



Joss Sánchez

Nombre completo: José Antonio Sánchez Chávez.
M: 521.33.1443.5381
E-mail: joss.sanchezcine@gmail.com
Fecha de nacimiento: 01-Octubre-1988.
Lugar de nacimiento: Morelia, Michoacán, México.
Idiomas: Francés.
IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm7172533/>

Educación Profesional

- | | |
|--|-----------|
| | 2006-2007 |
| Becario del Club Rotario Internacional con estadía en Saint-Nazaire, Francia. | |
| | 2012 |
| II Seminario técnico internacional de radio y televisión-AMITRA Jalisco. | |
| | 2013 |
| Universidad Interamericana para el Desarrollo UNID - Egresado de la carrera de ciencias y técnicas de la comunicación. | |
| Taller de guión cinematográfico impartido por Leopoldo Aguilar Guerrero. | |
| Taller de dirección cinematográfica impartido por Leopoldo Aguilar Guerrero. | |
| | 2014 |
| Taller con José Luis Tamez NEX-FS700 4K y flujo de trabajo en Adobe Premier. | |
| Taller de guión cinematográfico impartido por el novelista y cineasta Guillermo Arriaga. | |
| Taller de asistencia de dirección cinematográfica impartido por Alejandro Trigos. | |
| | 2015 |
| Taller "escribiendo con luz 7" dentro del marco de la 30va. Edición del Festival Internacional de cine de Guadalajara, FICG. | |
| | 2016 |
| Taller "escribiendo con luz 8" dentro del marco de la 31ava. Edición del Festival Internacional de cine de Guadalajara, FICG | |
| Taller "Cine y Filosofía" impartido por César Alberto Herrera Tejeda en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola". | |

Experiencia en medios

Febrero 2011 – Enero 2012

Radio UNID por internet, conductor del programa "Derepe", acercándole a los jóvenes, los temas que les interesan en su idioma y el cine.

Marzo 2011 – Septiembre 2012

Programa "Este es Jalisco" por AM 1480. Staff de Producción, comentarista de cine y música.

Enero 2011 - Noviembre 2013

Programa "Brújula". Radio Nuevo León (Monterrey, NL). Corresponsal de eventos de cine y cultura joven en Guadalajara.

Octubre 2011 – Marzo 2012

FICG27 Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Asistente de la oficina de prensa.

Noviembre 2012 – Marzo 2013

FICG28 Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Coordinación de nuevos Públicos.

Producción

2016

Productor del cortometraje "Uno de nosotros", productora Fractal Films. (Actualmente en pre-producción).

Asistente de producción en el documental para el Manchester United FC, producción Guadalajara, Jalisco, México.

Distribuidor del cortometraje "La hora de los sueños", Dir. Rodrigo Orozco. Selección oficial 13vo. Festival Internacional de cine de Morelia, 12 Months Film Festival en Rumania, Tlanchana Fest, Festival de cine y arte digital en Estado de México, PACHUCA Film & Short Fest PACHUCA FILM & SHORT FEST en Pachuca, Hidalgo, 10mo. Festival Latinoamericano de Cortometrajes "Cortala" en Argetina, 39ava. Edición Festival Internacional de Cine Independiente de Elche en España, Grossmann Fantastic Film and Wine Festival en Eslovenia, Social Machinery Film Festival en Italia, Premio Cinematografico Palena en Italia, Terror Film Festival Pennsylvania en Usa, Festival Latinoamericano de Cine Independiente Bahía Blanca, FECILBBA en Argentina, Festival Internacional de Cine Fantástico, Terror y Sci-Fi, FERATUM en México, Bienal Internacional de Video y Cine VIDEOFEST en México, International Film Festival of Fine Arts en Hungría y en el Edinburgh Short Film Festival en Reino Unido.

2015

Asistente de producción en el largometraje "Los Inquilinos". Productora, All About Media. Director, Chava Cartas.

