

# JOURNEY

S O U N D

AUDIO POST-PRODUCTION AND MUSICALIZATION

THE JOURNEY JUST STARTED

## ¿Quienes Somos?

Journey Sound somos una empresa destinada a la Post-Producción y Musicalización de Películas, cortometrajes, comerciales, Videojuegos, jingles, etc. Que busca establecer una relación de labor, confianza y creatividad con las personas que colaboramos.

Así mismo buscamos identificarnos con cada trabajo y hacerlo nuestro, consiguiendo así que todo lo que trabajemos lo hagamos dando todo lo que podemos.

En Journey Sound queremos apoyar tu proyecto a realizarlo y no nada mas VER la experiencia, sino ESCUCHARLA y VIVIRLA al máximo.

## Misión y Visión

### Misión

Crear experiencias únicas llevando al máximo los sentidos y emociones del espectador.

Concientizar y estandarizar una alta calidad en los medios audiovisuales generando lazos de confianza a través de nuestro trabajo.

### Visión

Ser una empresa competitiva en México manteniendo estándares de excelencia en nuestros trabajos.

# Nuestros Servicios

Nuestros Servicios Son:

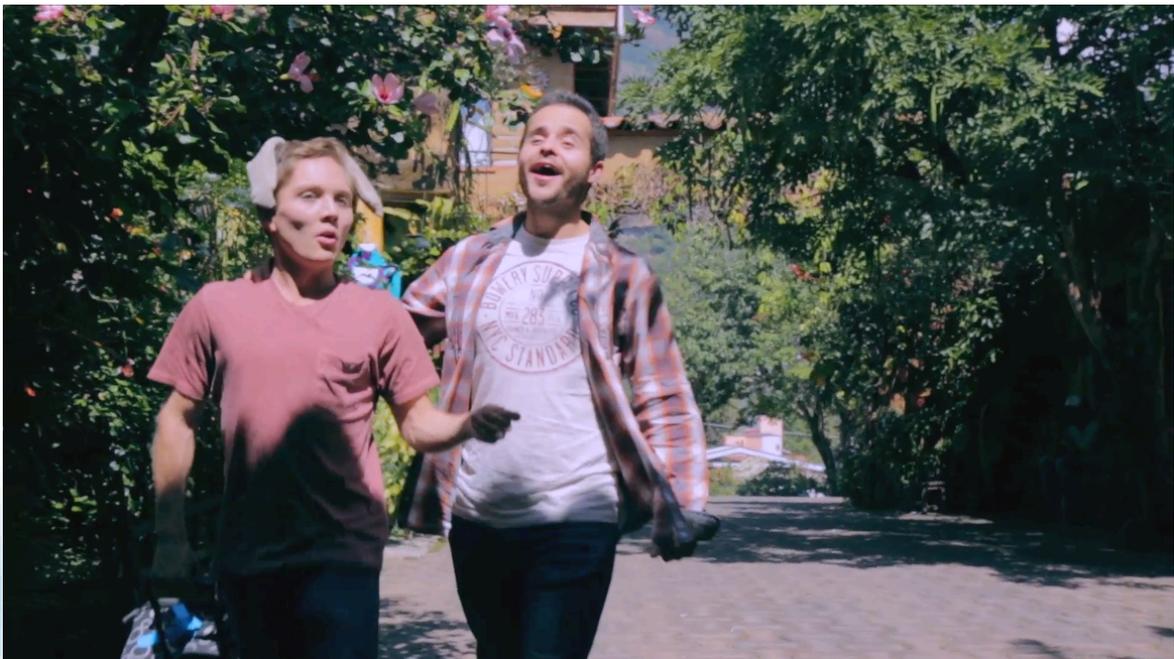
- Musicalización y Scoring
- Jingles
- Mezcla
- Edición y Sincronización
- Sound Design
- Sound Effects
- Foleys
- Producción Discográfica

## ¿Qué Hemos Hecho?

En Journey Sound creemos que la experiencia habla por nosotros, por lo tanto, tratamos de hablar un poco sobre lo que hemos hecho, experiencias y logros.

El sueño de los Insectos

Cortometraje hecho para el 48HFP el 2017. Se trabajó el Audio y la Música Original.



# JOURNEY

SOUND

La Noche que me Quieras.

Cortometraje presentado en el festival de Cannes el 2016.



## ¿Cómo Trabajamos?

Para poder garantizar un trabajo de excelencia, pedimos que nos entreguen con la misma calidad los audios junto con otros formatos para poder trabajar de la mejor manera posible. A continuación expresamos los formatos y formas de entrega que requerimos.

- Para cortometrajes con duración entre 5 a 20 minutos, pedimos que nos den 3 semanas mínimo para poder trabajar.
- Para la Música (corto o largometrajes) requerimos el Storyboard con timecode y guión para poder desarrollar ideas con anticipación.
- Audios en formato WAVE, rotulados con la escena (y timecode si es posible).
- Grabación de Ambientales por locación.
- Locked Cut con marca de agua para la seguridad del trabajo.