Juan Martín Rangel Noguez (Pachuca, 1994)

0447711443241 jmrn23@gmail.com Privada de los Greggis #209, Arboledas de San Javier.

Perfil

Escritor (poeta), columnista, editor, corrector, traductor literario.

Experiencia

Editor en jefe, corrector; revista tn; Pachuca — 2013-a la fecha

Revista TN es una publicación dedicada a la difusión de la literatura, la plástica, la música y el cine. Yo me desempeño como jefe de redacción, liderando al comité editorial y otorgando el visto bueno para que los textos publicados cumplan con el más elevado estándar tanto formal como de contenido. Se imprimieron tres números hasta que nos mudamos enteramente a la plataforma digital, que es la faceta actual de la revista.

COLUMNISTA, DIARIO MILENIO; PACHUCA, – 2013-2015

Durante el tiempo que laboré para este diario escribí artículos de opinión sobre temas de cultura, reseñas literarias, traducciones, cuentos, poemas, ensayos y entrevistas. Mis publicaciones aparecían semanalmente tanto en la edición impresa como en la digital.

COLUMNISTA, revista marvin; CIUDAD DE MÉXICO — 2015-a la fecha

Escribo reseñas de libros de poesía, ficciones, hago traducciones de poetas anglosajones y artículos de opinión sobre temas relacionados a la creación literaria.

editor, EDITORIAL MALOS PASOS; ciudad de méxico — 2015

Editorial Malos Pasos fue una casa productora de libros de poesía. Edité libros de autores como Augusto Sonrics, Iván Hernández, Vicente Monroy y Fernanda Álvarez.

TRADUCTOR LITERARIO, EDITORIAL EL GAVIERO; BARCELONA, ESPAÑA – 2015

Para El Gaviero Ediciones traduje al español el libro *Krokodil* del poeta rumano Vlad Pojoga. El resultado se publicó en la colección *Mil Novecientos Violeta*.

Durante junio de 2017 realizó una residencia de traducción en el Banff International Literary Translation Centre, en Banff, Alberta, Canada. Fue el único, y más joven, estudiante mexicano seleccionado.

ESCRITOR (POETA) – 2012-A LA FECHA

En 2012, la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey le otorgó a mi poemario *Ecos tras la vorágine* el primer lugar en el XXVI Concurso Nacional de

Creación Literaria. Mi primer libro, *ROJO*, fue publicado por la editorial independiente Albatros Press en el año de 2013 (en ese entonces yo tenía 19 años). Mi segundo libro, *El rugido leve (Las canciones de Ryan Karazija)*, mereció el Premio Estatal de Poesía Efrén Rebolledo en 2014 (fui, a la edad de 20 años, el autor más joven que en toda la historia del premio lo ha recibido). En 2015, la Editorial Malos Pasos publicó mi tercer libro titulado *emoji de algo muerto* que fue un éxito tanto de ventas (va por la cuarta reimpresión) como en la crítica nacional e internacional. Poemas míos han aparecido en revistas y antologías de casi todo el mundo de habla hispana. He sido traducido al inglés, al francés y al portugués. Mi cuarto libro, *delirioamateur*, fue publicado por el sello Niño Down Editorial en 2016. Mi quinto libro *al margen del mundo* fue publicado por Tiempo-que-resta Ediciones en 2017. Mucha de mi obra ha sido publicada en internet, y por tal motivo he tenido que buscar las formas y estrategias para vender mis libros en la web. Formo parte de un colectivo de poesía y música llamado "Bala Fría", que tiene más de más de tres mil seguidores.

Formación

Tecnológico de Monterrey – Bachillerato Bilingüe (2009-2012)

Universidad Nacional Autónoma de México – Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas (2013-en curso).

Beca PECDA para Jóvenes Creadores en el área de letras durante el 2017.

Aptitudes

Cultura general amplia y facilidad para desarrollar textos a partir de cualquier tema, en un lenguaje fluido, nunca excesivo, que pueda ser comprendido por un espectro de lectores amplio incluyente.

La escritura es mi vida. La corrección es inherente a ello. Desde que tengo 16 no he parado de escribir y no pienso hacerlo nunca.

Sólido conocimiento redacción y ortografía. En la carrera de Letras aprendí a dominar ese aspecto, no podría ser de otro modo.

Experiencia internacional y visión cosmopolita. Haber publicado mi trabajo en revistas de Argentina, Estados Unidos, Venezuela, España, Colombia y Ecuador, además de haber ofrecido lecturas en las principales ciudades de México, España, y Canadá me ha permitido observar la realidad desde una perspectiva más amplia y culturalmente más rica.