Asistente de producción en el largometraje "Buscando a Inés". Productora, All About Media. Director, Chava Cartas.

Productor de la campaña Dona UdeG de 9 spots. Productora, Ismo. Dirección, Gabriel Montaña.

Asistente de producción en spots de comunicación social durante un mes en Nahuyaca Films.

2013

Productor del catálogo de fotos para Luppers community. Productora, Fractal Films.

Productor del cortometraje "A un click". Productora, Fractal Films. Selección oficial

Muestra Latinoamericana de cortometrajes Metepec mágico.

Asistente de producción en los comerciales para Unity. Productora, Cinescopio Films. Dirección, Guilén Errecalde.

Asistente de producción en los vídeos corporativos para DAMSA. Productora, Baklight Films. Dirección, Francisco Herrera Carrillo.

Asistente de producción para la campaña "Métele ganas" para CONSAR (Comisión Nacional del Sistema de Ahorro). Dirección, Miguel Ángel G. Productora, Baklight Films.

Gerente de producción de los créditos animados de la telenovela "Hombre tenías que ser" de Tv Azteca. Productora, Pi Film House.

Productor de la serie en formato tele-cine "Código azteca", actualmente en Post-producción. Dirección, Hiram Castañeda. Productora, Fractal Films y Cool Cats Studio.

Dirección

2016

Co-director del comercial para SENASICA "Olimpiadas de Rio 2016". Productora, Emilia films.

Director del cortometraje "Uno de nosotros", productora Fractal Films (Actualmente en pero-producción).

Director de cámaras de la inauguración del evento "Universiada 2016" del circuito cerrado del Estadio Charros de Jalisco, prodcutora ISMO, TOPUS URANUS.

Asistente de dirección del videoclip para la banda "Caxie", dirigido por Gabriel Montaña, productora ISMO.

2015

Asistente de dirección de la campaña Universiada 2016 para la UdeG. Productora, Ismo. Dirección, Gabriel Montaña.

Asistente de dirección de la campaña Dona UdeG, 9 spots. Productora, Ismo. Dirección Gabriel Montaña.

2014

Director del documental "Miradas del MULTIFEST" para la Muestra Internacional de cortometrajes.

Asistente de dirección del cortometraje "The weeping". Co-producido por Baklight y el FONCA (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes), protagonizado por Laia Marull. Dirección, Leopoldo Aguilar Guerrero.

Director del cortometraje "Una gota". Productora Fractal Films, Productores Lizette Rivera y Christopher Chávez. (Selecciones oficiales; 12vo. Festival Internacional de cine de Morelia 2014, Muestra Despertarte cine social, Festival Internacional de cine "La mirada tabú", 15vo Festival Internacional de cine de Lebu en Chile, 5 Film Recherche et Développement Durable, Documentary and Short International Movie Awards con tres premios como mejor director de fotografía premio platino, mejor cortometraje internacional premio oro y mejor nuevo director premio oro, selección Short Film Corner del 68vo Festival de Cannes, 15vo Festival Internacional cine a la calle, Premios Apolo II muestra de cortometrajes y nominado como mejor cortometraje de ficción, mejor guión original, mejor director, mejor director de arte y mejor actriz, 8vo Festival de

Cortometraje Universitario UVAQ con tres premios mejor director de fotografía, mejor edición y mejor cortometraje de ficción, 7th International Festival of Tourism and Environmental Films SILAFEST en Serbia, 5to Festival de Cine Verde de Barichara FESTIVER en Colombia acreedor a una mención honorífica, 3er Festival Cinematográfico del Istmo CINEFEST ganador como mejor cortometraje nacional, 27vo Festival Internacional de Cine de Viña del Mar FICVIÑA en Chile, 22vo Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente de Barcelona FICMA en España, VI Festival de Cine: Infancia y Adolescencia "Ciudad de Bogotá" en Colombia, 4to Festival Internacional de cine Independiente de Pozos en México, 5to Cinecipó- Festival de Cinema Socioambiental en Brasil, Oftálmica Muestra Internacional de cine independiente en México, XI Festival Internacional de cine con valores Tercer Milenio en México, 4to. Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social Todos Somos Otros en México ganador del premio Alteridad III por mejor cortometraje mexicano, Ko&Digital Festival Internacional de Cine Solidario en España, Festival du Film Vert Suiza y Francia, 12e Festival Internacional de curtmetrages sociaux en Barcelona, España, Festival de Arte Cruzando Fronteras en México, Festival Filmów Ekologicznych Ekofilm Festival en Polonia, Muestra del Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente de Barcelona, FICMA en Michoacán).

