

Currículo

Joyce García

Fecha y lugar de nacimiento:

06 de noviembre de 1988; Veracruz, Ver.

Residencia actual: Ciudad de México

E-mail: joyce.garciav@gmail.com

Celular: 2293568812



Datos académicos

- 👉 Maestría en Cine Documental, Posgrado en Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México, CUEC-PAD, 2013- 2015 (tesista)
- ✓ Licenciatura en Fotografía, Universidad Veracruzana, 2007-2011

Filmografía:

(2018) *"Todos los tacos"* / Serie web documental / VICE Media / **Producción: Joyce García**

(2018) *"Yo no soy guapo"* / Largometraje documental / FONCA-El Barandal Post / **Dirección, producción y fotografía: Joyce García.**

(2017) *Cápsulas sobre derechos humanos.* / Circo Volador-CNDH / **Fotografía: Joyce García**

(2017) *Videodanza Compañía Al Andaluz* / **Fotografía: Joyce García**

(2016) *"40 segundos"* / Miniserie para VTV (Venezolana de Televisión) / Neurona Producciones / **Fotografía: Joyce García**

(2015-2018) *"Por México Hoy"* / Cobertura de eventos / Hasta los dientes Films /
Operadora de cámara y edición: Joyce García

(2014-2016) *"Los hijos del maíz"* / Largometraje documental (en postproducción) /
Producción: Leonardo García / **Sonido directo: Joyce García**

(2014) *"Carta para mi hermano"* / Cortometraje documental, 4 min/ **Dirección, edición y
fotografía: Joyce García**

(2009) *"Domingo"* / Corto animado pixelación, 5 min / **Dirección y fotografía: Joyce
García.**

(2008) *"R.E.M. no R.E.M."* / Videodanza pixelación/ Dirección: Monserrat Ibarra /
Fotografía y edición: Joyce García

(2008) *"Llámame Tony"* / Cortometraje ficción, 18 min / Dirección: Alfonso Serrano / **Foto
fija: Joyce García**

Experiencia laboral

Empresa: Vice Media S.A. de C.V.

Puesto: Productora

Periodo: Junio 2018-

Empresa: Neurona Venezuela

Puesto: Dirección de fotografía y edición

Periodo: Octubre- diciembre 2016

Empresa: CUARTOSCURO S.A. de C.V.

Puesto: Asistente editorial, fotógrafa y *CM*.

Periodo: Mayo 2012- Noviembre 2013

Empresa: Artistas Bajo la Ceiba Gráfica A.C.

Puesto Pasante trabajo social (registro fotográfico de obra y catalogación)

Periodo: Febrero 2011- Septiembre 2011

Empresa: TENARIS- TAMSA

Puesto: Tallerista de Artes Plásticas

Periodo: Julio- Agosto 2007, Julio- Agosto 2008, Julio- Agosto 2009

Empresa: UNICOLOR S.A. de C.V.

Puesto: Laboratorista y retocadora fotográfica

Periodo: Febrero 2006- Junio 2007

Publicaciones

Periódico El Universal, Periódico Reforma, Periódico La Jornada, Aristegui Noticias, Revista Cuartoscuro, Revista La Torna.

Premios

- Ganadora de *Apoyo a la postproducción de largometrajes* **PROCINE DF**, 2017.
- Ganadora *Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales* **FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes)** 2016.
- Ganadora del *Programa de Estímulo a Creadores Cinematográficos*, modalidad Desarrollo de Proyectos, 2015, otorgada por el **Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)**.
- Becaria CEP (Coordinación de Estudios de Posgrado) de la **Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM** (2013-2015)

Talleres impartidos

- "El cine como experiencia compartida". Huatusco, Tlacotalpan; Veracruz. Junio 2015. Impartido en casas de cultura del Estado de Veracruz, pertenecientes al Instituto Veracruzano de Cultura (IVEC). 14 hrs.
- "Fotografía documental callejera". Casa Talavera, 2013. Curso para jóvenes y adultos. 32 horas

Exposiciones

- Exposición colectiva "Mujeres ¿y qué más?". Jardín de las Esculturas, Xalapa, Ver. Agosto 2011
- Exposición colectiva "Del paraíso al apocalipsis", presentándose en la Casa de la Cultura Coatepec; Coatepec, Xalapa, Veracruz. Marzo- Mayo 2011
- Exposición colectiva " Urba-nos" , presentándose en el MAX (Museo de Antropología Xalapa) Xalapa, Veracruz. Mayo- Agosto 2010

Formación profesional recibida

2018 / Taller de fotografía para cine/ IMCINE/ 14- 16 de marzo 2018. Faro de Aragón. 12 horas.

2016 / Laboratorio de Ópera prima documental; Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). Junio 2016. 40 horas

2011 / Movilidad Nacional; 1er.Semestre de la licenciatura en Cinematografía impartida por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). Agosto 2010- enero 2011. CUEC- UNAM.

2009 / Diplomado en Apreciación Cinematográfica, imp. Juan González; Universidad Veracruzana. 120 hrs.

2009 / Taller de Carbón, imp. Sandy King; Universidad Veracruzana. 30 hrs.

2009 / Curso-taller Percepción no visual, imp. Gerardo Nigenda; Universidad Veracruzana.
35 hrs.

2008 / Taller Impresión de albúmina, imp. Gaby Ulloa; Universidad Veracruzana. 30 hrs.

2008 / Curso- taller Psicología y fotografía; imp. Wendy Phillips; Universidad Veracruzana.
8 hrs.

2008 / Curso de Conservación y catalogación de archivo fotográfico, imp. CENIDIAP;
Universidad Veracruzana. 20 hrs

Manejo de software: Adobe Photoshop, Premiere, Lightroom, Bridge, Final Cut,
Paquetería Office.