

# JUAN CARLOS MONTES RODRÍGUEZ



Antropología social/ Investigación en Artes y Diseño

## RESIDENCIA

Ciudad de México, MEX.

## EDAD/EXPERIENCIA

30/10

## TELÉFONO

044 (55) 4038-7765

## E-MAIL

montesrdz@gmail.com

## RESUMEN

Juan Carlos Montes Rodríguez es licenciado en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Realizó la maestría en Diseño y Comunicación Visual en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Ha participado en la investigación y diseño museográfico para diversas exposiciones. En el ámbito académico ha sido investigador e instructor de técnicas etnográficas, medios audiovisuales y gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Actualmente colabora como investigador del *Glosario Social multimedia de innovación educativa* de la Universidad Complutense de Madrid.

## ESTUDIOS

### Lic. en Antropología social

Escuela Nacional de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia | 2007-2012

Titulación con mención honorífica

### Maestría en Diseño y Comunicación Visual

Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México | 2014-2016

Titulación con mención honorífica

## EXPERIENCIA RELEVANTE

### Investigación y registro audiovisual del Patrimonio Cultural Inmaterial

Proyecto Archivo de la Palabra, Voz y Eco de los Pueblos Originarios de la Mixteca. INAH-ENAH

### Diseño museográfico e investigación

En diversos museos y galerías del país, como el Museo de Arte Popular y Centro Cultural Universitario así como en exposiciones itinerantes producidas por la Galería Global Art para el Museo de Aguascalientes y Museo de Arte de Querétaro, entre otros.

### Asesor independiente

De la jefatura del departamento de Arte Actual, Museo Universitario del Chopo, UNAM.

## PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

Instructor | Técnicas etnográficas y Medios audiovisuales para el registro de Patrimonio Cultural Inmaterial, para el Proyecto Archivo de la Palabra, Voz y Eco de los Pueblos Originarios de la Mixteca. INAH-ENAH

Ponente | 1er taller de cine documental Viewfinder América Latina Organizado por Witness - Al Jazeera de Al Jazeera English sede Montevideo Uruguay

Ponente | II Encuentro de Proyectos de Vinculación comunitaria en los Centros y Museos INAH | Ponencia: Experiencias del Archivo de la Palabra | 2014

Ponente | II Congreso Internacional sobre experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial | Ponencia: Estrategia para la documentación de una expresión de religiosidad popular | 2013

## HERRAMIENTAS

★★★★★ *Inglés*

★★★★★ *Investigación en campo y archivo*

★★★★★ *Realización audiovisual*

★★★★★ *Dirección creativa*

## OTROS ESTUDIOS

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH  
Curso de museología y museografía | 2013

Academia de San Carlos, FAD-UNAM  
Diplomado en Escenografía | 2011

## CURSOS Y TALLERES

Instituto del Patrimonio Cultural de España

Fotografía digital avanzada para la documentación del patrimonio | Madrid, España | 2015

Imágenes del Patrimonio Cultural en la fotografía española: Entre la interpretación artística y la visión documental | Madrid, España | 2015

Emergencias y gestión de riesgos en Patrimonio Cultural: Estrategias y capacidades | Madrid, España | 2015

Fundación ONCE

Congreso Conjunto de Tecnología y Turismo para todos | Madrid, España | 2015

Universidad Complutense de Madrid

Conocimiento aumentado y accesibilidad. La representación museográfica de contenidos culturales complejos | Madrid, España | 2015

Museo de América

Realidad Aumentada y Virtual en el Patrimonio Cultural de España. ¿Una Realidad en museos? | Madrid, España | 2015

## PREMIOS Y PUBLICACIONES

Publicación conjunta en el libro *Experiencias de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Nuevas Miradas*

Artículo: *Estrategia para la documentación de una expresión de religiosidad popular: el caso de Santa Cruz Acalpixca, Xochimilco* | UNAM-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias | 2015

Editor iconográfico editorial

Formación Cívica y Ética II Secretaría de Educación Pública | Ed. Correo del Maestro. Revista para profesores de educación básica | 2013

Director del Documental *Memorias de un Rastro*

Proyecto seleccionado por Al-Jazeera y DocMontevideo, para ser revisado en el taller de cine documental Viewfinder América Latina | Montevideo, Uruguay | 2012

Encargado de archivo fotográfico para publicación

*Centro, Zona Sur: Gente, Calles y Arte* | Mantarraya Ediciones. Fundación del Centro Histórico | 2006