Asistente de dirección del tráiler para venta del largometraje "Al filo del agua", obra de la novela del escritor mexicano Agustín Yáñez. Dirección, Rafael Altamira.

Asistente de dirección del video institucional para GelPharma. Dirección, Sam Reyes. Productora, Emilia Films.

Asistente de dirección del video institucional para Vitae. Dirección, Sam Reyes. Productora, Emilia Films

Asistente de dirección del video promocional para SENASICA. Dirección, Sam Reyes. Productora, Emilia Films.

Asistente de dirección de la serie "Agridán y Pepe" de 4 capítulos. Técnica, animación 3D y live-action. Dirección, Juan Sotelo. Productora, Ismo y Mighty Animation.

Asistente de dirección del video para la campaña "Si te ama". Cliente, Telcel. Dirección, Sam Reyes. Productora, Emilia Films.

2013

Director del cortometraje "A un click". Productora, Fractal Films. Selección oficial Muestra Latinoamericana de cortometrajes Metepec mágico.

Asistente de dirección del cortometraje "Secreto". Dirección, Jorge Sistos Moreno. Productora, Escorzos. Selección oficial del 11vo Festival Internacional de cine de Morelia.

Guión

2016

Guionista del cortometraje "Uno de nosotros", productora Fractal Films. (Actualmente en pre-producción).

2014

Guionista del cortometraje "Mintsikakua", Ganador del 1er lugar del concurso Michoacán mágico, organizador por CONACULTA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) y Luna Nueva A.C.

Guionista del cortometraje "Una gota".

2013

Guionista del cortometraje "A un click". Productora, Fractal Films.

Dirección de arte

2013

Asistente de arte de los video clips, "Wo-o" y "380" para la banda Machingon. Director de arte, José Eduardo Portillo. Productora, Olos Morna productions co. Dirección, Adrián G. De la Peña.

Director de arte del cortometraje "A un click". Productora, Fractal Films. Selección oficial Muestra Latinoamericana de cortometrajes Metepec mágico.

Director de arte del cortometraje "Secreto". Dirección, Jorge Sistos Moreno. Productora, Escorzos. Selección oficial en la sección michoacana del 11vo Festival Internacional de cine de Morelia (FICM).

2012

Asistente de arte en los comerciales para Íntima hogar con Edith González. Directores de Arte, Lou Pérez Sandi Didieu y Sofía Carrillo. Productora, Cinescopio Films. Dirección, Guilén Errecalde.

Asistente de arte en los comerciales Terra. Protagonista, Anahí. Director de arte, Lou Pérez Sandi Didieu. Productora Toraxica. Dirección, Miguel Padilla.

Asistente de arte en los promocionales para galletas Dondé. Director de arte, Lou Pérez Sandi Didieu y Sofía Carrillo. Productora Unlimited Films. Director, John McGrath y Alejandro Márquez.

Asistente de arte en la campaña de spots publicitarios para Video-Rola. Director de arte, Lou Pérez Sandi Didieu. Productora Toraxica. Director, Miguel Padilla.

Director de arte del catálogo de fotos para Lupperts community. Productora, Fractal Films. Fotografía, Diego Gómez Mancilla "Yuka".

