



# JULIO H. MÚJICA

## DOCENTE ACADÉMICO EN:

Publicidad / Comunicación / Diseño Gráfico  
Cine / Animación / Dibujo / Ilustración

## DATOS PERSONALES

Junio 5 de 1977  
Casado con un hijo  
dg.julio@gmail.com  
Cel. 55 2880 5801

## RECONOCIMIENTOS

Comisionado de Selección FONCA:  
Jóvenes Creadores 2021

## FESTIVALES Y CONVOCATORIAS SELECCIONADO

FONCA Coinversiones Culturales 2017  
FOX Producciones Originales 2017  
Oaxaca Film Fest 2016 y 2017  
Feratum Film Fest 2015

## EXPERIENCIA DOCENTE

UNIVERSIDAD / INSTITUCIÓN

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN

2015 a 2018 - CDMX

- Especialidad en Producción y Postproducción Televisiva
- Licenciatura de Animación
- Maestría en Diseño Creativo Digital

MATERIAS IMPARTIDAS

Gestión de la Producción de TV  
Diseño de proyectos de Animación  
Portafolio digital



### ICAHM

2008 a 2012 - Monterrey, N.L.

- Licenciatura en Comunicación

Publicidad 1 y 2  
Publicidad Punto de Venta  
Guionismo  
Storyboard  
Historia de la Animación



### UNIVERSIDAD REGIOMONTANA

2007 a 2010 - Monterrey, N.L.

- Licenciatura en Diseño Gráfico

Libro Rojo del Diseño



### ARTE AC / TEC DE MONTERREY

2007 a 2009 - Monterrey, N.L.

- Licenciatura en Diseño Gráfico

Diseño editorial (InDesign) 1 y 2  
Illustrator 1 y 2  
Portafolio Profesional  
Estrategias publicitarias  
Dibujo  
Diseño de personajes  
Ilustración Digital



### UANL FACULTAD DE ARTES VISUALES

2005 a 2007 - Monterrey, N.L.

- Licenciatura en Diseño Gráfico

Diseño 1 y 2  
Illustrator 1 y 2  
Photoshop 1 y 2  
Dibujo de la Figura Humana  
Ilustración Digital



## ESTUDIOS

Licenciatura: Diseño Gráfico (Cédula #4418142) - UVM, 2002

Maestría: Admon. Corporativa y Finanzas (Cédula #11643984) - Univ. Humanitas, 2015

Inglés Avanzado (100%)

## LIBROS PUBLICADOS

"Producción de Cine Animado en México" - CDMX, 2018



## PORTAFOLIO

SITIO WEB - [77filmsmx.com](http://77filmsmx.com)

DISEÑO, PUBLICIDAD E ILUSTRACIÓN - [behance.net/dg\\_jules](http://behance.net/dg_jules)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - [vimeo.com/juliomujica](http://vimeo.com/juliomujica)

ANIMACIÓN - <https://drive.google.com/open?id=0Bx2KxkT6JZW5UIZaM0ZydTVtcDQ>

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Productor Audiovisual y Editorial en 77 FILMS MX
- Diseñador Gráfico en PATRIOT PICTURES & ITACA FILMS - "God is a Bullet" (Dir. Nick Cassavetes)
- Diseñador Gráfico en REDRUM FILMS - "The Mosquito Coast" Apple TV+ - 2020
- Diseñador Senior en VIAJES EL CORTE INGLÉS MÉXICO - 2013 a 2019
- Jefe de Diseño en CEE Nuevo León - 2008 a 2011
- Director de Arte en SORIANA - 2006 a 2008
- Jefe de Diseño en GRUPO VITRO - 2005 a 2006
- Diseñador Senior en WALMART MÉXICO - 2003 a 2005
- Diseñador Editorial en TNT MAGAZINE UK - 2003
- Diseñador Gráfico en ARMO POP - 2000 a 2003

## PROGRAMAS

- Microsoft Office
- Adobe Creative Cloud
- Movie Magic Scheduling
- Movie Magic Budgeting,
- Final Cut
- Final Draft

## TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS EN:

- Diseño Editorial y Web
- Ilustración Digital
- Dibujo de Figura Humana
- Pre Prensa y formación editorial
- Administración
- Guion cinematográfico
- Dirección
- Producción y Financiación
- Animación
- Actuación



