

Julio Alejandro Rodriguez Escobar

Contacto:

email: alexanimation82@gmail.com

Telefono: 044 5521723006
CDMX



Intereses y Objetivos Personales

Dirección y diseño de arte, estrategia en festivales culturales y audiovisuales, desarrollo y diseño publicitario, producción para animación clásica y 2D en comerciales, películas y Eventos Socioculturales.

Crear arte conceptual para diversos proyectos, llevar a cabo la logística y desarrollo de eventos culturales, ilustración y diseño gráfico y realizar propuestas visuales para películas, comerciales y motion graphics.

Mi meta principal es crear proyectos de gran valor cultural y audiovisual para contribuir en el campo de las artes, educación, y publicidad.

Trabajar en un equipo altamente creativo y con buen desarrollo social para mejorar mis habilidades superando cualquier circunstancia para satisfacer mis expectativas y las del lugar en el que me integre de forma laboral.

Formación Educativa

Licenciatura en Diseño Gráfico en la "Universidad del Valle de México" (UVM Lomas Verdes).

Curso en "stopmotion" (Embryonic studio, Puebla 2013).

Curso de realización cinematográfica en la "Academia de San Carlos" (ENAP / UNAM 2013).

Composición "Academia de San Carlos" (ENAP / UNAM 2012).

Diplomado en producción y dirección en proyectos cinematográficos y de animación (2D y 3D) estudio "Animaturas" (2012).

Talleres en: Iluminación, desarrollo de producto, producción de videomapping, y diseño de identidad.

Curso completo de repostería y decoración (SEP 2015-16).

Diplomado en Novela Gráfica (UNAM 2019)

Experiencia Laboral

Animador y Creativo de Arte Freelance para Animatics de Spots de TV.

SSL DIGITAL: Animador de Motion graphics y Diseñador gráfico.

Estudio Cocolab: desarrollando arte y producción para animación de video mapping en varios espacios culturales para festivales en las ciudades de Puebla y Oaxaca (México).

Ollin VFX: desempeñando funciones como; Character design, layout, desarrollo de guión, ilustración y motion graphics para comerciales, productoras y películas.

Asistente de arte y producción en realización y montaje de sets para comerciales (La Fábrica films).

Animador Digital y diseñador en Mapdata para proyectos de educación interactiva (SEP).

Freelancer en publicidad (animatics y conceptualización de storyboards).

Otros proyectos independientes en los que he participado ha sido en concursos filmicos, tales como Ecofilm, C22, Animasivo e IMCINE.

Software

Adobe after effects

Apps de ilustración

Adobe illustrator

Adobe photoshop

Habilidades

Planificación y seguimiento de proyectos, eventos culturales, de animación y efectos audio visuales.

Capacidad de producir desde la primera idea hasta el producto final del proyecto, trato con el cliente y capacidad de interacción, proponiendo diversas alternativas para la resolución final del proyecto.

Trabajo en equipo.

Habilidad para planear y desarrollar conceptos para distintos tipos de proyectos.

Habilidad en los deportes e ilustración en diversas técnicas libres y digitales.

Idiomas: inglés

francés y Japonés (estudiando)