**Curriculum Vitae**

Juan Carlos de la Parra Carrillo

México, D.F.

Tel. 5539937095

email:  pajc@yahoo.com

Nacido 17-02-1969, México D.F.

Reel: https://vimeo.com/user4864597

Redes sociales:

http://www.twitter.com/kusali

http://www.facebook.com/juan.delaparra.3

https://plus.google.com/u/0/+JuanCarlosdelaParra/posts

**Formación profesional**

Egresado de Licenciatura en Informática y Sistemas Computarizados, Universidad Iberoamericana

Diplomado en Antropología Visual, CIESAS

Maestría en Creación y Comunicación Audiovisual en Medios Interactivos, MECAD, Barcelona

Residente en la Universidad FH-Joanneum, en Graz, Austria, colaborando en el proyecto Scalex para museos interactivos como artista residente

**Experiencia profesional**

2016 Desarrollo de aplicaciones móviles, agencia TMTapps.

2015-2016 Profesor de Diseño Multimedia, Universidad Anáhuac.

2016 Programación php/javascript para la mediateca del INAH.

2014-2015 Programador aplicaciones móviles, Agencia de Marketing Digital, Wigilabs.

2012-2015 Desarrollo de aplicaciones iOS independiente. (Jammin, Solaris, Ku')

2012 Video mapping y animación para el espectáculo Venus, La Voz del Tiempo.

2011 Productor de Interactivos para el mueso  de la SSP

2010-2014 Profesor de Programación y Postproducción digital, Universidad de Anáhuac

2010 Profesor de Literatura y Narrativa en los Nuevos Medios y Modelación Digital Avanzada en el ITESM, Cuernavaca

2009-2014 Productor de Interactivos para el mueso  Memoria y Tolerancia

2008 Profesor de Literatura y Narrativa en los Nuevos Medios en el ITESM, Santa Fe

2008 Profesor del Taller de Multimedia en La Esmeralda

2007 Profesor de video en la Universidad Iberoamericana en Diseño Interactivo

2006-2007 Profesor de multimedia en el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación.

2006-2007 Coordinador de Ciencias Sociales para el Proyecto Eniclomedia-Telesecundaria

2005 Productor y realizador de la serie de videos educativos “Bebé Pingo”

2005 Productor y director de la serie de DVD´s “Proyecto de Videoastas Indígenas de la Frontera Sur” comisionado por el CIESAS-Sureste

2004 Realizador del video promocional del “Corredor Biológico Mesoamericano” comisionado por el Banco Mundial y Pronatura Chiapas

1995-2003 Director del Laboratorio de Multimedia del Colegio de la Frontera Sur, ECOSUR

**Publicaciones digitales**

Proyecto Videoastas Indígenas de la Frontera Sur (DVD, 2008)

Loop´04, Feria de Video Arte (cd-rom, Barcelona, 2004)

Tradiciones Indígenas de Chiapas: maíz, posh y carnaval (cd-rom, 2003)

Iconografía y rítmica del Paisaje de Chiapas (cd-rom, 2002)

Selva Lacandona, Tesoro de biodiversidad en México (cd-rom, 2000)

Memoria Lacandona, Apología de un pueblo Maya (cd-rom, 2000)

Building binational solutions to transborder problems (cd-rom, 1998)

El Ocote, Área Natural Protegida (cd-rom, 1997)

Enciclopedia etnomédica maya (cd-rom, 1996)

Ecosur. 20 años de investigación en Chiapas (cd-rom, 1995)

**Apps (ios)**

HaiKi (2016)

Synapsis (2016)

Synecdoque (2015)

Ku´(2015-2016)

El iglú de Ivalú (2014)

Jammin (2014)

**Seminarios**

Jornada sobre “Visualización de Datos” en MECAD/ESDI. 18 de febrero 2009. Ponentes: José Luis de Vicente, Andrés Ortiz, Juan Carlos de la Parra, Christian Oyarzún.

Ponencia “El paradigma de la interactividad en la educación y en las artes” para el seminario “Los Medios Audiovisuales en la educación y la cultura” en el Instituto Gestalt, Xalapa. Noviembre 2008

Ponencia “El paradigma de la interactividad en la educación y en las artes” para el seminario “Los Medios Audiovisuales en la educación y la cultura” en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM, Marzo 2007

Obra realizada

Video

Cosmicomica (2014)

The game is never over (2013)

Whatever karma whatever chaos (2011)

Volvamos a las cosas mismas (2010)

Random zoom across the universe (2009)

Avatars: live twitter (2009)

Beta People (2008)

Odysseus´blue (2007)

Radioscope (2006)

El Yo o la Colección Transitoria (2005)

Transmigraciones (2004)

El Fósil (2003)

Mi sobrina Marta (2002)

Videoinstalaciones

Bhavachakra (2013)

Algoritmos del tiempo (2009)

Mutaciones (2009)

La esfera en el cubo (2008)

Autismos (2007)

Estadísticas de suicidios en los sistemas de transporte público (2006)

Inter-Migraciones (2005)

**Exhibiciones y proyecciones**

Bhavachakra, La Rueda de la Vida, Galería Bodega 19, Tepoztlán, Morelos, 2014

Videoakt 2011, Loop, Feria de Videoarte, Barcelona, Mayo 2009, "Whatever karma, whatever chaos"