# JULIO MÚJICA

## CURRICULUM CINE

[www.77filmsmx.com](http://www.77filmsmx.com)

### DATOS PERSONALES

Junio 5 de 1977  
Casado con un hijo  
Sur 111 No. 511, CDMX  
[dg.julio@gmail.com](mailto:dg.julio@gmail.com)  
Cel. 55 2880 5801

### PROGRAMAS

Microsoft Office  
Adobe Creative Cloud  
Final Draft  
Movie Magic Scheduling y Budgeting  
Final Cut

### TALLERES, CURSOS Y DIPLOMADOS

Dirección de Cine (Arte 7)  
Producción de Animación (Pablo Baksht)  
Negocios Fílmicos (AMCI)  
Storyboard (Dir. Carlos Carrera)  
Actuación y Dirección de Actores (Dir. Luis Mandoki)  
Guión Cinematográfico (Dir. Ignacio Ortíz)  
Guión de Series (Enrique Rentería)  
Producción de Series (Carlos Taibo)  
Guión Cinematográfico (Beatriz Novaro)  
Producción Cinematográfica CCC (Luis Salinas)  
Dirección de Cine (Isaac Ezban)  
Continuidad para Cine y Series (Nayeli Robles)  
Producción Cinematográfica (David Zonana)  
Guión Cinematográfico (Michael Rowe)  
Diseño Sonoro (Carángura Films)

### ESTUDIOS

Lic. Diseño Gráfico – UVM, 2002  
Mtro. Admon. Corporativa y Finanzas – UNIV. HUMANITAS, 2014

**TESIS MAESTRÍA:** “Proyecto de Inversión para la Producción de un Largometraje de Animación”

**LIBRO PUBLICADO:** “Producción de Cine Animado en México”

Jun 2018, CINETECA NACIONAL  
[www.77filmsmx.com/publicaciones](http://www.77filmsmx.com/publicaciones)



### RECONOCIMIENTOS

Comisionado de Selección FONCA: Jóvenes Creadores 2021

### SELECCIONES

FOX Producciones Originales 2017  
IMCINE Producción “De la idea al financiamiento” 2017  
FONCA Coinversiones Culturales 2017  
Oaxaca Film Fest 2016 y 2017  
Feratum Film Fest 2015

### PORTAFOLIO - REEL

DISEÑO Y PUBLICIDAD - [http://behance.net/dg\\_jules](http://behance.net/dg_jules)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - <http://vimeo.com/juliomujica>

ANIMACIÓN - <https://drive.google.com/open?id=0Bx2KxkT6JZW5UIZaM0ZydTVtcDQ>

| FILMOGRAFÍA  | CRÉDITOS  | REALIZACIÓN   |
|--|---|---|
| <b>“Innovación para la Vivienda”</b> (título no oficial)<br>Largometraje documental<br><a href="https://www.civ.org.mx">https://www.civ.org.mx</a>                           | <br>Guionista  | EN<br>DESARROLLO  |
| <b>“GOD IS A BULLET”</b> (Dir. Nick Cassavetes)<br>Largometraje, género: ACCIÓN, THRILLER<br><a href="https://www.patriotpictures.com/">https://www.patriotpictures.com/</a> | <br>ART DPT.<br>Graphic<br>Designer                                      | EN<br>POST<br>PRODUCCIÓN  |
| <b>“THE MOSQUITO COAST”</b><br>Serie TV streaming, género: DRAMA<br><a href="http://redrum.com.mx/">http://redrum.com.mx/</a>  | <br>ART DPT.<br>Graphic<br>Designer                                    | Abr 2021<br> |
| <b>“OJOS NEGROS”</b><br>Guión Serie, género: TERROR<br>Finalista: FOX PRODUCCIONES ORIGINALES  | <br>Guionista  | Nov 2017<br>CDMX  |
| <b>“NOCHE PERDIDA”</b><br>Guión largometraje, género: DRAMA<br>Selección OAXACA FILMFEST 2017  | <br>Guionista  | Oct 2017<br>OAXACA  |
| <b>“ARENA SANGRIENTA”</b><br>Obra de teatro, género: LUCHAS<br><a href="https://es-la.facebook.com/MicroteatroPuebla/">https://es-la.facebook.com/MicroteatroPuebla/</a>     | <br>Diseñador<br>de Personajes   | Jul 2017<br>PUEBLA  |
| <b>“EL RELICARIO”</b><br>Guión largometraje, género: TERROR<br>Finalista: TALLER FERNANDO MÉNDEZ 2016  | <br>Guionista  | Nov 2016<br>CDMX  |
| <b>“VÍNCULOS”</b><br>Guión largometraje, género: DRAMA<br>Selección OAXACA FILMFEST 2016   | <br>Guionista  | Oct 2016<br>OAXACA  |
| <b>“LA SOMBRA DE UN VAMPIRO, NOSFERATU”</b><br>Obra de teatro, género: TERROR<br><a href="http://www.77filmsmx.com/nosferatu">www.77filmsmx.com/nosferatu</a>                | <br>Productor<br>Libretista<br>Director                                | Nov 2015<br>CDMX  |
| <b>“EL RUIDO”</b><br>Cortometraje, género: TERROR<br>Selección FERATUM 2015<br><a href="http://www.77filmsmx.com/elruido">www.77filmsmx.com/elruido</a>                      | <br>Productor<br>Guionista<br>Director<br>Storyboard                   | Oct 2015<br>CDMX  |
| <b>“ÁGUILAS”</b><br>Piloto Animado, género: ANIMACIÓN<br>Para CF AMÉRICA y TELEVISIÓN<br><a href="http://www.77filmsmx.com/aguilas">www.77filmsmx.com/aguilas</a>            | <br>Productor<br>Guionista<br>Director<br>Concept Art<br>Key Animation | 2011<br>CDMX  |



