

# JUAN CARLOS CHÁVEZ S.

Contacto  
chavez@acrانيا.net  
045 55 3578 5882

BATERISTA, INGENIERO EN AUDIO & PRODUCTOR MUSICAL



## ACERCA DE MI

Originario de la Ciudad de México, inició sus estudios musicales a la edad de 6 años con maestros particulares de batería entre los que destaca **Antonio Sánchez** (*Pat Metheny Trio*). En 2002 inició sus estudios como instrumentista en percusiones en la **Escuela Nacional de Música** y en el año 2006 inicia sus estudios de Ingeniería en Audio y Producción Musical en la **Academia de Música Fermatta**.

Como baterista profesional se destaca como miembro fundador de la agrupación mexicana de Thrash Metal "**Strike Master**" desde el año 2005, con la que lanzó 3 álbumes de estudio y se presentó alrededor de la república mexicana, EUA, Europa (*España, Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Suiza*) y Sudamérica (*Brasil, Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador*) resaltando su participación en festivales internacionales como: "**Boricua Metal Fest**" (Puerto Rico 2006), "**Thrasho De Mayo**" (Los Ángeles, CA 2006), "**Keep It True**" (Alemania 2008), compartiendo escenario con bandas reconocidas internacionalmente tales como **TESTAMENT, POSSESSED, OMEN, MANILLA ROAD, FUELED BY FIRE, VIOLATOR, DIABLO SWING ORCHESTRA, DEATH TO ALL, EXODUS, THE AGONIST, THE FACELESS, LEGION OF THE DAMNED, HAVOK**, etc.

Baterista invitado para la agrupación sueca "**Darkcreed**" para la cuál grabó el álbum "**Dark Regions**" (Soulseller Records, 2008), como músico de sesión y con la cual tocó en el festival "**In Festering Slime**" en Estocolmo, Suecia.

Así mismo, es baterista fundador de su actual agrupación "**ACRANIA**" desde el año 2001, con la cual realizó una gira por Europa con el apoyo de "**The Wacken Foundation**" (Berlín, Soest, Dresden, Helsinki, Zurich) y más recientemente lanzó su tercer disco de estudio titulado "**Fearless**" lanzado gracias al apoyo del **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)** y el **Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)**.

También destaca por haber trabajado con artistas de renombre como **Alejandra Guzmán** y **Kalimba** con quienes giró alrededor de la república mexicana.

Actualmente se desarrolla profesionalmente como baterista de sesión y/o estudio, particular y de planta como baterista de **ACRANIA**, ingeniero en audio y productor musical.



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CLASES PARTICULARES DE BATERÍA

2001 - Presente

Trabajo independiente a domicilio.

### ARCHWAY STUDIOS

2011 - Abril 2015

Ingeniero de Grabación, Mezcla y Master.

Director General.

### ESCUELA UNIVERSALISTA DE MÚSICA

2013-2014

Profesor titular del departamento de Batería.

### VOLTAX

2014 - Presente

Ingeniero de Sala y Monitores.

### BATERISTA DE SESIÓN

2007 - 2010

Alejandra Guzmán, Kalimba, Darkcreed.



## EDUCACIÓN

### ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA ENM-UNAM

2002-2009

Licenciatura en Instrumentista-Percusiones

### ACADEMIA DE MÚSICA FERMATTA

2006-2011

Licenciatura en Ingeniería en Audio & Producción Musical

### CLASES PARTICULARES DE BATERÍA

1993-1996

Estudios de batería con Álvaro López Jr. & Álvaro López Sr.

1996-1999

Estudios de Batería con Antonio Sánchez (The Pat Metheny Trio)

1996-2001

Estudios de batería con Alejandro Villanueva (Qué Payasos!)

### CLASES PARTICULARES DE PERCUSIÓN

2001-2004

Estudios de percusión latina con Mariano Cienfuegos (Spanish Harlem Orchestra)

### PRO TOOLS

2010

Certificación 101 - 110 de Pro Tools, avalado por "DigiDesign".

2014

Mastering Metal Mixing (EYAL LEVI)

Advanced Drum Production (EYAL LEVI)



## IDIOMAS

Inglés



Alemán



Portugués