9èmes Images Hispano-américaines, Annecy, France, "Volvamos a las cosas mismas", "Beta People"

Cologne OFF 2011 Arad, Rumania, 3 abril 2011, "El Yo o la Colección Transitoria"

(Ready) Media: Hacia una arqueología de los medios y la invención en México, "Transmigraciones","Be here now", "Muybridge cuántico", 2010

Self-imaging - Video channel Cologne 2010, "El Yo o la Colección Transitoria"

9a Bienal de Video y Artes Mediales de Chile, Agosto 2009, "Morfologías meméticas de la resistencia"

Archetime: Conferencia y exposición multidisciplinaria sobre el tiempo, Nueva York, Mayo 2009, "Algoritmos del tiempo"

Videoakt 2009, Loop, Feria de Videoarte, Barcelona, Mayo 2009, "Transmigraciones"

Centro Cultural Golferichs, Barcelona, Mayo 2009, "Morfologías meméticas"

Festival de la Imagen, Manizales, Colombia, Abril 2009, "Morfologías meméticas"

Continuum Electrónica, L’Estruch, Sabadell, Cataluña. “Morfologías Meméticas”, Marzo/Abril 2009

Festival Antimatter, Sección Foreign Matter, British Columbia 2008, “Radioscope”

Festivales Intransitos y VideoAkt, Berlin 2008, "Transmigraciones"

Festival Interparla, Sound & Art Vision, Arte Electrónico, Madrid, 2008, “Radioscope”

Universidad Francisco de Vitoria, de Madrid, “Radioscope”, “El Yo o la Ciolección Transitoria”, Enero 2008

Festival 6DOF, Puebla, Muestra de videos 2004-2006, Agosto 2007

Muestra de video, Caudal del Sur, Centro Cultural Estación Indianilla, México, D.F., Julio 2007

Sección ArtTV, Festival de Málaga, Mayo 2007, “Radioscope”

Festival Zeppelin, Centro Cultural España, México, D.F., Marzo 2007, “Cielo, Todo Alrededor”

Festival Interparla, Sound & Art Vision, Arte Electrónico, Madrid, 2007, “El Yo o la Colección Transitoria”

Maratón de Arte en Video, Ficco, México, D.F. Febrero 2007, “Radioscope”

3a Bienal Nacional de Artes Visuales, Yucatán 2006, Selección Instalación, “Simulación de suicidios en los sistemas de transporte público”

WTCArtFest 2006, World Trade Center, Selección Oficial, “radioscope”

Videofest2k6, Baja California Norte, Videoinstalación, “Intemigraciones”

Caudal del Sur, 2006, Oaxaca, México, “Transmigraciones”

Expresión en Corto, 2006, Guanajuato, México, “El Yo o la Colección Transitoria”

Festival Zeppelin, Sala de Exposiciones Bastero, Andoain, País Vasco, Junio 2006 "Cielo Alrededor"

Sección ArtTV del Festival de Cine de Málaga, España,  “El Yo o la Colección Transitoria”, Marzo 2006

Selección oficial del festival VAD (video y artes digitales) en Girona, Cataluña por el corto "El Yo o la Colección Transitoria". Noviembre 2005

Festival Zeppelin, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, “Acústicas del Control”, Octubre 2005

Sección Foreign matter, del festival Antimatter, Victoria, B.C. Canadá "Transmigraciones" . Septiembre 2005

Geografías Suaves  2005, Selección Oficial "El Yo o la Colección Transitoria". Septiembre 2005

Visor: Creación Artística Audiovisual Contemporánea, Monterrey, México. Mayo 2005

Alucine Video Festival, Selección oficial, Toronto, Canadá. Abril 2005

"Puslum: divertimento en sinestesia", Museo Café, San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Abril 2005. Videoinstalación interactiva

Videofest 2k4, Noviembre 2004, Baja California, Selección Oficial de Video Eperimental (Transmigraciones)

Exposición “Arquitecturas improbables, Paisajes posibles” en la galeria “Studio Cerrillo”, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Noviembre 2004. Gráfica digital

Ponencia y presentación de la videoinstalación "Pulsum: divertimento en sinestesia" en el Congreso Latinoamericano de Multimedieros Universitarios 2004

“Extramuros” Muestra de Fotografía Internacional, Galería Casa Raíz, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Noviembre 2004

Expresión en Corto 2004, Selección oficial, Guanajuato, México "Transmigraciones"

Festival Zeppelin, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Mayo 2004

Fotoseptiembre 2003, Ex-Convento de Santo Domingo, San Cristóbal de las Casas, Chiapas

Festival Zeppelin, Zaragoza, Casa de los Morlanes, Septiembre 2004

V Salón Internacional de Arte Digital en el Centro Cultural Pablo de la Torrente Brau, La Habana, Cuba

Confines, Encuentro de Creación Fronteriza, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Marzo 2003

Creación en Movimiento, Jóvenes creadores generación 2001-2002, Centro Nacional de las Artes, 2003

“Los Viajes de Mamboretá” en La Galería, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Junio 2003