Licenciatura **Periodismo** y **Comunicación** Colectiva

Juan Abel Cano Bravo

RFC: CABJ831211
CURP: CABJ8312HDFNRN06
Mexicano
Móvil: 5566103512 / Casa: 57750719
jabelcan@gmail.com

Profesional creativo Egresado de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM, especialización en medios electrónicoscon con experiencia en la radio y la televisión, tanto en aspectos técnicos así como de producción y concepción del proyecto. Entre las habilidades se incluyen edición de audio, locución, asistencia de producción, utilería y uso de creatividad en el desarrollo del proyecto a realizar.

Aptitudes

- Orientado a la creación
- Enlace de equipos
- Gestión de proyectos
- Solución de conflictos
- Manejo de personal

Paquetería

- Office
- Final Cut
- Photoshop
- Audition

Plataformas

- Mac
- Pc

Idiomas

Inglés Intermedio/Avanzado

Experiencia Profesional

Desde 2006 ha formado parte de distintos proyectos en la radio y en la televisión y manteniendo un perfil de un excelente servicio al cliente, sus trabajos más destacados.

- Coordinador del área de Comunicación Institucional Centro Universitario de Centros Jurídicos. Seguimineto de campañas en redes sociales, gestión de cursos, talleres y diplomados, con atención al público general, alumnos y docentes, realización, producción y edición de material educativo y cápsulas de temas diversos, así como supervisón de los cursos y maestrías *on line*. Marzo 2017 a la fecha.

- Locutor en el programa "Vanguardia" a través del 102.7 de Universal FM, Cuernavaca Morelos, México. 2006/2007.

- Producción y logística de eventos en el Centro de Imagen Corporativa e Institucional de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM 2008

- Miembro del comité organizador del Tercer Encuentro Nacional de Artistas Jóvenes Independientes ENAJI 2008.

- Asistente de producción en "Proyecto 40" labores de calificación de imagen en stock, edición de video y búsqueda de información para los programas "Sabor 40" con Ana Saldaña, "Líderes" Con Raúl Ferráez, "Todos a sus marcas" con el Lic. Carlos Mota, "Mejor con Gaby Vargas", "Platicando con Alazraki" con Carlos Alazraki, "El pulso de la Fé" con Ricardo O'farrill. México D.F. 2008/2010.

- Staff de producción del estudio de “Proyecto 40”. Labores en cabina de audio, microfonia, backline y operación de consola, camarógraf. Miembro de la unidad móvil del canal, realizando las labores de audio y ocasionalmente camarógrafo, dentro de las actividades mas sobresalientes se encuentran la visita del Papa Benedicto XVI, las elecciones presidenciales del 2012 y en los comicios electorales de los estados de Hidalgo, Veracruz y Jalisco. 2012/2014 México D.F.

- Manager de Logística “Lt. Mark Golden Catering” encargado de la supervisión y correcta distribución de los alimentos en las diferentes sedes, manejo de personal, trabajo bajo presión. Londres, Reino Unido Noviembre 2014/Diciembre 2015.

- Manager de logística en “Nordshape”, personal a cargo, supervisión de la producción y de la salida y recepción de productos, atención al cliente. Battersea, Londres, Reino Unido Marzo 2015/Enero 2016.

- Productor Jr. “Event Group”, logística, supervisión en el mantenimiento y armado de stands publicitarios, activación en eventos, trato directo con el cliente, fotografía. Ciudad de México Abril 2016/Agosto 2016.

- Asistente de producción y escenografía. Asistencia de producción, pintura y armado de escenografía, labores de escenofonía, y edición de audio en la obra teatral “Gallito Pinto 3” bajo la producción de María Torres y en la escenografía Edgar Laurrabaquio, San José Costa Rica. Septiembre/Diciembre 2016.

Seminarios

- Seminario “La mirada de Buñuel” el cine surrealista de Luis Buñuel y sus aportaciones a la época de oro del cine nacional. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.

- Theory Of Obscurity: A Vison Of The Avant-Garde Culture. Seminario de historia y contexto de la cultura avant-garde y sus máximos exponentes en las artes, música, cine, literatura. Barbican Centre, Londres, Reino Unido 2016.

Talleres

- Taller Ánimate a animar, realización y producción del cortometraje en stop motion “La historia de la Luna”. Parres el Guarda, 2017.

- Curso/taller de locución, dicción y modulación de la voz y producción radiofónica. Centro de Creatividad y Desarrollo en Comunicación México D.F.

- Taller de Producción radiofónica, locución y producción de programas al aire. Eskucha Radio México D.F.

- Taller de percusiones y experimentación sonora, Escuela Nacional de Música UNAM México D.F.

- Weekends Labs: Young Artist. Taller de experimentación artística, música, teatro y cinematografía Somerset House. Londres, Reino Unido 2016.

Diplomados

- Diplomado de Realización Audiovisual
  Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales,
  Laboratorio de Medios Audiovisuales.
  Univerisad Autónoma de la Ciudad de México, Agosto 2017 a Octubre 2018.

Reconocimientos

- 2º lugar “Campaña contra la discriminación” convocada por la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) y la Universidad Iberoamericana (UIA) 2007.

- “Los versos puercos” producción de las capsulas ganadoras del proyecto “Imagina lo que escuchas”. Radio Educación.

- Ganador Concurso Spot radiofónico “Mi primer Viaje en Metro” convocado por el Gobierno del Distrito Federal (GDF) y el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM) 2009.

- Participación con el Instituto Mexicano de la Juventud en la organización del Encuentro Nacional de Artistas Jóvenes Independientes (ENAJI) Difusión y coordinación de medios 2008.

- Ganador concurso spot radiofónico “Haz Valer Tu Voto” convocado por el Instituto Electoral de Tlaxcala (IETLAX) 2013.