# JULIO HERNÁNDEZ MÚJICA

## DIRECTOR DE ARTE

### ESTUDIOS

Lic. Diseño Gráfico – UVM, 2002 (Cédula #4418142)

Mtro. Admon. Corporativa y Finanzas – Univ. Humanitas, 2014 (Cédula #11643984)

Inglés Avanzado

---

### PORTAFOLIO

DISEÑO, PUBLICIDAD E ILUSTRACIÓN - [http://behance.net/dg\\_jules](http://behance.net/dg_jules)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - <http://vimeo.com/juliomujica>

---

### LIBROS PUBLICADOS

“Producción de Cine Animado en México” - CDMX, 2018 

---

### CARGOS Y EMPRESAS

Diseñador Senior en Viajes El Corte Inglés México – 2013 a 2019

Docente Universitario – 2011 a 2018

Jefe de Diseño en CEE Nuevo León – 2008 a 2011

Director de Arte en Soriana – 2006 a 2008

Jefe de Diseño en Grupo Vitro – 2005 a 2006

Diseñador Senior en Walmart México - 2003 a 2004

Diseñador Editorial en TNT Magazine UK - 2003

Diseñador Junior en Armo POP - 1999 a 2002

---

### SUMARIO DE EXPERIENCIA

Liderar equipos de trabajo de hasta 20 personas.

Traducir a lenguaje visual las necesidades de comunicación de un proyecto.

Decidir conceptos asegurando la homogeneidad visual de la marca.

Desarrollar, planear y ejecutar actividades en base a objetivos de ventas, y ruta crítica.

Elaborar y dar seguimiento a presupuestos de área, y pautas de medios.

Producir, dirigir y supervisar proyectos audiovisuales.

Seleccionar y coordinar proveedores, y talento (fotógrafos, diseñadores, ilustradores, etc.)

Supervisar la elaboración y diseño de campañas, y temporalidades.

Preprensa, producción y autorización de materiales impresos (editorial, POP, empaque, etc.)

Coordinar la estrategia de redes sociales (mailings, banners, landings, etc).

Análisis y reporte de resultados a nivel directivo.



### DATOS PERSONALES

5 de junio de 1977

Casado con un hijo

Sur 111 No. 511, CDMX

[dg.julio@gmail.com](mailto:dg.julio@gmail.com)

Cel. 55 2880 5801

---

### RUBROS DE EXPERIENCIA

Corporativos

Agencias de Publicidad

Productoras Audiovisuales

Cine, Teatro y Televisión

Casas Editoriales

Retail

Universidades

Turismo

---

### PROGRAMAS

Microsoft Office

Adobe Creative Cloud

Final Cut Pro X

Movie Magic Scheduling

Movie Magic Budgeting

Final Cut

Final Draft