Asistente de arte catálogo de fotos, campaña Otoño Invierno para Gran Vía. Director de arte, Lou Pérez Sandi Didieu. Productora, Paola Jiménez. Fotografía, Rigo Moreno.

Conferencias impartidas

2016

Clase magistral sobre "El cine desde el interior" impartida a los alumnos de UI Internacional Plantel Américas.

2015

Invitado para hablar a los jóvenes egresados y nuevos prospectos universitarios sobre el cortometraje "una gota" y su trayectoria en el medio cinematográfico en la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID) sede Guadalajara, Jalisco.

Platica sobre cómo hacer el primer paso del Aula a la práctica para los alumnos de la Universidad LAMAR.

2014

"Experiencia en cine" dentro de la semana universitaria UNID 2014. Impartida a los alumnos de ciencias y técnicas de la comunicación de la Universidad Interamericana

para el Desarrollo-UNID sede Guadalajara, Jalisco.

Congreso Comunicare 2014 contribuyendo a la formación de nuevos profesionistas responsables, éticos y comprometidos en el campo de estudio de la comunicación, realizado por la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Enrique Díaz de León campus Guadalajara, Jalisco.

Premios y distinciones obtenidas

2016

Seleccionado en el 18 Mecal Pro Festival de cortometrajes y Animación en Barcelona para los talleres sobre Pitching de cortometraje por los guiones "La caja" y "Mintsikakua".

Beneficiario del apoyo a artistas "Proyecta Traslados" 1era emisión de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

Distribuidor del cortometraje "La hora de los sueños", Dir. Rodrigo Orozco. Selección oficial 13vo. Festival Internacional de cine de Morelia, 12 Months Film Festival en Rumania, Tlanchana Fest, Festival de cine y arte digital en Estado de México, PACHUCA Film & Short Fest PACHUCA FILM & SHORT FEST en Pachuca, Hidalgo, 10mo. Festival Latinoamericano de Cortometrajes "Cortala" en Argetina, 39ava. Edición Festival Internacional de Cine Independiente de Elche en España, Grossmann Fantastic Film and Wine Festival en Eslovenia, Social Machinery Film Festival en Italia, Premio Cinematografico Palena en Italia, Terror Film Festival Pennsylvania en Usa, Festival Latinoamericano de Cine Independiente Bahía Blanca, FECILBBA en Argentina, Festival Internacional de Cine Fantástico, Terror y Sci-Fi, FERATUM en México, Bienal Internacional de Video y Cine VIDEOFEST en México, International Film Festival of Fine Arts en Hungría y en el Edinburgh Short Film Festival en Reino Unido.

Seleccionado por el Festival Internacional de cine de Guadalajara dentro del marco de la 31ava. Edición para el taller "Escribiendo con luz 8".

2015

Seleccionado por el Festival Internacional de cine de Guadalajara dentro del marco de la 30va. Edición para el taller "Escribiendo con luz 7".

Premio oro como mejor nuevo director, premio oro como mejor cortometraje internacional y premio platino como mejor fotografía en el Documentary and Short International Movie Awards en Jakarta, Indonesia por el cortometraje "Una gota".

Premio mejor cortometraje de ficción, mejor fotografía y mejor edición en el 8vo Festival de Cortometraje Universitario UVAQ por el cortometraje "Una gota".

Mención honorífica en el 5to Festival de Cine Verde de Barichara FESTIVER en Colombia por el cortometraje "Una gota".

Mejor cortometraje nacional en el 3er Festival Cinematográfico del Istmo CINEFEST.

"Una gota" Mejor cortometraje mexicano, premio Alteridad III en el 4to. Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social Todos Somos Otros.

2014

Guionista del cortometraje "Mintsikakua". Ganador del Primer Lugar del concurso de guion "Michoacán mágico" organizado por Luna Nueva A.C. y CONACULTA.

Seleccionado por el Consejo Municipal para la Cultura y las Artes de Guadalajara

para cursar el taller de asistencia cinematográfica impartido por Alejandro Trigos.