo del proyecto.

ESTUDIOS ACADÉMICOS

Profesionales: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. (Universidad del Valle de México 2000 - 2005, Campus Lomas Verdes).

Posgrado: "Diploma de Especialista en Publicidad y Relaciones Públicas" (Universidad Europea de Madrid, España, 2003-2004).

"Diplomado en Historia del Arte" (Universidad del Valle de México, 2005).

"Diplomado en Producción 3D Maya" (Master Class, 2010)

CONOCIMIENTOS

- USO DE CÁMARAS: DSLR, XDCAM, SONY HVR Z1 PANASONIC
- USO DE ILUMINACIÓN DE TUGSTENO, FLUORESCENTE LED, HDMI.
- INGLÉS 90%

SOFTWARES

- SISTEMAS OPERATIVOS WINDOS Y/ MAC
- AUTODESK FLAME
- AUTODESK SMOKE
- ADOBE PREMIER PRO
- ADOBE PHOTOSHOP
- ADOBE AFTER EFFECTS
- ADOBE ILLUSTRATOR
- ADOBE AUDITION
- ADOBE INDESIGN
- ADOBE MEDIA ENCODER
- ADOBE PRELUDE
- ADOBE SPEED GRADE
- FINAL CUT
- MOTION
- SOUNDTRACK PRO
- DVD STUDIO PRO
- COLOR
- POSER
- MAYA
- CINEMA 4D

Ps

Ai

AE

Autodesk
Flame 2005

Autodesk
Smoke 2005