

# Juan Carlos Rodarte

*Productor Audiovisual*

(443) 440-4060

juan.carlos@gmail.com

## *Perfil*

La generación de mensajes audiovisuales es algo innato que se me ha dado desde el manejo de videocámaras caseras en los años 90. Durante mis años universitarios, cuando el video digital todavía no era un estándar de enseñanza, ya producía videos por paga a manera de freelance con el uso de la tecnología que tenía a mi alcance; por lo que la autoenseñanza y el uso pragmático de la tecnología ha reflejado al día de hoy la superación de mis trabajos día a día.

Los últimos 5 años de experiencia como productor independiente me han dejado constantemente la enseñanza de que cada cabeza es un mundo y en esta industria he aprendido a saber lidiar con los gustos personales, comerciales y corporativos de los involucrados, siempre por el bien del mensaje a comunicar.

Con el fin de mejorar la comunicación audiovisual, interna y externa, de empresas y organizaciones, es que busco llevar mi experiencia, habilidades y capacidades a dichos lugares.

---

## *Software*

### **SOFTWARE AUDIOVISUAL**

**Adobe Production Suite** (Mac y PC)

Premiere Pro, After Effects, Audition, Soundbooth, Photoshop, Illustrator, Media Encoder, Encore

### **Final Cut Studio**

Final Cut 7, Motion, Soundtrack Pro, Compressor

---

## *Experiencia Profesional*

**Secretaría de Educación Pública / Teleprimaria** 2006-2007

Asistente de Post-Producción

Funciones:

Data management, montaje, animación y postproducción de sonido

**Secretaría de Turismo Mpal. / “Morelia, orgullo de mi barrio”**

2008-2009

Asistente de Producción

Funciones:

Producción del programa, coordinador de invitados, coordinador de edición

**Juguemos a Grabar A.C**

2009 - actualidad

Jefe de edición, productor

Colaboración directa en la realización de más de 30 documentales realizador por infantes de sectores marginados del estado de Michoacán.

**Productora NOME FILMES**

2011 - actualidad

Socio Fundador

Funciones:

Desarrollo de presentaciones de venta, Desarrollo de ideas, Líder de Proyecto, Preproducción de proyectos, producción en locación, operación de equipo cinematográfico, Post-producción completa de productos audiovisuales

Clientes:

Universidad Latina de América, Congreso del Estado de Michoacán, Chocolatera Moctezuma, Andritz A.G., Fundación Valle La Paz, Instituto Innardi, Futura A.C., Instituto Latino de Morelia, Festival de Música de Morelia, TURISSSTE, Cosméticos Pai Pai, Servicios Aéreos La Viña, Comisión Estatal de los Derechos Humanos Michoacán (CEDH), Centro Regional para la Educación de Adultos en América Latina (CREFAL), Centro Comercial Altozano, Secretaría de Turismo Federal, Corporativo Cinépolis, Cervecería Cuahtémoc Moctezuma, Nissan, Johnnie Walker, entre otras.

---

*Proyectos***Cortometraje “Tus manos que ya no están”**

2006

*Producido por Zakatito Films/Visor Digital*

Asistente de Producción y postproducción

**Documental “Servicio Social de Verano”**

Verano 2009

Realizador

La Universidad Latina de América realizó por primera vez trabajo de Servicio Social con comunidades indígenas de Michoacán. Yo y un equipo de compañero de Ciencias de la Comunicación nos dedicamos a hacer el registro documental del trabajo realizado por los alumnos en distintas disciplinas aplicadas.

El documental de media hora fue partícipe en el Tercer Encuentro “Contra el Silencio, Todas Las Voces”

**Cortometraje “Quien Como Nosotros”**

2010

*Producido por NOME FILMES*

Gerencia de Producción, Montaje, Postproducción y Color Grade

**Cortometraje “Ciudad Capital”**

2013

*Producido por NOME FILMES/Jarabe Tapatío*

Montaje

Cortometraje seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Morelia, Festival de Cine de Oaxaca y Festival de Cine de Monterrey.

**Largometraje “Enero”**

2013

*Producido por SINESTESIA*

Montaje y Color Grade

[www.enerolapelícula.com](http://www.enerolapelícula.com)

Primer Largometraje Independiente realizado enteramente por manos michoacanas. Seleccionado en el Festival de Cine de Morelia 2013, Festival Travelling 2013, Festival Internacional de Cine de Ayacachú, Perú, 2013, Encuentro Mundial de Cine de la Ciudad de

Nueva York, 2013, Festival Internacional de Cine de Aguascalientes  
2014, Oaxaca Film Fest 2014, entre otros...

**Largometraje “Andrea en una Caja”** 2010

*Producido por Rebanadito Films*

Supervisor de Montaje y Color Grade

**Web Series “ReversiónTV”** 2012-actualidad

*Producido por NOME FILMES*

Idea Original, Producción y Post-producción

Programa de internet grabado durante el marco del Festival  
Internacional de Cine de Morelia

---

*Educación* **Universidad Latina de América** 2009

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Cédula Profesional 8406162

**Universidad Latina de América** 2011

Programa de Incubación y Fortalecimiento de Empresas

Cédula Profesional 8406162

---