

# CURRICULUM VITAE



**Juan Carlos Gallo Gomezcesar** - Escritor, Guionista, Traductor

**Celular:** 55 3233 2248      **Casa:** 52115814

**Idiomas:** Español, Inglés, Italiano 100%  
nociones de Francés, Portugués y Catalán

**Contacto:** [ohtokiani@gmail.com](mailto:ohtokiani@gmail.com)

<http://www.linkedin.com/pub/juan-carlos-gallo-g/96/a08/666>

## 2014 - 2017

- **Coordinador de Producción** en **VELE Comunicación S.A. de C.V.** responsable de la cuenta de **Médica Sur** en el área de **Mercadotecnia**, marzo de 2016 a febrero de 2017
- **Guiones** para las convenciones de **Ace, Fianzas Monterrey** y **Aseguradora Chubb**, 2016 y 2017, para **Staff Producciones S.A. de C.V.**
- **Camarógrafo** en sorteos de **Pronósticos para la Asistencia Pública**, para **1AHC Producciones**, de noviembre de 2014 a febrero de 2016.

## 2009 - 2014

- **Guion y producción** de videos para el periódico **Imagen de Zacatecas**
- **Guiones** para videos informativos acerca del proceso de restauración del edificio sede de la **SEP**, el **Monumento a la Revolución** y corporativo para **Sackbé, S.A. de C.V.**
- **Realización** de video-danza "**Resonancia**", coreografía de Roxana Valdez.
- **Guion** para videos, interactivos de computadora y audio ambiente del Museo de Sonora en la Revolución de Ciudad Obregón, Son., para **Sueños y Quimeras, S.C.**
- **Guiones** para la segunda temporada de "**Juego de Cuerpos**", de **Canal 22**, para Producciones Con Sentido.
- **Guiones** para videos y eventos de la Facultad de Contaduría y Administración, **UNAM**, **Symantec**, Asociación Empresario Azteca, **Wyeth**, **Shering Plough**, **Conocer**, **MASISA**, **AMCOPER**, ente otros.
- Asistente de **dirección** en el cortometraje "**Si Lito Domínguez fuera Kalimán**" de Manuel Cisneros y Neftalí Coria, en competencia en la Sección Michoacana del **Festival Internacional de Cine de Morelia 2009**.

## 2008

- **Guion** para videos institucionales y producción de eventos audiovisuales para **Sabritas**, **Gamesa-Quaker**, Ingenieros Civiles Asociados-**ICA**, **DHL**, **Nestlé Nutrition México**, **Gerber** y Reingeniería Médica, entre otros.
- **Traducción** inglés- español de los libros "**Seis plagas modernas**", de Mark Jerome Walters, "**Guía del abogado para el uso de pruebas forenses de ADN**" de Louis

Levine y “**Léelo en las Rocas, una Autobiografía de la Tierra**” de Marcia Bjornerud, para el **Fondo de Cultura Económica, FCE**.

- Escritura de guiones para “**Alma Legal**”, original de Itzia Pintado, para **TV Azteca**.

## 2006 - 2008

- **Creativo y guionista** responsable de las cuentas de **Sabritas** y **Gamesa-Quaker** en producciones de video y eventos, para **Eclipsad**, S.A. de C.V.

## 2005 - 2007

- **Relatoría y producción** del montaje de “**Defensa ante sobrevivientes y un elogio de Malthus**” espectáculo teatral multimedia, en el Centro Estatal de las Artes en Mexicali, Baja California, con Alain Kerriou y Hugo Heredia.
- **Relatoría y guion** para programa especial de TV de **Espacio Vanguardia**, en Espacio 2006 de **Televisa**, en Culiacán, Sinaloa.
- Asistente de **realización y guion** en video institucional y video de productos y servicios de la **Financiera Rural**, con Roberto Araujo P.

## 2004

- Residencia en Barcelona, España, editor de **ábrete**, *magazine de tendencias culturales*.
- Trabajo periodístico sobre la presencia mexicana en el **Forum Barcelona 2004**.

## 2002 - 2003

- **Docente** del curso de **guión** cinematográfico “**Scrivere un film**” en la Scuola Nazionale de Cinema Indipendente, **SNCI**, Florencia, Italia.
- Realización del cortometraje “**Incubus**” (guión, dirección, actuación y montaje), producido por la **SNCI**, Florencia, Italia.
- Traductor Inglés - español LATAM de subtítulos para **Softtiter** en Florencia, Italia.

## 1999 - 2003

- Residencia en Florencia, Italia.
- Estudios de **Guion Cinematográfico** en la **SNCI**, Florencia, Italia (2001-2002).

## 1997 - 1998

- **Guiones** para programas educativos de la Unidad de Televisión Educativa (**UTE**).
- **Guion** para videos de capacitación a operadores de proyección y personal de sala para **Cinépolis** y **Multicinemmas** de **Organización Ramírez**.
- Asistente de **realización** de videos educativos para el Consejo Nacional de Fomento Educativo (**CONAFE**), con **Varia Multimedia**.
- Participación en el *1er. Teleseminario de diseñadores audiovisuales, creativos y guionistas de la televisión educativa: crear*, en la **UTE**, México.